

نقش رستم در انتظار جهانی شدن حریم‌ها رعایت شود

برای ثبت این دو مجموعه انجام شده و در حال حاضر نیز برداشت و مستند نگاری از آن دو با اسکن‌های لیزری نیز در دستور کار است. فدایی بایان اینکه کارگاه حفاظت برای یکی از آرامگاه‌های نقش رستم فعال شده، گفت: به دنبال آن هستیم با مستند نگاری از تمامی ظرفیت‌ها برای الحاق ثبت جهانی این دو مجموعه با پرونده تخت جمشید استفاده کنیم. وی با تأکید بر لزوم توجه به الزامات برای ثبت جهانی این دو مجموعه افزود: ثبت جهانی نقش رستم و نقش رجب دارای الزاماتی است و اگر بخواهیم این اقدام انجام شود باید به موضوعاتی که مدنظر یونسکو است توجه ویژه‌ای کرد. در این میان رئیس انجمن دوستداران میراث فرهنگی استان فارس با اشاره به اینکه یکی از ملزومات برای ثبت جهانی این دو مجموعه حفظ حریم آن‌هاست به خبرنگار مهر گفت: یکی از اساسی‌ترین موضوعات برای ثبت جهانی نقش رستم و نقش رجب حفظ حریم آن‌هاست که این امر باید به جد در دستور کار قرار گیرد. مسعود منبغی افزود: متأسفانه در این مجموعه‌ها شاهد نقض حریم هستیم، از این رو باید قبل از ثبت جهانی این مجموعه‌ها را ثبت محلی کرد تا اهالی محل در حفاظت از آنها کوشا باشند. وی ادامه داد: برای ثبت جهانی این دو مجموعه و الحاق آنها به پرونده تخت جمشید باید تلاش کرد و تمامی شرایط را در نظر گرفت. به گفته وی ثبت این دو مجموعه مستند نگاری انجام شده است.

اخیراً نیز رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خواستار شتاب بخشی به تکمیل پرونده ثبت مجموعه تاریخی نقش رستم شد. بر این اساس آخرین وضعیت ثبت جهانی این پروژه پیگیر شد. در این میان مدیر مجموعه جهانی تخت جمشید در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: برای ثبت جهانی نقش رستم و نقش رجب باید ثبت این دو مجموعه به پرونده ثبت جهانی تخت جمشید الحاق شود. نقش رستم و نقش رجب دو مجموعه مهم تاریخی در کشور به شمار می‌روند و با وجود اینکه هنوز ثبت جهانی نشده‌اند؛ اما تمام اقداماتی که برای مجموعه انجام می‌شود برای این دو مجموعه هم در نظر گرفته می‌شود. حمید فدایی افزود: نقش رستم و نقش رجب دو مجموعه مهم تاریخی در کشور به شمار می‌روند و با وجود اینکه هنوز ثبت جهانی نشده‌اند؛ اما تمام اقداماتی که برای مجموعه تخت جمشید انجام می‌شود برای این دو مجموعه هم در نظر گرفته می‌شود. وی با اشاره به اینکه قوانین و ضوابط تخت جمشید در مورد این دو مجموعه نیز بکار گرفته می‌شود، تأکید کرد: ثبت جهانی این دو مجموعه در جذب گردشگر مؤثر است البته در حال حاضر نیز معمولاً افرادی که از تخت جمشید بازدید می‌کنند از این دو مجموعه نیز بازدید می‌کنند. مدیر مجموعه جهانی تخت جمشید با اشاره به اینکه به دنبال رسمیت بخشی به این دو مجموعه با ثبت جهانی آنها هستیم، ادامه داد: سال گذشته اقداماتی از جمله مستندسازی

نقش رستم مدتی است که با الحاق به پرونده تخت جمشید قرار است به ثبت جهانی برسد که در این راستا باید الزاماتی مانند رعایت حریم‌ها مدنظر باشد. به گزارش خبرنگاری مهر نقش رستم آرامگاه چند تن از پادشاهان هخامنشی است و نقش برجسته‌های متعددی از وقایع مهم دوران ساسانیان، بنای کعبه زرتشت و نقش برجسته ویران‌شده‌ای از دوران ایلامیان در این مکان قرار دارد. در قدیم نام این مکان سه گنبدان یا دو گنبدان بوده که در بین مردم منطقه، به کوه حاجی‌آباد، کوه استخر یا کوه نقش‌تخت نیز معروف بوده و احتمالاً پس از آنکه ایرانیان بین رستم، پهلوان شاهنامه و سنگ‌نگاره‌های شاهان ساسانی ارتباط برقرار کردند، نام نقش رستم به این مکان داده شد. چهار آرامگاه خشیار شاه، داریوش اول و داریوش دوم در این مکان قرار دارد که همه آنها از ویژگی‌های یکسانی برخوردارند و از بین آرامگاه‌های موجود، فقط آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. کعبه زرتشت بنای سنگی این مجموعه در دوره هخامنشی ساخته شده و از نام آن در آن دوران اطلاعی در دست نیست؛ ولی در دوره ساسانی به آن بُن‌خانک گفته می‌شده است. از سال‌ها قبل موضوعاتی پیرامون ثبت جهانی نقش رستم از سوی میراث فرهنگی مطرح و قرار شد پرونده ثبت جهانی این مجموعه به پرونده ثبت جهانی تخت جمشید الحاق شود.

