

دوره تخت جمشید

نمونه‌ای از الواح گلی به خط میخی عیلامی متعلق به دوره هخامنشیان که برخی از آنها در موسسه شرق‌شناسی شیکاگو هنوز در دست مطالعه است را نیز می‌توان در این موزه دید.

الواحی که در موزه گذاشته شده است، هنگام پاک‌سازی تخت جمشید به‌دست آمده‌اند و پس از ترجمه معلوم شده سند پرداخت دستمزد به کارگران بوده که به‌صورت نقدی داده می‌شده است.



الواحی که در موزه گذاشته شده است، هنگام پاک‌سازی تخت جمشید به‌دست آمده‌اند

یک تابوت سفالی و مراحل مرمت تابوت را نیز در قالب تصاویری به نمایش درآورده‌اند و قسمتی دیگر مربوط به نمایش پنجه پای مجسمه انسان از سنگ مرمر سفید است که متعلق به دوره فرا هخامنشی بوده و در ناحیه شمال غربی خارج از صه تخت جمشید (ناحیه معروف به فراتادارا) کشف شده است.

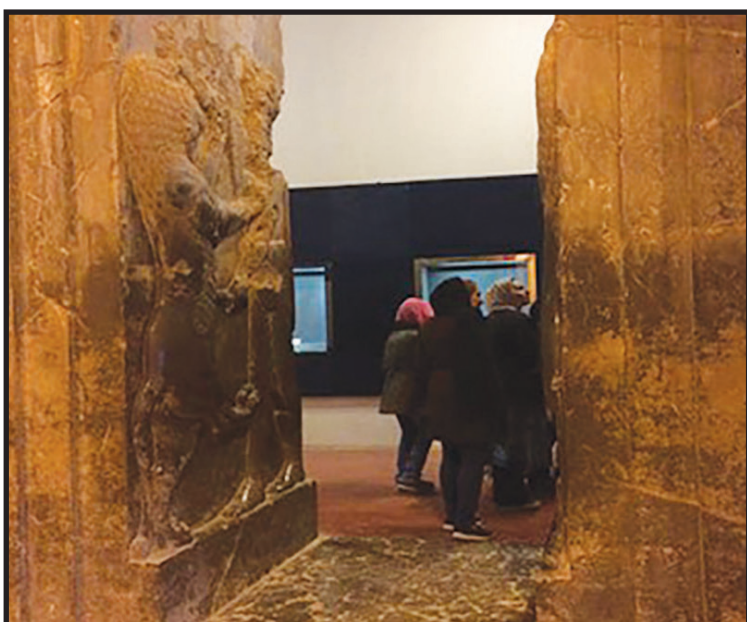


یک تابوت سفالی و مراحل مرمت تابوت را نیز در قالب تصاویری به نمایش درآورده‌اند

در این موزه باوجود همه آثار شگفت‌انگیزی که دارد؛ اما می‌توان نقش برجسته‌های سیاه‌رنگی را دید که به دلیل برخورد بازدید کنندگان به رنگ سیاه درآمده است و حفاظی ندارد.

رضایی در پاسخ به این موضوع هم گفت: منتظر تخصیص اعتبار هستیم تا این مشکل برطرف شود باید محافظ شیشه‌ای برای درگاه‌ها و سوزن‌کاری‌های موزه در نظر بگیریم. منتها بخش سوزن‌کاری در دسترس و قابل مشاهده نیست ولی آنها هم باید حفاظ داشته باشند.

در موزه تخت جمشید مانند هر موزه دیگری بلیت گردشگران خارجی و داخلی متفاوت است و ضمن پرداخت هزینه برای ورود به تخت جمشید هزینه ورود به این موزه نیز جداگانه دریافت می‌شود. در این باره رضایی توضیح داد: مصوبه هیئت‌وزیران است که باید مبلغ ورودی موزه جدا از محوطه‌های تاریخی باشد.



در موزه تخت جمشید مانند هر موزه دیگری بلیت گردشگران خارجی و داخلی متفاوت است

نکته جالب توجه در این موزه مربوط به نمایش بخشی از پرده سوخته تخت جمشید می‌شود که بعد از دو هزار و ۵۰۰ سال هنوز باقی‌مانده و از جمله کشفیات تخت جمشید است.



نکته جالب توجه در این موزه مربوط به نمایش بخشی از پرده سوخته تخت جمشید می‌شود

کتیبه خشایارشا که به خط میخی نوشته شده و از اطراف تخت جمشید در سال ۱۳۴۵ کشف شده است نیز نه تنها به نمایش درآمده بلکه به زبان فارسی نیز ترجمه شده است.



کتیبه خشایارشا که به خط میخی نوشته شده و از اطراف تخت جمشید در سال ۱۳۴۵ کشف شده است

آثار مربوط به تخت جمشید هر سال تعویض می‌شود در فروردین‌ماه امسال سر مجسمه خشایارشا نیز برای اولین بار پس از ده سال به نمایش گذاشته شده بود که دارد، این اثر را به خشایارشا نسبت داده‌اند.

مسعود رضایی منفرّد مدیر مجموعه تخت جمشید در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره موزه بیان کرد: این موزه از نظر ساختاری بسیار مهم است و نوع ساختار معماری تخت جمشید را به معرض نمایش می‌گذارد؛ بنابراین بنای موزه به‌تنهایی از لحاظ معماری و تاریخی دارای ارزش است.

بیش از ۵ هزار شیء مطالعاتی در مخزن و ۴ هزار شیء موزه‌ای و شاخص در این موزه وجود دارد که نزدیک به ۱۷۰ اثر به نمایش گذاشته شده است. ما برخی از اوقات این آثار را از مخزن بیرون آورده و به نمایش می‌گذاریم. همه آثار موزه شاخص و مهم هستند؛ اما در این میان کتیبه خشایارشا و کتیبه‌های میخی بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند.



آثار مربوط به تخت جمشید هر سال تعویض می‌شود

موزه تخت جمشید به‌واسطه ساروج قرمزی که در کف آن به کاررفته، به رنگ قرمز درآمده؛ در این موزه می‌توان پای مجسمه مرمر و بخشی از پرده سوخته کشف شده در تخت جمشید را مشاهده کرد.

ساختمان موزه تخت جمشید قدیمی‌ترین بنای ایران است که بازسازی شده و به موزه اختصاص یافته است. این بنا یکی از مجموعه کاخ‌های تخت جمشید است که حدود ۲۵۰۰ سال پیش توسط سلسله هخامنشی بنا شد.



ساختمان موزه تخت جمشید قدیمی‌ترین بنای ایران است

حرم‌سرا یا کاخ مشکوی توسط پرفسور هرتسفلد و بر اساس طرح اصلی تجدید ساخت شد؛ ولی در اصل به فرمان خشایارشا ساخته شده است و شامل یک تالار اصلی و تعداد زیادی اتاق و راهرو است. کاخ اصلی حرم‌سرا که درگاه‌هایش با نقوش خشایارشا و خدمه مخصوص و جنگ شاه با شیر و هیولا مزین شده است، تالار اصلی موزه را تشکیل می‌دهد و سقف آن بر ۱۲ ستون چوبی استوار است. شالوده ساختمان بر سنگ کوه بنا شده و کف تالار با ساروجی قرمز رنگ مفروش شده است به همین دلیل فضای داخلی این موزه را نیز به رنگ قرمز ساخته‌اند.

رضایی مدیر مجموعه تخت جمشید درباره رنگ قرمز به کاررفته در موزه گفت: این رنگ به دلیل وجود ساروج قرمز در کف موزه است که در دوره هرتسفلد از آن برای ساخت موزه استفاده شده و رنگی است که در دوره هخامنشی از آن استفاده می‌کرده‌اند.



موزه تخت جمشید به‌واسطه ساروج قرمزی که در کف آن به کاررفته، به رنگ قرمز درآمده

بیشترین آثاری که در این موزه به نمایش گذاشته شده از مجموعه تخت جمشید کشف شده است. در این موزه می‌توان نمونه بست آهنی به کاررفته در سنگ‌ها را که مربوط به دوره هخامنشی است مشاهده کرد همچنین در این موزه دو مجسمه زن هم در میان اشیا دیده می‌شود که اگرچه متعلق به دوره مصر باستان است؛ اما محل اکتشاف آن تخت جمشید است.

همچنین تویی چرخ ارابه و دهانه اسب مفرغی و ریتون‌های سفالین را در این موزه به نمایش گذاشته شده است.



بیشترین آثاری که در این موزه به نمایش گذاشته شده از مجموعه تخت جمشید کشف شده است