لیگ برتر نگاهی دیگر

هفته هفتم از لیگ هجدهم هم به پایان رسید بازی‌های کسل کننده، فحاشی‌ها رایج، سنگ‌پرانی‌ها تکراری، همه و همه لیگ را از ابهت خود انداخته است، لیگی که قرار بود با مربیان نامدار و بزرگ شکوفایی مجدد فوتبال ایران را کلید بزند حال کم مانده که از زور ناتوانی برنده زرشک طلایی شود.

سال‌هاست که فوتبال شناسان و فوتبال دوستان واقعی با قلم خود به تربیون دارانی که به‌واسطه فوتبال به دنبال اهداف دیگری هستند تذکر دادند که از تبعیض، رنگ پرستی، پاچه‌خواری دست بردارید بیش از آنکه به فکر مطرح کردن خود و برنامه عامه‌پسندتان باشید به فکر پویایی جامعه فوتبال باشید تا کی باید با حاشیه‌سازی در پی کسب موقعیت برای خود باشید؟

چرا باید فرهنگ تماشاگران ما آن‌قدر پایین بیاید که با یک سوت درست یا نادرست دست به سنگ شود یا که چشمان را بسته و دهان مبارک را باز کند، پس وظیفه من خبرنگار یا آن رسانه ملی و بقیه چیست؟ کجای کارمان اشتباه بوده مگر نه آنکه باید قلم یا تریبون‌مان در راستای فرهنگ‌سازی سالم حرکت کند؟ چرا و چراهای دیگر...

ورزش و به‌خصوص فوتبال پدیده اجتماعی است که همان‌قدر که می‌تواند مفرح و شادی‌آور برای جامعه باشد به همان میزان هم می‌تواند خطرناک شود اگر به دست نااهل بیفتد.

پرسپولیس- الدحیل

پرسپولیس یک‌بار دیگر با معجزه تماشاگر توانست کام یک تاریخی داشته باشد، تاریخی ازآن‌جهت که بعد از گل نیمه اول الدحیل حتی خوش‌بین طرفداران این تیم هم‌فکر صعود در سرش نبود برانکو آن‌چنان محو و متحیر شده بود که انگار مربی تیم نیست و بیشتر به فکر مصاحبه بعد از بازی بود که ناگهان ورقه برگشت تا یک‌بار دیگر پرسپولیس به جمع ۴ تیم برتر آسیا صعود کند.

تا به کی فوتبال ملی و باشگاهی ما باید با جهنم کردن آزادی و یا دعای خیر مردم موفق به شکست دادن حریفانی شود که تا یک دهه قبل زنگ تفریح تیم ملی یا باشگاه‌هایمان بودند. اگر نگاهی به آمار گذشته داشته باشیم به‌غیراز الهلال عربستان و یا الاتحاد کدام تیم عربی از عراق با نیروی هوایی آن تا قطر باالسد والوحده والریان تا امارات با الاهلی الجزیره برای باشگاه‌های ایرانی از استقلال تا پرسپولیس و سپاهان و ذوب‌آهن دردسرساز بوده‌اند.

استقلال- السد

استقلال روزی از آسیا حذف شد که قصرمجلل شفر را نه با بمب و نارنجک بلکه با کینه عداوت منهدم کردند، استقلال روزی سند حذفش امضا شد که از وکیل و وزیر و ژن‌های خوب تا آبدارچی‌های رسانه‌ای پاشنه برایش ورکشیدند.

استقلال حذف شد چون قاعده بازی را بلد نبود، استقلال چوب مدیران بی‌لیاقتی خورد که حتی راه رفتن‌شان با اجازه دیگران بود. پول و ارز دولتی برای دیگران بود؛ ولی برای استقلال حیف‌ومیل بیت‌المال تلقی می‌شد وگرنه ویلای شفر در شبی که با یک بازی حساب شده ذوب‌آهن را با یک کام بک حذف کرد آسیا را لرزاند و ستاره سوم راه به خود نزدیک و نزدیک‌تر دید؛ ولی حیف که چشم دیدن این تیم را نداشته و آن را نابود کردند.

۸۸ یا ۸۷

بازی که برگزار نشد و نتیجه آن را فعلاً کمیته‌های فوتبالی از انضباطی تا استیناف تعیین کردند. برای عده‌ای کم‌سواد معیار شمارش دربی‌ها شده است، این جماعت همانایی هستند که تمامی دل‌خوشی‌شان همین عددهاست و تنها چیزی که بدان افتخار می‌کنند شمردن اعداد ریاضی است.

در هفته هشتم لیگ بازی حساس دو تیم استقلال- پرسپولیس را برای بار ۸۷ به قضاوت علیرضا فغانی داور بین‌المللی و استاد دانشگاه علمی- کاربری پرسپولیس برگزار خواهد شد.

فغانی افتخار سال‌های اخیر فوتبال ایران برای ششمین بار بازی‌های این دوتیم را قضاوت خواهد کرد و امید آنکه این داور بزرگ به‌مانند قضاوت‌های دیدارهای جهانی با عدالت و منصفانه قضاوت این بازی که معمولاً بار فنی آن بسیار کمتر از حاشیه‌های آن است داشته باشد.

۴۲ سال انتظار

ایران در راه جام ملت‌های آسیا

قسمت دوم

به روایت: محمدرضا پولادی

۱۹۷۶- تهران

ششمین دوره جام ملت‌های آسیا برای دومین بار به میزبانی تهران برگزار شد. در اولین بازی تیم ایران با دو گل حسن روشن و ناصر نورایی تیم ملی عراق را برد در دومین بازی تیم یمن جنوبی با هشت گل مغلوب ایران شد گل‌های ایران غلامحسین مظلومی (۳) علیرضا عزیزی (۲) ناصر نورایی (۲) و علیرضا خورشیدی به ثمر رساندند.

بعد از صعود مقتدرانه در دور یک‌چهارم ایران به مصاف چین رفت که این بازی در وقت‌های قانونی با نتیجه مساوی به پایان رسید و در وقت‌های اضافی ابتدا علیرضا خورشیدی و سپس حسن روشن دروازه چین را باز کردند تا ایران برای سومین بار پیاپی راهی فینال شود.

کویت رقیب دیرینه ایران در فینال این دوره از بازی‌ها بود که ایران در یک مصاف بسیار ضعیف موفق شد با تک‌گل علی پروین که از یک ضربه ایستگاهی به‌دست‌آمده بود حریف خود را با همه بزرگانی همچون فیصل الدخیل- احمد طرابلسی و با مربیگری زاگالو برزیلی مغلوب کند.

ایران علیرغم هتریک در قهرمانی در پایان این بازی به‌شدت از سوی تماشاگران خودی هو شد چون که تماشاگران پرتوقع از قهرمان بلامنازع آسیا طلب بازی زیبا و هجومی می‌کردند.

ایران با مربیگری حشمت مهاجرانی با ۱۳ گل زده، بدون گلِ خورده قهرمان آسیا شد تا بعدازآن تا به امروز مردم ایران را در حسرت ۴۲ ساله قرار دهد.

۱۹۸۰- کویت

ایران به دلیل قهرمانی در دوره قبل بدون شرکت در مسابقات مقدماتی مستقیم راهی کویت شد تا با نیمه از ستارگان جام جهانی رفته خود از عنوان قهرمانی دوره قبل دفاع کند. حسن حبیبی جانشین حشمت مهاجرانی شده بود و علی پروین بعد از یک دهه از تیم ملی کناره‌گیری کرده بود تا بازوبند کاپیتانی به ناصر حجازی برسد.

ایران با هر زحمتی بود از گروه خود صعود کرد تا به مصاف تیم قدرتمند کویت میزبان بازی‌ها برود؛ ولی یک اتفاق تلخ روح و روان ملی‌پوشان ایرانی را در هم کوبید.

آغاز جنگ تحملی درست شب قبل از بازی حساس ایران- کویت باعث سردرگمی بودن یا نبودن شد، برای ملی‌پوشان تا بعد از ۱۰ سال شکست‌ناپذیری در آسیا با نتیجه ۲-۱ مغلوب کویت شویم و برای کسب مقام سومی به مصاف کره شمالی رفته و با غلبه بر آنان به مقام سومی بسنده کنیم.

این جام ملت‌ها پایانی بود بر حضور بزرگانی همچون ناصر حجازی، نصراله عبدالهی، حسین فرکی، حسن روشن و... در تیم ملی ایران.

۱۹۸٤- سنگاپور

ایران در دور مقدماتی با سرمربیگری محمود یاوری بااقتدار فراوان موفق به صعود به مرحله پایانی شد. تیم ایران با مهره بزرگ و نامدار دو تیم استقلال- پرسپولیس امید اول قهرمانی در این دوره بود.

ناصر ابراهیمی در مرحله نهایی جانشین محمود یاوری شد تا نتواند از تیمی باآن‌همه مهره بزرگ تیمی قهرمان بسازد.

بعد از صعود نه‌چندان مقتدرانه از گروه خود به مصاف عربستانی رفتیم که برای اولین بار در جام ملت‌ها حضور پیداکرده بود، ایران با گل شاهرخ بیانی تا دقیقه ۹۰ فینال را در یک قدمی خود می‌دید که یک اشتباه از شاهین بیانی و گل به خودی همه آرزوها بر باد رفت. ایران درنهایت در مصاف پنالتی‌ها باخت تا در انتها به مقام چهارمی آسیا برسد و عربستان قهرمان آن.

شاهرخ بیانی ستاره جام ملت‌ها آسیا و بهترین بازیکن این دوره شد همچنین ناصر محمدخانی، بهروز سلطانی، محمد پنجعلی از دیگر ستارگان تیم ملی ایران بودند.

بعدازاین شکست و حاشیه‌های فراوان در فوتبال بعد از انقلاب، تیم ملی دچار افتی سنگین شد و مسئولین چاره را در دعوت از پرویز دهداری اسطوره اخلاق و ورزش ایران دیدند تا بعد از چندین سال دوری دوباره سکان تیم ملی به دست یکی از بزرگان آن بیفتد.

منتظر اخبار و مطالب شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفترِ روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمائید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.

Mohamadrp53@yahoo.com

کارشناس سرویس ورزشی: محمدرضا پولادی

تیم قشقایی صدرنشین لیگ فوتبال کازرون با ۱۶ امتیاز

سرباز قهرمان مسابقات دسته ۱ جوانان فارس شد

مسابقات جوانان فارس با حضور تیم‌های عقاب رستم، پیکان و سرباز کازرون از روز جمعه در کازرون آغاز شد که در پایان تیم سرباز با یک تساوی و یک پیروزی به‌عنوان قهرمان و تیم پیکان هم با یک تساوی و یک پیروزی به مقام دوم دست یافت و به همراه سرباز به لیگ برتر صعود کردند.

کسب مقام سوم کاراته کاهای شهرستان کازرون در مسابقات استان فارس

به گزارش هفته‌نامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره ورزش و جوانان شهرستان کازرون مسابقات کاراته سبک شوتوکان ریوبوکای قهرمانی استان به میزبانی شیراز با حضور ۱۵۰ ورزشکار و ۲۰ تیم در رده‌های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان، امید و بزرگسالان برگزار شد.

در این رقابت‌ها کاراته‌کاران کازرون موفق به کسب ۱۰ مدال طلا، ۴ نقره و ۳ برنز شدند. اسامی مدال‌آوران:

مدال‌آوران طلا:

سید مسعود موسوی
ابوالفضل کبابیان
حسین نیک ذات
علی صفری
امیرمحمد شهیدی
محمدطاها پایدار
علیرضا محمدی
یاسین زندی
محمدمهدی جوکار
احمدرضا هوشمندی

مدال‌آوران نقره:

مهراب سهرابی
محمدامین سهرابی
امید منصوری
نیما کرمی

مدال‌آوران برنز:

امیرعلی اوجی
حسین هاشمی
ابوالفضل صفی‌زاده

مربیان تیم: سجاد گندم‌کار، سید مسعود موسوی.

عکس هفته:

ورزشکاران کازرونی پیشرو در دفاع مقدس

شهر تاریخی کازرون در طول عمر پرافتخار خود همواره خود را وامدار نام میهن دانسته و در تمامی زمینه‌ها جوانان خود را فدایی خاک این مرزوبوم دانسته است.

کازرون در طول ۸ سال دفاع مقدس بیش از ۱۱۰۰ شهید تقدیم میهن کرد که از این میان ۱۲۰ شهید از ورزشکاران بنام و عنوان‌دار بودند.

به مناسبت هفته دفاع مقدس این قاب زیبا که مربوط به آبان‌ماه ۱۳۵۹ در سوسنگرد از رزمندگان کازرونی گرفته شده است را تقدیم به ارواح طیبه تمامی شهدا به‌خصوص شهدای ورزشکار کازرونی می‌گردد.

شهید حسن اعتمادی، شهید خیراله گلستانفرد و رزمنده اکبر موحد از ورزشکاران بنام و عنوان دار در این قاب زیبا و حماسی حضور دارند.