

مدیر آموزش و پرورش کازرون در مصاحبه اختصاصی با روزنامه طلوع:

بازنشستگان انرژی جوانی خود را به آموزش و پرورش هدیه کرده‌اند؛ اما تنها و غریب هستند

انرژی و توان فراوانی در نیروهای بازنشسته آموزش و پرورش به دلیل عدم توجه به آن‌ها بلااستفاده مانده است

قسمت پایانی

خبرنگار و عکاس: داود کشاورز

ردیف	عنوان مسابقه یا فعالیت	مقام	مرحله	مقطع	ملاحظات
۱	سرود همگانی	اول	کشوری	متوسطه دوم	شاهد شیروانی
۲	سرود همگانی	دوم	کشوری	متوسطه اول	شهید باهنر
۳	نقاشی همگانی	سوم	کشوری	متوسطه اول	حجاب
۴	کتابخوانی	برتر	کشوری	متوسطه دوم	بانو اسلامی
۵	(قرآن) رشته حفظ جزء ۱۰	اول	کشوری	متوسطه اول	شیرافکن
۶	ورزشی (بسکتبال)	اول	کشوری	متوسطه اول	الزهر
۷	ورزشی (هندبال)	سوم	کشوری	متوسطه اول	یزدانی
۸	ورزشی (بسکتبال)	پنجم	کشوری	متوسطه دوم	شاهد شیروانی
۹	ورزشی (شطرنج)	ششم	کشوری	متوسطه اول	حجاب
۱۰	پرسش مهر	اول	کشوری	متوسطه اول	(بخش ادبی و پژوهشی)
۱۱	همایش ملی ریاضیات	برتر	کشوری	متوسطه دوم	فرزانتگان
۱۲	علمی-کاربردی (رشته چهره سازی)	برتر	کشوری	متوسطه دوم	هنرستان
۱۳	ریاضیک	اول	کشوری	متوسطه دوم	شهید دستغیب
۱۴	ریاضی کانگورو	برتر	کشوری	متوسطه دوم	
۱۵	ریاضی کانگورو	۱۱ دیپلم افتخار	کشوری	متوسطه دوم	
۱۶	مسابقات بین‌المللی ریاضیات کانگورو	برتر	کشوری	متوسطه دوم	
۱۷	مطالعه و تحقیق	اول	کشوری	متوسطه دوم	شاهد شیروانی
۱۸	مطالعه و تحقیق	اول	کشوری	متوسطه دوم	شاهد یداللهی
۱۹	مطالعه و تحقیق	دوم	کشوری	متوسطه دوم	شاهد شیروانی
۲۰	مسابقات نوراین هبثم	برتر	کشوری	متوسطه دوم	
۲۱	تدریس تفکر و سبک زندگی	اول	کشوری	متوسطه اول	همکاران
۲۲	درس پژوهی (رشته مطالعات)	دوم	کشوری	تیم سه نفری	همکاران
۲۳	الگوی تدریس حضوری	سوم	کشوری	متوسطه دوم	همکاران
۲۴	الگوی تدریس غیرحضوری	برتر	کشوری	متوسطه دوم	همکاران
۲۵	برنامه تعالی مدیریت مدرسه	برتر	کشوری	متوسطه دوم	بانو اسلامی
۲۶	برنامه تعالی مدیریت مدرسه	برتر	کشوری	متوسطه دوم	هنرستان فاطمه الزهرا (س)

با برنامه‌های مختلف، نیروسازی و جوان نمودن ساختار اداری آموزش و پرورش کازرون، ترویج و ارتقای روابط میان فردی بین معلمان، آشنا نمودن دانش‌آموزان با هویت ملی و قومی خود، تقویت اعتمادبه‌نفس و درونی کردن باورهای مذهبی در آن‌ها.

به‌عنوان مثال با برگزاری اردوهای مختلف برای مدیران و تجلیل از آنان در جلسات و همایش‌های گوناگون، حتی گرفتن جشن تولد جهت مدیران و تجلیل و تقدیر از آموزگاران، معلمان، معاونین و همکاران موفق با اهدای مدال افتخار که این خود تبدیل به یک سبک مدیریتی شد به‌گونه‌ای که مدیران جهت معلمان و معلمان هم نیز برای دانش‌آموزان همین اقدام را انجام می‌دهند.

آیا آموزش و پرورش کازرون در کشور صاحب رتبه و جایگاه می‌باشد؟
بله دانش‌آموزان و معلمان کازرونی تعدادی از سکول‌های کشوری و استانی را به شرح ذیل صاحب شده‌اند.

ردیف	عنوان مسابقه یا فعالیت	مقام	مرحله	مقطع	مقام‌های کسب‌شده
۱	ستاد اسکان ایام نوروز	اول	استانی	همکاران	
۲	پروژه مهر	برتر	استانی	همکاران	
۳	مسابقات پرسش مهر	اول	استانی	همکاران	۳ مقام
۴	مسابقات پرسش مهر	اول	استانی	همکاران	۲ مقام
۵	برنامه تعالی مدیریت مدرسه	اول	استانی	همکاران	دبیرستان بهبهانی
۶	درس پژوهی (زبان، کار و فناوری)	اول	استانی	همکاران	۱ عنوان
۷	درس پژوهی (ریاضی)	اول	استانی	همکاران	۱ عنوان
۸	مسابقات ورزشی	اول تا سوم	استانی	متوسطه اول	۱۶ مقام
۹	در مجموع مسابقات ورزشی	اول	استانی	متوسطه اول و دوم	کل مناطق فارس
۱۰	طرح دادرسی	اول	استانی	متوسطه اول	۱ مقام
۱۱	جشنواره نوجوان سالم	برتر	استانی	متوسطه اول	۶ مقام
۱۲	مسابقات جوان خوارزمی	دوم	استانی	متوسطه اول و دوم	۵ نفر
۱۳	مسابقات جوان خوارزمی	سوم	استانی	متوسطه اول و دوم	۵ نفر
۱۴	مسابقات علمی-کاربردی	اول	استانی	متوسطه دوم	۱ نفر
۱۵	جشنواره جابربن حیان	برتر	استانی	دوره ابتدایی	۲۲ نفر
۱۶	تجارب برتر	برتر	استانی	دوره ابتدایی	۱ نفر
۱۷	جشنواره مدیریت پویا	برتر	استانی	دوره ابتدایی	۱ نفر
۱۸	دانش آموز مؤلف	برتر	استانی	دوره ابتدایی	۱ نفر
۱۹	مدرسه فصلی ایده و خلاقیت	اول	استانی	متوسطه دوم	۶ مقام
۲۰	مدرسه فصلی ایده و خلاقیت	دوم	استانی	متوسطه دوم	۸ مقام
۲۱	مدرسه فصلی ایده و خلاقیت	سوم	استانی	متوسطه دوم	۱ مقام

گذاشته است. البته در حد توان و بضاعت، آموزش و پرورش کازرون اقداماتی ازجمله تقدیر از بازنشستگان در تالار شروین و ایجاد طرح کاشت یک درخت به نام هر بازنشسته که با دستان مهربان و توانمند خودشان در اردوگاه ولی عصر صورت گرفته که هم‌اکنون به‌عنوان باغستان بازنشستگان از آن یاد می‌کنند. با کانون بازنشستگان ارتباط تنگاتنگی برقرار گردیده عده‌ای از آنان در باشگاه فرهنگیان دعوت و از آنان تجلیل شد در هفته معلم در کانون شهید عسکری جنگ شادی ویژه خانواده در کانون بازنشستگان در اردوگاه ولی عصر صورت گرفته که هم‌اکنون به‌عنوان باغستان بازنشستگان از آن یاد می‌کنند. لازم به اشاره است که فعالیت‌های ذکر شده حاصل تلاش و کوشش صادقانه همکاران عزیز و گرامی، معلمان، مدیران، معاونین، خدمت‌گزاران و کارکنان اداری، به‌ویژه اعضای شورای معاونین است که همه شایسته‌ی تقدیر و سپاسگزاری است.

بازنشستگان خواسته‌های برحق دارند که گاه‌گاهی به‌گونه‌ای مختلف ابراز می‌کنند، شما در جهت پی‌گیری خواسته‌های آن‌ها چه اقداماتی انجام داده‌اید؟

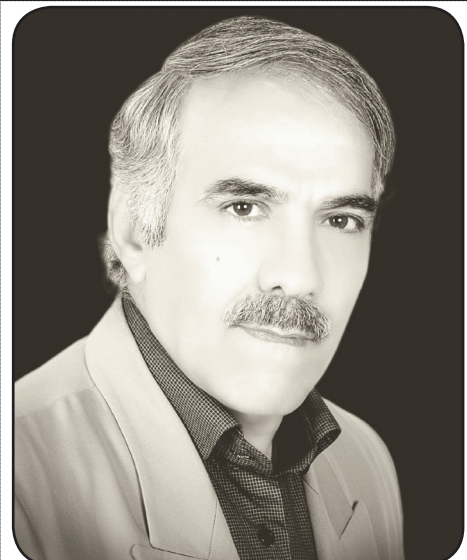
سی سال ز درس و بحث مستم کردند/ در مدرسه خاک گنج به حلقم کردند/ خامی بنگر مدعیان فرهنگ/ چون پخته شدم بازنشستم کردند

انرژی و توان فراوانی در نیروهای بازنشسته آموزش و پرورش به دلیل عدم توجه به آن‌ها بلااستفاده مانده که شوریخانه در ساختار اداری، اراده‌ای جهت استفاده از این همه تجربیات گران‌بها وجود ندارد. بازنشستگان انرژی جوانی خویش را به آموزش و پرورش هدیه نموده‌اند ولی متأسفانه دولت آن‌ها را با مشکلات بسیار زیاد ازجمله، بیماری‌های حاصل از پیری، هزینه‌ی ازدواج و تحصیل فرزندان و صدها خواسته و نیاز دیگر تنها و غریب

«دین در تفکر مولوی»

قسمت اول

محمد رجبی



دنگ شد / رو اشدآء و علی الکفار باش / خاک بر دل‌داری اغیار باش، بر سر اغیار چون شمشیر باش / هین مکن رویاه بازی شیر باش / تا زغیرت از تو یاران نگلسند / زانک آن خاران عدو این گنلد / آتش اندر زن به گرگان چون سپند / زانک آن گرگان عدو یوسفند.

این درآرد را جهت استهلال بحث بررسی افکار جلال‌الدین محمد مولوی انتخاب کردم که خوشبختانه خود قصه استهلال است! در پاسخ به مولوی شناسان که واقعیت را کتمان می‌کنند!

- استهلال (در ادبیات؛ به معنی: دیباچه؛ آغاز سخن، برای تبرک و تیبمن، به فال نیک گرفتن)

مولوی مسلمان سنی است و در برخی از قصه‌های مثنوی اعمال شیعه را مورد نکوهش قرار داده نکته گفتن شاعر جهت طعنه به شیعیان (دفتر ششم مثنوی معنوی)

روز عاشورا همه اهل حلب / باب انطاکیه اندر تا به شب / گرد آید مرد و زن جمعی عظیم / ماتم آن خاندان دارد مقیم / ناله و نوحه کنند اندر بکا / شیعه عاشورا برای کریلا / بشمردند آن ظلم‌ها و امتحان / کز یزید و شمر دید آن خاندان / نعره هاشان می‌رود در ویل و وشت / پر همی گردد همه صحرا و دشت / یک غریبی شاعری از ره رسید / روز عاشورا و آن افغان شید / شهر بگذاشت و آن سو رای کرد / قصد جستجوی آن هیبهای کرد / پرس پرسان می‌شد اندر افتقاد / چیست این غم بر که این ماتم فتاد / این امیری زفت باشد که بپرد / این چنین مجمع نباشد کار خرد / نام او والقباب او شرحم دهید / که غریبم من؛ شما اهل الطاف او / مرتیه سازم که مرد شاعرم / تا ازاینجا برگ و لالنگی برم / آن یکی گفتنش که هی دیوانه‌ای / تو نه شیعه، عدو خانه‌ای / روز عاشورا نمی‌دانی که هست / ماتم جانی که از قرنی بهست / پیش مؤمن کی بود این غصه خوار / قدر عشق و گوش عشق و گوشوار / پیش مؤمن ماتم آن پاک روح / شهره‌تر باشد ز صد طوفان نوح / گفت آری لیک کو دور یزید / کی به دست این غم؛ چه دیر اینجا رسید؛ چشم گوران آن خسارت را بدید / گوش کران آن حکایت را شنید / خفته بودستید تا اکنون شما / که کنون

آثار مولوی عبارت‌اند: غزلیات دیوان شمس که در ایران سروده شده و بسیار زیبا و دلنشین است، سپس به خواست، محمد خوارزمشاه، ایران و شهر بلخ را ترک می‌کند و به ترکیه، دولت عثمانی کوچ می‌کند و در قونیه، ساکن می‌شود، فیه ما فیه، مکتوبات، مجالس سبعه و مثنوی معنوی حاصل این دوران است، در آن مکان از دنیا می‌رود و آرامگاهش در قونیه، زیارتگاه مشتاقان اوست!

برخی عقیده‌ی خود را به دیگران تعمیم می‌دهد؛ مولوی یک مسلمان معتقد سنی معتزلی است که پیروان سایر ادیان را کافر و مقابله با آن‌ها را جائز می‌داند؛

دو حکایت از مثنوی را در پی آوردم که اولی؛ هلال یا خیال مسلمان بودن او با اشاره به آیه سوره‌ی فتح اشداء علی الکفار رحماء بینهم؛ مشخص می‌سازد!

دومی ریشخند به شیعه و مسخره کردن آن‌ها در سوگاری عاشورا؛ که نماد تشیع است را آشکار می‌سازد! و نظر برخی از دوستدارانش که وی را فرا دینی می‌دانند، نقض می‌شود! پژوهش باید عاری از جزم‌اندیشی و تعصب باشد تا به نتیجه رسد و مفید واقع گردد! هومر حماسه سرای بزرگ یونان، معتقد به پارتاسیسیم و خدایان المپ نشین است که بن‌مایه‌ی آن در ایلیاد و ادیسه موجود است؛ همان‌گونه که افکار مولوی در آثارش، موجود است!

هلال یا خیال؛ دفتر دوم مثنوی مولوی؛ جهت تحول در افکار و اجتناب از جزم‌اندیشی دوستداران. شیفته و شیدای او!

ماه روزه گشت در عهد عمر / بر سر کوهی دویندند آن نفر - تا هلال روزه را گیرند فال / آن یکی گفت ای عمر اینک هلال / چون عمر بر آسمان مه راندید / گفت کین مه از خیال تو دمید / ورنه، من بیناتم افلاک را / چون نمی‌بینم هلال پاک را / گفت تر کن دست بر ابرو بمال / آنکگان تو بر نگر سوی هلال / چونک او تر کرد ابرو مه ندید / گفت ای شه نیست مه شد ناپدید / گفت آری موی ابرو شد کمان / سوی تو افکند تیری از گمان / چون یکی مو کو شد از ابروی تو / شکل ماه نو نمود آن موی تو / راست کن اجزات را از راستان / سرمکش ای راسترو زان آستان / هم ترازو را ترازو راست کرد / هم ترازو را ترازو کاست کرد / هر که با راستان هم سنگ شد / درکمی افتاد و عقلش

ژاک دریدا؛ والتر بنیامین و بابک احمدی در ایران برای تفسیر و تأویل موردتوجه قرار می‌گیرد؛ هرمنوتیک (تفسیر متون ادبی؛ دینی؛ حقوقی) با توجه به متن صاحب اثر؛ به بررسی افکار و عقاید می‌پردازد و کاری به درون نویسنده ندارد که از درون کسی به اسرارش پی برده؛ چون هیچ کس قادر به این کار نیست؛ تا شخص سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد؛ پس اثر هنرمند اصالت دارد و آنچه سروده یا گفته یا نوشته از اهمیت برخوردار است.

آنچه من از متن مثنوی عنوان می‌کنم؛ برگرفته از اندیشه‌ی تکامل‌یافته‌ی مولوی است؛ پس نمی‌توان افکار نخستین و خام او را در آثار پیشینش لحاظ کرد؛ همان‌گونه که اندیشه هر فرد با گذشته‌اش متفاوت است!

مولوی در دیوان شمس تیریزی اندیشه‌ای خرد محور و نگاه خوبی به جهان و انسان دارد!

ولی در فیه ما فی و مثنوی؛ زن را به حیضی ذلت می‌رساند و او را به مکانی تشبیه می‌کند که گفتنش درخور بانوان نیست؛ پیش‌تر در مقاله‌ای نوشته‌ام؛ در اکثر جاهای مثنوی زن موجودی زشت؛ پلشت؛ خیانت‌کار و پتیاره معرفی می‌گردد؛ نگاهی برخاسته از پایبندی او به سنت و مذهب سلفی؛ مولوی؛ دارای کلام سیخف و عاری از نواکت است؛ نه در بخشی جدا به‌عنوان هول؛ بلکه پراکنده در متن؛ نگاهش به سایر ادیان و حتی یکی از فرق اسلام (تشیع) بی‌رحمانه و از روی تعصب است!

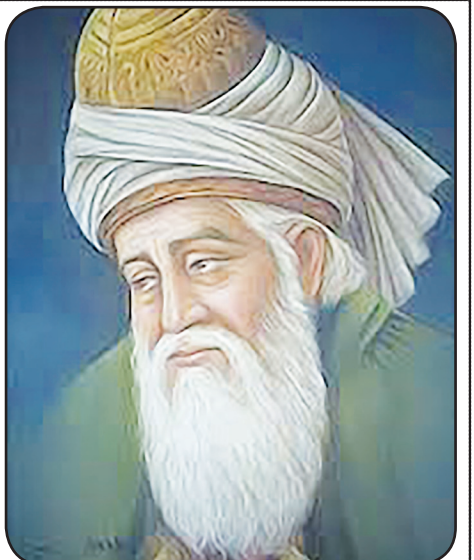
ایشان در آخرین اثرش به‌صراحت نظرش را بیان داشته و جای هیچ شکی باقی نیست!

اگر لعاب تعلق و اسطره‌سازی را کنار زنیم خیلی زود به واقعیت افکارش پی می‌بریم!

اگر این بیت و همه‌ی ابیات مثنوی را بادنش هرمنوتیک تفسیر معنایی کنیم؛ به نظر مولوی آگاه می‌شویم.

ور بچه گیرد از او شهناز او / دیو در نسلش بود انباز او!

یعنی شخصی که به حضرت محمد(ص) نگرییده و مسلمان نشده؛ دیو در بارداری خانمش با او شریک بوده؛ به عبارتی؛ غیرمسلمان را دیوزاده می‌داند؛ مولوی هنرمند خوش‌ذوق، توانا و اعجوبه‌ی تکرار نشدنی و هنرش ستودنی است!



اگر بدون تعصب به بررسی آثارش بپردازیم، شناخت افکار مولوی؛ سخت نیست؛ سختی در این است که از آنچه در ذهنمان ساخته‌یم خارج شویم و هم‌زمان با رشد و شکوفای دانش و خردمان؛ بی‌طرفانه به او بنگریم؛ در ضمن نباید تحت تأثیر چند محقق اروپایی و عرب قرار بگیریم که زبان مولوی را نمی‌دانند و ترجمه‌ی آثارش را خوانده و قضاوت می‌کنند؛ مولوی را ماها که به زبانش آشناییم، باید بشناسیم و به جهان معرفی کنیم! نه غریبان برای ما! پس ما کوتاهی کرده‌ایم! شاید همین فرصتی باشد تا پژوهشی بدون تعصب درباره‌ی افکار و عقاید مولوی پدید آید! مولوی، در مثنوی، نگاه خوبی به غیرمسلمان ندارد؛ حتی به زن؛ همیشه زن به شوهرش خیانت می‌کند؛ پتیاره است و فاسق دارد؛ داستان‌های مثنوی را به‌دقت مطالعه و قضاوت کنید!

بی‌شک افکار انسان در حال دگرگونی است؛ مثبت یا منفی؛ مثنوی حاصل تکامل فکری و تعقل مولوی ست. متنی که به اصلش شک نیست و باور داریم که از اوست؛ دانش هرمنوتیک که برخی آن را هنر می‌دانند؛ ابتدا توسط هایدگر برجسته و مطرح می‌گردد؛ سپس گادامر؛ میلان کوندرا؛

ادامه دارد...