

## بازخوانی حکایت‌های تلخ و شیرین نفس گیر در رابطه با انسداد جاده شوسه قدیم از سال ۱۳۴۳

جهانگیر عباسی

قسمت سوم



به امر خداوند عالم و به برکت جمهوری اسلامی هاشمی رفسنجانی با درایت خاص و سخاوت دلآور مردانه ضمن توافق تمرینش و امیدوار کننده دستور سریع برای شروع هرچه زودتر کار جاده و در برنامه گنجاندن آن برای تأمین اعتبار مالی صادر فرموده بودند.



پس از دستورات و کمک رئیس جمهور و دیگر مسئولان کشور و به جریان انداختن مراحل اداری کار جاده و کشف کردن رمز کلید سحرآمیز چندین ساله و شکستن طلسم فولادین آن، در نهایت پس از موافقت همه جانبه از وزیر راه و ترابری دعوت رسمی به عمل آوردند تا در محور قدیم آغاز کلنگ زنی عملیات فاز اول

نمایند مجلس، امام جمعه و فرماندار و دیگر مسئولین شهرستان کازرون برقرار بود با پیگیری مستمر نودری از محضر مسئولین نظام جمهوری اسلامی خواستار موافقت و اجرای این مهم شد.

مجلس شورای اسلامی فلاحیان وزیر اطلاعات، وزیر کشور، وزیر پست و تلگراف با وزیر راه و ترابری، مدیریت سازمان برنامه بودجه ملاقات حضوری انجام داده بودند و هر کدام در حد توان و اختیار قول کمک و مساعدت برای ساختن جاده کازرون به مسئولین شهرستان کازرون داده بودند.

مواظت و گرفتن حق قانونی و ضایع شده خوشبختانه چون همدلی، توافق و هم آهنگی لازمه خالی از تشنج در بین مسئولین نظام و صاحب اختیاران شهر وجود داشت.

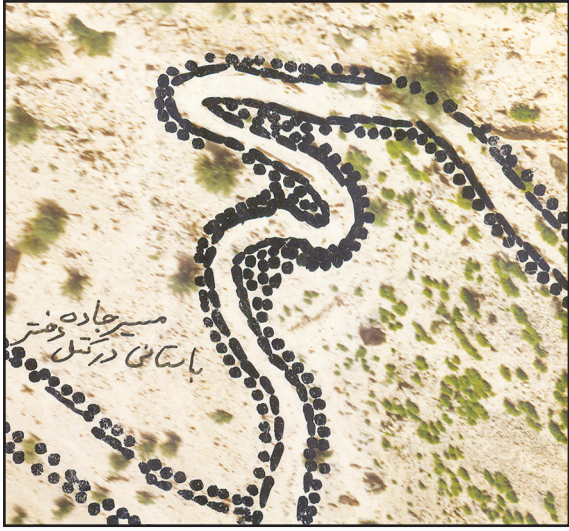
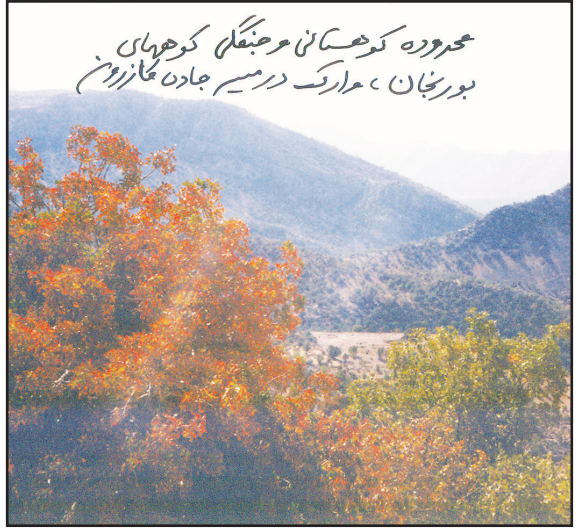
جاده را به زمین بزنند. این خبر موفقیت آمیز و مسرت بخش در تاریخ ۱۳۳۷/۳/۵ وقتی به مردم کازرون رسید کلیه مردم خوشحال و سرافراز شدند پس از مراجعت مسئولان به کازرون چون نقشه فنی مهندسی طول مسیر جاده از قبل آماده و کامل نبود به طور سریع با هماهنگی و اقدامات مدیر کل راه و ترابری استان و مدیریت سازمان برنامه بودجه و مدیریت حوزه راه سازی استان فارس و بوشهر با دعوت رسمی از مهندسین مشاور شرکت قدیم اتحاد راه فارس قهرمانی، کریم پور

و یا به تعبیری اصلاً بایگانی و فراموش شده بود و همانند دیگر طرح های اجرایی و ملی ردیف زنده و بوده مصوبه سالانه نداشت. و در دستور کار دولت به طور گویا و روشن مطرح نبود و رسمیت قانونی و عملی و نقشه های جامع طول محور از پل آبگینه تا روستای بورنجان دره رزک باغات وارک، گودگل گاهی تل قوچی گلوخواجه ای تا دشت ارژن برای اجرای عملیات جاده سازی به طور کلی تهیه نکرده بودند.

و بهادری کارشناسی مسیر فعلی در فاز اول انجام شد. کار نقشه برداری طولی و عرضی یا رفت و برگشت ۱۲ کیلومتر و اندی از مورخه ۱۳۳۷/۳/۱ لغایت ۱۳۳۷/۴/۲۰ به طور ضرب العجل از پل آبگینه تا اول صحرای دشت برم متصل به جاده ساخته شده توسط شرکت نصر وابسته به جاده سازی استان توسط اکیب نقشه برداری شرکت کالیگراف پایمرد (پایمزد)، پذیرش، همتی و به کارگیری چند نفر کارگر محلی و همکاری افتخاری این جانب جهانگیر عباسی کار نقشه برداری مسیر فاز اول جاده جدید به پایان رسید و نقشه راه تهیه شده با دفترچه مشخصات فنی جهت انجام کار تحویل ادارات وزارت راه و ترابری سازمان برنامه بودجه و مدیریت حوزه راه سازی تهران شیراز و بوشهر و فرمانداری و راه و ترابری کازرون دادند.

تا جایی که در پاسخ به مکاتبات و مراجعات نودری وزارت راه و ترابری طی نامه شماره ۱۸۵۹/۳۱ مورخه ۱۳۳۷/۵/۲۱ اعلام نموده اند که این راه از ردیف های طرح ملی حذف شده شرح و یا متن این نامه برای مسئولان و مردم کازرون خیلی سخت و گران بود در مقابل این تصمیم و نامه ابلاغی دو راه وجود داشت.

ادامه دارد...



### خشونت جنسی

قسمت سوم و پایانی

زینب شفیعی

درصد عدم طرح و اشاعه آن در جامعه بوده و سعی بر پوشاندن آن نیز داشته است و از همین جهت با تعیین توبه به عنوان یکی از مسقطات مجازات، گناهکاران را به حضور در پیشگاه خداوند و توبه در نزد آن ناظر فراخوانده است. در ادله اثبات زنا و سایر جرائم خلاف عفت و اخلاق عمومی تفاوتی بین زنا به عنف و زنا بدون عنف گذاشته نشده است و از این جهت در هر دو نوع جرائم جنسی، سخت گیری دیده می شود، ولی این سخت گیری نباید موجب فرار جانیان و خشونت گران جنسی از عدالت شود.

در حالی که عدالت محوری احکام اسلامی اقتضا می کند که با این گونه افراد که به عنف و زور و تهدید، زنان و دختران را ربوده و وحشیانه مورد تجاوز قرار می دهند، به شدت برخورد شود. با توجه به اینکه در بسیاری از موارد اعمال خشونت و آزار جنسی، امکان اخذ چهار بار اقرار یا فراهم آوردن چهار شاهد وجود ندارد، لذا توجه به ادله دیگر همانند علم قاضی و ادله پزشکی قانونی که مورد تأکید و پذیرش شرع و قانون است، ضروری است. بر این اساس، قاضی باید برای کشف حقیقت و اقدام مناسب و قاطع، آن چنان که از روح احکام و فرامین شرع مقدس اسلام برمی آید، تلاش نماید و با استفاده از قرآن، شواهد و از طرق متعارف علم آور، نسبت به مجازات مجرمان جنسی اقدام به عمل آورد.

و نمایش روابط خصوصی جنسی از انواع مختلف آن به عنوان صحنه طبیعی از فیلمها، تئاترها و مستندها دوم، طبیعی جلوه دادن تعرض جنسی بدون وجود رابطه قانونی میان طرفین. می توان نتیجه گرفت که میان آزادی جنسی به مفهوم غربی آن و قربانی شده آگاهانه یا ناآگاهانه زنان در مقایسه میان رسانه های سالم و مبتذل و همدارهای مکرر مدافعان حقوق بشر در زمینه اجتناب از تبدیل زن به کالای تبلیغاتی نیز به آسانی اثبات پذیر است.

**نتیجه گیری:**

از آنجا که جرائم جنسی ماهیت انسانی جوامع را مورد هدف قرار می دهد، موجب هلاکت حرث و نسل می شود؛ بنیان خانواده ها را متزلزل و زمینه ساز انواع جرائم و مفاسد دیگر در جامعه می شود و در صورت عدم اقدام مناسب، این گونه جرائم به سرعت گسترش می یابد و همه گروه های سنی را دربر می گیرد؛ به همین خاطر در مجموعه معارف دینی و فقه جزایی اسلام به شدت با آن برخورد شده و ضمن طراحی های لازم، توصیه هایی به منظور پیشگیری از وقوع آنها ارائه کرده است، لذا باید مسئولان اجرای و قضایی در کنار مجازات به کارهایی که مانع از افزایش خشونت و جرم شود، توجه داشته باشند. نگاهی به ادله اثبات دعوا در حدود و جرائم جنسی نشان می دهد که شرع مقدس اسلام در اثبات حد برای جرائمی همانند: لواط، زنا و... سخت گیری کرده است و به عبارتی

خرد کردن شخصیت زن در فیلم های مبتذل، آمادگی روسپیان برای نمایش زنده ترین اعمال، استفاده از مانکن ها برای تبلیغات تلویزیونی با تأکید بر زیبایی و جنسیت، عادی جلوه دادن خشونت بارترین روابط جنسی، روابط جنسی گروهی که مصداق بارز خشونت علیه زنان به شمار می آید و صدها مورد دیگر، نمونه هایی بارز از آموزش خشونت جنسی به شمار می آید که علاوه بر شبکه های ماهواره ای و اینترنتی در تلویزیون سراسری و مطبوعات بسیاری از کشورهای جهان عادی شده است.

هر چند نمایش صحنه های مبتذل در برخی از شبکه های خصوصی، با هشدار قبلی به نوجوانان و افرادی که تمایل به دیدن این وقایع ندارند انجام می شود با این حال نمایش مکرر صحنه های تجاوز جنسی، ضرب و شتم زنان و دختران برای شهوت رانی در تلویزیون و چاپ عکس های زنده در مطبوعات که بیشتر در دسترس جوانان و نوجوانان قرار دارد، به تدریج زمینه خشونت جنسی را فراهم می سازد به طوری که رابطه میان بخش های صحنه های خشونت در تلویزیون و شبیه سازی ذهنی و عملی آن از جانب برخی از بینندگان در مطالعات اجتماعی ثابت گردیده است.

به طور کلی رسانه ها از دو جهت عامل خشونت جنسی علیه زنان به شمار می روند که منحصر به آنهاست. نخست تبدیل زن به کالا از طریق استفاده تبلیغاتی از زیبایی زن در پیام های بازرگانی