

ثبت منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس در فهرست میراث جهانی

مونسان:
این دستاورد بزرگ با سختی‌ها و تلاش‌های فراوان به دست آمد

استاندار فارس:
آثار تاریخی ثبت شده ی جهانی
در فارس به ۱۱ اثر رسید



بیشاپور کازرون

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، اسماعیل تبادار افزود: یونسکو در جلسه‌ای که در بحرین برگزار شد با ثبت جهانی محور ساسانی موافقت کرد.

وی ادامه داد: محور ساسانی شامل کاخ ساسانی در سروستان، مجموعه فیروزآباد شامل شهرگور، بنای موسوم به آتشکده و کاخ اردشیر و مجموعه آثار دوره ساسانی بیشاپور کازرون شامل شهر تاریخی بیشاپور، نقوش برجسته تنگ چوگان و غار شاپور است. پیش‌ازاین چهار اثر تاریخی فارس به ثبت جهانی رسیده که شامل مجموعه پاسارگاد، بقایای باغ‌های پاسارگاد، باغ ارم و تخت جمشید است. ارزیابان شورای بین‌المللی ابنیه و محوطه‌ها (ایکوموس ICOMOS) به‌عنوان بازوی مشاور یونسکو اوایل مهر ۹۶ باهدف بررسی میدانی پرونده ثبت جهانی پنج اثر تاریخی استان فارس متعلق به دوره تاریخی ساسانیان در این استان حضور یافتند.

این هیئت در نخستین مرحله از بازدیدهای میدانی خود به فیروزآباد فارس رفت تا از نزدیک در جریان آخرین اقدام‌های صورت گرفته برای ثبت جهانی آتشکده (کاخ اردشیر ساسانی)، قلعه دختر و شهر گور در این شهرستان قرار گیرد.

ارزیابان ایکوموس همچنین روزهای بعد از مجموعه بیشاپور در شهرستان کازرون و کاخ ساسانی در شهرستان سروستان بازدید کردند و فعالیت‌هایی را که برای ثبت جهانی این یادمان‌های تاریخی محور ساسانی صورت گرفت بود، بررسی کردند.

شورای بین‌المللی ابنیه و محوطه‌ها (ICOMOS) سازمانی برای نگهداری و پاسداری از اماکن میراث فرهنگی در سراسر جهان است.

ایکوموس مشاور سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) در رابطه با میراث‌های جهانی است. سلسله ساسانیان از سال ۲۲۴ تا ۶۵۱ میلادی بر ایران حکومت کردند.

معاون رئیس‌جمهوری ادامه داد: ثبت این اثر با اعلام نظر مثبت و اتفاق‌نظر اکثریت اعضای کمیته میراث جهانی صورت پذیرفت.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: با توجه به نظرات کارشناسی برخی کشورهای کمیته به درخواست رئیس اجلاس، تصویب قطعنامه مربوط به منظر باستان‌شناسی ساسانی بررسی شد و با وجود تأثیرات سیاسی برخی کشورها، بسیاری از کشورهای کمیته به حمایت از پرونده منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس پرداختند.

معاون رئیس‌جمهوری گفت: در این اجلاس، اصلاحیه اظهارنظر ایکوموس توسط کشور اسپانیا مطرح شد و از جانب کشورهای استرالیا، مجارستان، آذربایجان، چین، کویت، تونس حمایت شد و کشورهای برزیل، زیمبابوه، تانزانیا و گواتمالا در راستای تأیید ارزش‌های این اثر سخنرانی کردند. همچنین هیئت ایرانی با پاسخ به موضوع مطرح‌شده از طرف کشور نروژ بر معیارهای دو، سه و پنج تأکید کردند. او اضافه کرد: کشورهای کوبا، بوركینافاسو، بوسنی و اوگاندا نیز با تأکید بر معیارهای دوم و سوم و پنجم بر ثبت این اثر در فهرست میراث جهانی رأی مثبت دادند و در ادامه با نظر مساعد ایکوموس و کشورهای عضو کمیته این اثر به‌اتفاق آرا در فهرست میراث جهانی به ثبت رسید.

مونسان تصریح کرد: سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری این دستاورد بزرگ را که با سختی‌ها و تلاش‌های فراوان به دست آمد، به مقام معظم رهبری، رئیس‌جمهوری و مردم میراث دوست ایران تبریک گفته و امیدوار است با یاری مردم و جامعه تخصصی در این مسیر گام‌های بلندتری برای سرافرازی کشور و ملت بزرگ ایران برداشته شود.

افزایش آثار تاریخی ثبت شده جهانی در فارس به ۱۱ اثر

همچنین استاندار فارس، با اشاره به موافقت سازمان آموزش، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) با ثبت جهانی محور ساسانی افزود: با ثبت این محور تعداد آثار تاریخی ثبت شده جهانی در استان از چهار اثر به ۱۱ اثر افزایش یافت.



به گزارش میراث‌آریا، علی‌اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اعلام این خبر، ثبت بیست‌وسومین اثر کشورمان در فهرست جهانی یونسکو را به مقام معظم رهبری، رئیس‌جمهوری و مردم ایران تبریک گفت.

علی‌اصغر مونسان با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران امسال در شرایط حساس تا این مرحله توانسته است یکی از دو اثر پیشنهادی خود در سال ۲۰۱۸ را به ثبت برساند، افزود: در این اجلاس هیئت ایرانی با تلاش‌های مستمر و پیگیری‌های فنی با برگزاری جلسات کارشناسی متعدد با اعضای کمیته میراث جهانی به موضوعات مطرح‌شده پاسخ دادند و با وجود شرایط سخت فضای سیاسی حاکم بر اجلاس توانستند کشورها را برای ثبت این اثر در فهرست میراث جهانی متقاعد کنند.

او تصریح کرد: آثار برجسته مطرح‌شده در پرونده ثبت جهانی منظر باستان‌شناسی ساسانی، مجموعه‌ای از ارزشمندترین نمونه‌ها از معماری و شهرسازی امپراتوری ساسانی در دوره‌ای مهم از تاریخ معماری و شهرسازی بشر است که به‌عنوان بیست‌وسومین اثر جهانی کشورمان به دنیا معرفی شده است.



شهر گور در فیروزآباد



غار شاپور در کازرون



کاخ ساسانی در سروستان