

# مادر حضور وحدت آن یار سرمدیم

تهیه شده: کانون ادبیات فرهنگسرای مردانی هزاره اندوه

## زندگینامه

شعرهای نیمایی، سپید و منظومه‌های وی دارای نوآوری و استحکام ذهنی و زبانی بسیار بدیع و قدرتمند است. فعالیت اجتهادی تنها در حوزه شعر خلاصه نمی‌شود. او علاوه بر پژوهش در متون ادبی - هنری گذشته و معاصر به نمایشنامه‌نویسی، فیلم‌نامه‌نویسی، بازیگری، گرافیک و کولاژ نیز اشتغال داشت. در سال ۱۳۸۱ کتاب «غزل‌های جنوبی» از وی به چاپ رسید و هم‌اکنون نیز بعضی از آثار وی به همت دوستان نزدیکش در دست چاپ است. سه‌شنبه هشتمین روز خردادماه ۱۳۹۷ اندکی پس از طلوع آفتاب، آبی‌ترین شاعر شهر غروب کرد و ماندیدم و...

۳ دی‌ماه ۱۳۲۵ در خانواده‌ای اهل علم و ادب در کازرون متولد شد و تحصیلات دانشگاهی را در رشته زبان و ادبیات فارسی به پایان رسانید. اگرچه غزل‌های اجتهادی از شهرت بیشتری برخوردار است؛ اما او در بیشتر قالب‌های شعری توانمند و دارای آثار بسیار ارزشمند است. قصیده، مثنوی، رباعی، دوبیتی و غیره از قالب‌های کلاسیکی است که از اجتهادی برایمان یادگارهای گران‌بهای بسیاری باقی مانده است. سید حسن نوآوری‌ها و ابداعاتی شامل ترکیب و تلفیق قوالب و اسالیب شعر سنتی و ایجاد فرم‌های تازه را در کارنامه خود دارد که در مجموعه‌ای به نام «اشکال و تصاویر» از وی برجای مانده است.



## چهلینم طلوع بی‌تو

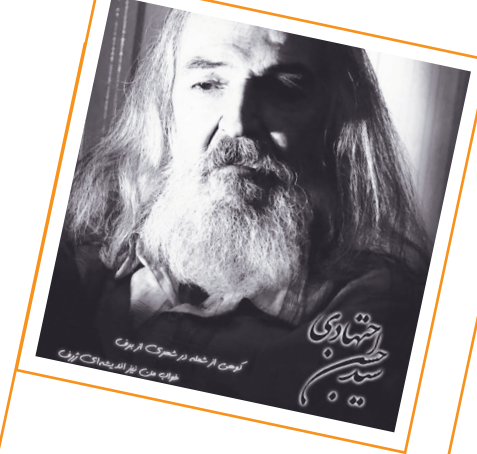


ایستاد که می‌خورد نغمه در کله / وینسان که می‌دهد همه جا بوی نیستی / بی‌انگه - خوب و بد - خیری از تو بشنوم / احساس می‌کنم که تو در شهر نیستی...

نظریه‌ای حییبی  
آنت عمری  
و مولایی  
ومی آبی که تمام رسم‌های مرا بر باد دهی  
نظریه‌ای...  
و یا با بنفشه‌ها که می‌آبی  
از جشن چمن‌ها و عروسی سوسن‌ها  
نظریه‌ای حییبی  
و منزلی  
در محفلی تمام بلبلان زیتون زاران آندلس  
در حاشیه‌های باغ ارم می‌خواندند  
و من بی‌واسطه به آفتاب رسیدم  
نظریه‌ای...

گفتم وقوع حادثه در ایستگاه بعد  
باران بعد و لحظه بعد و پگاه بعد  
اینک بین دوراهی موعود رویه‌روست  
او خیره ماند و کرد اشارت به راه بعد  
چیزی نمانده است که شرحی دهم از آن  
از این سپید سرزده تا آن سیاه بعد  
بانو گذشت از نفس پلکان صبح  
می‌برد شعر را به شب بی‌گناه بعد  
من از حضور گرم تو غایب نمی‌شوم  
دیگر چه حاجت است به حرف گواه بعد  
ای عاشقی که بادل خود حرف می‌زنی  
در شعر آشیانه بزنی! این پناه بعد  
ماندیدم در هزاره اندوه «بامداد»  
آنک هجویم فاجعه تا اشتباه بعد  
مه‌ماه ۷۹، شیراز

## روی پل



دیدمش روی پل رفت و خم شد  
شادبود و به ناگه دژم شد  
دیدمش رفت تا دخمه هیچ  
پوچی واضح دمیدم شد  
دیدمش حرف را زیرورو کرد  
متکی بر دروغ و قسم شد  
گفتمش مرگ پایان دل نیست  
شکلی از هیچ او مُرّسم شد  
گفت در سال‌های مشوش  
پایمال فریب و ستم شد  
تا به نزدیک او رفتم آرام  
غرق آمار و دار و رقم شد  
دیدم آن لحظه‌های غریبش  
ناگهان در دلم محترم شد  
عاشقی روی پل رفت و...  
دیدمش روی پل...  
سال ۷۳، کازرون

## ایمان زارع



به پلک نم برایت می‌نویسم  
به صد ماتم برایت می‌نویسم  
دوات شعر خشکیده پس از تو  
به اشک غم برایت می‌نویسم  
سواری خسته‌دل از راه آمد  
خبر سر بسته و کوتاه آمد  
که گشته اجتهادی آسمانی  
نقیری از گلولی ماه آمد  
تم را در تب بی‌جانی انداخت  
به قلبم ترس بی‌ایمانی انداخت  
نگاه آینه هر صبح بی تو  
چروکی تازه بر پیشانی انداخت



این چنین‌ام  
کوهی از شعله در شهری از برف - خواب من نیز اندیشه‌ای ژرف  
این چنین‌ام  
قهرمان سرافراز خواندن - عاشق بودن و بازماندن  
این چنین‌ام  
قلعه دور در آسمان گم - با بهارانی از روح گندم  
صبر آن صخره در باد و باران - ابر بارنده بر کوهساران  
این چنین‌ام  
معبّر پر گذرگاه تاریخ - سینه‌ی باز درگاه تاریخ  
سنگر کینه‌ی خار و خارا - بازمان و زمین بی‌مدارا  
این چنین‌ام  
خانهدی بوسه و شعر و لبخند - جنگل شاخه‌های تنومند  
عاشق آن‌که زیبا سخن گفت - حرف‌ها را سراسر به من گفت  
این چنین‌ام  
مرد تصویر و تدبیر و تفسیر - زجر پر ضجه‌ی زخم و زنجیر  
یا عبوری که در رود جاری ست - معنی روشن پایداری ست  
این چنین‌ام  
خواننده با این‌و آن نرم و سرکش - مانده پیوسته در آب و آتش  
گرچه بسیار بر باد رفته - با سواران به میعاد رفته  
این چنین‌ام

## هواچی

### «عاقبت رو به دریا پوست»

خبر درگذشت شاعر برجسته و ادیب فاضل و استاد فرهیخته «سید حسن اجتهادی» باعث تأثر و تألم فراوان و عمیق در بین فرهنگوران و جامعه هنری استان فارس و شهروندان شهرستان کازرون شد. این شاعر و گوهر یک‌دانه تمام عمر گران‌مایه خویش را با خلق آثار فراوان ادبی و شعری صرف گسترش فرهنگ و هنر و ادبیات نمود و مجموعه‌ها و منظومه‌های گران‌سنگ و ماندگاری را از خویش به یادگار گذاشت و بی‌شک جاودانه در خاطره شیرین و روشن مردم و فرزندان این سرزمین تاریخی باقی خواهد ماند و به‌عنوان چهره‌ای ماندگار موجب مباهات و غرور شهروندان شریف کازرونی خواهد بود. لذا بدین‌وسیله فقدان این شاعر گران‌قدر را به جامعه هنری و ادبی استان فارس، شهروندان کازرون و دلدادگان و شاگردان آن عزیز خصوصاً خانواده اصیل و شریف وی تسلیت عرض نموده، شادی و آرامش روح و غفران بی‌پایان الهی را برای آن مرحوم از خداوند منان مسئلت داریم.

شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر کازرون

## پیام تسلیت استاذ فارس دینی درگذشت حسن اجتهادی

درگذشت شاعر متعهد و فرزانه جناب آقای حسن اجتهادی موجب تأثر و تألم گردید. ایشان شاعری شیرین سخن و انسانی نیک‌اندیش با طبعی روان و شعری متضمن نکات اخلاقی و اجتماعی بود که نام او را در تاریخ فرهنگ و ادب ایران زمین ماندگار خواهد کرد. این جانب درگذشت این شاعر گران‌قدر را به جامعه ادبی کشور و شعرا و مردم شریف و هنردوست استان فارس و شهرستان کازرون به‌ویژه خانواده محترم ایشان تسلیت عرض نموده، از خداوند رحمان برای ایشان رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت دارم.

منظر اخبار و مطالب شما هستیم  
لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.  
iman.zare.1981@gmail.com  
کارشناس سرویس ادبی - هنری: ایمان زارع

