

جام ملتها ۲۰۱۹

به قلم: محمدرضا پولادی



دو پیروزی دلچسب، کسب ۶ امتیاز، ۷ گل زده و دو گلین شیت از تیم ملی بارقه امید را در جامعه برای کسب یک مقام در خور شأن روشن کرده است. کارلوس کیروش تیمی را ساخته و پرداخته کرد که نه وابستگی خاصی به بازیکن دارد نه حاشیه‌های کشنده قادر به شکست آن است، همان‌طور که در مطالب چند هفته اخیر به عرض خوانندگان رسانیم باکمال تأسف عده‌ای معلوم الحال و باهدف و نیت ناپاک در پی تخریب چهره کیروش و تیم ملی هستند این‌ها که دارای رسانه گفتاری و شنیداری و مجازی هستند منافع خود را در شکست و حذف تیم ملی می‌بینند. تلویزیون که امروزه پیشرو تخریب تیم ملی است این بار مجری خانمی را در یک برنامه غیرورزشی و به‌صورت خیلی ناپسند روانه میدان کرد تا با عنایت به روضه تکراری دست‌های بسته برانکو تیغ کتایه‌ها را روان اردوی تیم ملی کند، سؤال اینجاست که آیا این مجری با اجازه کدام مدیر تلویزیون اجازه مزه‌پرانی را راجع به فوتبال ایران پیدا کرده است؟ آیا بدون اجازه مدیران بوده و خودجوش اظهار فضل کرده است؟ این چه سیاستی است که مدت‌هاست تلویزیون به نفع یک رنگ خاص به راه انداخته است؟ دایره توهین‌های این افراد از تیم ملی خودمان گذشته و یکی دو تیم دیگر به‌مانند عربستان و امارات را نیز موردعنایت قرار می‌دهند. مدیران و مسئولان صداوسیما نه از روح ورزش اطلاع دارند و نه دوست دارند بعدازاین همه‌سال از آن آگاهی پیدا کنند این آقایان نمی‌دانند که روح ورزش باسیاست مخالف بوده و نباید

که ورزش را با آن آلوده کنند. وقتی در سیمای ملی ما کشور عربستان را بادی‌نشین خطاب می‌کنند و یا که پرچم آن کشور مخدوش شده به نمایش می‌گذارند چه چیزی را می‌خواهند به مردم القا کنند؟ مگر عربستان مهد دین مبین اسلام نیست؟ مگر مدفن ائمه نیست؟ مگر قبله مسلمین جهان در آن قرار ندارد؟ حالا کشور ما با عربستان از نظر سیاسی با هم در اصطکاک هستند چرا باید این کشور را بادی‌نشین بنامیم آیا اگر مردم هر کشور دیگری ملت ایران را با عنوانی چنین خطاب کنند موجب ناراحتی ما نمی‌شود؟

چند سالی هست که سیمای ما با ساختن برنامه‌های آبکی و سطحی بجای فرهنگ‌سازی خود مشکلاتی را برای ورزش ساخته و پرداخته می‌کند که هر کدام اگر توسط فیفا رصد می‌شد می‌توانست عواقب ناخوشایندی را ایجاد کند، اظهارات مسعود دهنمکی کارگردان سینما راجع به شکست ۵ بر صفر یمن و اینکه بچه‌های تیم ملی ناچوانمردان عمل کردند از آن جمله است.

حال باید از مجری بی‌سواد سؤال کرد این سؤال از دهنمکی به چه قصد و هدفی بوده آیا ایشان کارشناس فوتبال است؟

آیا دهنمکی تخصصی در این رابطه دارد؟ یا با این سؤال فقط قصد ایجاد حاشیه و مطرح کردن خود و برنامه را داشته‌اید؟

در کنار مسائل فوق، پوشش همه‌بازی‌ها و دعوت از کارشناسان کار خوب و بجایی بوده که مدیران سیما از طریق دو شبکه ۳ و ورزش انجام داده‌اند و کار جالب‌تر برنامه هر شب شبکه ورزش با حضور حشمت خان مهاجرانی سرمربی پرافتخار ایران در جام جهانی ۷۸ و آخرین مربی که موفق به کسب جام ملتها شده است هرچند که مجری جوان که از یک خانواده ورزشی و خوشنام فوتبال می‌باشند (توتونچی) با اطلاعات کامل به‌خوبی از عهده کار برآمده است و فقط تنها عیب کارش آنجایی است که چندین بار حشمت مهاجرانی را معمار فوتبال ایران خواند.

هرچند که حشمت خان از بازیکنان بزرگ و از مربیان سرشناس فوتبال ایران است که افتخارات زیادی را برای فوتبال ایران به دست آورده است؛ ولی لقب معمار به او کم‌لطفی به بزرگان دیگری که از اساتید حشمت خان نیز بوده‌اند هست، مربیانی همچون زنده‌یاد علی دانایی‌فرد با بیش از بیست و پنج سال مربیگری در تیم تاج و سازنده بیش از نیمی از اسطوره‌های فوتبال ایران، زنده پرویز دهداری از مربیان تیم‌های شاهین، پرسپولیس، گارد، هما، صنعت نفت و تیم ملی در دو مقطع -زنده‌یاد رایکوف مربی تیم ملی جوانان و تیم تاج و صاحب سبک فوتبال نوین در ایران- استاد داریوش اسداللهی مربی تیم پاس و خود حشمت خان و ...

برای احترام گذاشتن به یک بزرگمرد موی سپید نیاز به القاب‌های آجتجانی نیست شاید که این نوع گفتار بی‌احترامی به دیگر بزرگان باشد.

فرهنگ کری خوانی

به قلم: محمدرضا پولادی



در این سطح کری که نه مشاخره داریم از آن نوجوان شهرستانی که دلخوش به پوستری روی دیوار بازیکن بزرگ تیم ملی یا باشگاه خاص دارد چه انتظاری هست، وقتی روی سکو قرار می‌گیرد با کوچک‌ترین اشتباه داور یا هر رخداد دیگر از کوره دررفته و یا زیپ دهان باز کند و فضا را عطرآگین کند یا که دست به سنگ و چوب برده و بقیه ماجراهای دیگر... این تماشاگر نوجوان و جوان باید از چه کسی الگو بگیرد؟ از مجریان رنگی سیما؟ یا از بازیکنی که راست‌راست برای حریف در لباس ملی کری می‌خواند و بعد مستقیماً دروغ می‌گوید؟

چه کسی یا چه کسانی موظف به الگوسازی هستند؟ این کار فرهنگی چطور باید اجرا و نهادینه شود؟ نقش رسانه‌های نوشتاری و مجازی و دیداری چیست؟ آیا باید روزی به همچنین امورات فرهنگی به‌طور واقعی نگا کنیم یا به همین منوال ادامه دهیم تا روزی که این دیگ جوشان در جایی سرازیر شود گرمای کشنده آن همه را بسوزاند؟

ای کاش اهالی رسانه، مسئولین و مدیران، بازیکنان بزرگ و مطرح فارغ از همه تمایلات رنگی به امر فرهنگ‌سازی کری خوانی توجه ویژه می‌کردند تا نسل فعلی و آینده حداقل به پای نسل‌های دهه ۵۰ و ۶۰ می‌رسند حرمت‌ها و احترام‌ها حفظ می‌شد و کسی کری را با توهین اشتباه نمی‌گرفت.

زیبایی ورزش به هیجان و استرس و کری خوانی متداول آن است، کری خوانی در تمامی ورزش‌ها و در بین تمام ملل دنیا رایج بوده و هست ولی همین کری خوانی هم دارای فرهنگ خاص خود است.

بعد از گل سوم ایران به یمن مهدی طارمی سر به دوربین فیلم‌برداری برد و با دودست خود از تنها افتخاری که از عمر و قدمتش بیش از پنجاه و سال و اندی می‌گذرد را به طرفداران رقیب آن هم در لباس تیم ملی نشان داد و وقتی واکنش مردم و حتی طرفداران تیغوسی باشگاه سابق خود مواجه شد آن را منتسب به یادآوری سعید عزت الهی مصدوم و غایب در جام نموده ولی کیست که نداند شادی پس از گل فقط و فقط کری خوانی سخیفی برای تیم رقیب بود و وگرنه می‌توانست روی لباس خود نامی و یا یادی از عزت الهی کند.

لباس تیم ملی آنقدر مقدس و معتبر است که نه رنگ‌ها و نه کینه و عداوت‌ها نباید در زیر سایه آن موجب اختلاف و دشمنی شود هرچند که این گل‌پسر با اینکه هنوز تعداد بازی‌های باشگاهی و ملی و محلی‌اش به ۵۰ تا نرسیده و مرکز استان چهارمحال بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد می‌داند نباید بیش از این حرکات سخیف انتظار داشت.

چرا وقتی تیم ملی به جام جهانی ۲۰۱۴ و بعد از غلبه بر کره جنوبی جشن گرفتیم و کاپیتان وقت تیم ملی آقای جواد نکونام بازوبند کاپیتانی تیم ملی که به رنگ آبی بود بوسید او را با هجمه رسانه‌ای و نیش قلم به نابودی کشاندم؛ ولی امروز همان نیش قلم‌ها در نقش دایه مهربان‌تر از مادر رفتار می‌کنند.

متأسفانه در چند سال اخیر این بی‌فرهنگی در تمام سطوح دیده می‌شود. روزی پسر این مسئول و یا فرزندش و روز دیگر سلبریتی‌ها که دیگر رنگ و نپرس که در ترویج این بی‌فرهنگی سهم بسزایی دارند. وقتی ژاپن تیم عمان را می‌برد گزارشگر سیما این برد را به طرفداران ایرانی تیم ژاپن تبریک می‌گوید، آرزوی خوشحالی آن را دارد، این آقا که معلوم نیست برچه اساسی به این سمت رسیده اشاره‌ای به بردن پرچم ژاپن به ورزشگاه را توسط برخی تماشاگران ۱۵ تیم لیگ برتری می‌کند و حالا نمی‌داند که امثال خود همین آقا و دم‌دستگاه وزارت و سیما بودند که این چنین تماشاگران را تهییج به این کار کردند.

وقتی تمامی امکانات یک کشور را برای موفقیت یک رنگ خاص بسیج می‌کنید و تبعیض آشکار برای تیم‌های دیگر قائل می‌شوید پس منتظر چنین کری خوانی‌هایی هم باید بود هرچند که نگارنده با این نوع بی‌احترامی و کری خوانی برای هر حریف مخالف بود و ورزش و بخصوص فوتبال را صرفاً از جنبه سرگرمی و حتی کری خوانی آن را جهت شورونشاط بساط دوستی - خانوادگی می‌بینم.

کری خوانی که این روزها مد شده به میان مربیان مطرح نیز کشیده شده است، برانکو برد تیم ملی در مقابل عراق را یک امر کاملاً طبیعی و آسان می‌داند و از طرف مقابل کیروش در جواب برانکو جملاتی از تشبیه سیرک به‌جای فوتبالی که برانکو بر زبان رانده بود را به او یادآوری می‌کند و نایب‌قهرمانی برانکو با همه حمایتی‌های دولتی را یک شکست بزرگ قلمداد می‌کند.

قبل از این دو نفر وزیر ورزش برای سرمربی تیم ملی کری خوانده بود و بقیه ماجراها، وقتی

منتظر اخبار و مطالب شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.
Mohamadrp53@yahoo.com

کارشناس سرویس ورزشی: محمدرضا پولادی

روز	تاریخ	بازنده تیم	ساعت	شهر	ورزشگاه
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۰	پارسه شیراز - پتو اسر مهر	۱۵	شیراز	شهید دستغیب
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	عقاب شیراز - ملال احمد کرمان	۱۳	شیراز	نیروی هوایی
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	زاکری شیراز - کارونک شیراز	۱۴	شیراز	شهدای سمان
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	آینه سوزان کوار - ایاد شیراز	۱۴	اکبرآباد کوار	شهید رحمانی
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۰	ایمان سبز شیراز - ایدوما نوراآباد	۱۳	شیراز	شهید دستغیب
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	امید بون نوراآباد - سیاهان مروذشت	۱۴:۴۵	نوراآباد	شهید لشکری

روز	تاریخ	بازنده تیم	ساعت	شهر	ورزشگاه
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	ارساد گله دار - امید جومیر لارستان	۱۴	گله دار	شهما
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	ایجاد کرمان - برکه خنج	۱۴	کرمان	شهما
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	جنوب خنج - شهدای علی آباد فیر	۱۴	خنج	غلام‌الاسیبه
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۰	سهمید وفاس شیراز - اسفلال شیراز	۱۱	شیراز	شهید دستغیب
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	امید آباد - بادانا مینند	۱۳	آباد	نخعی
شنبه	۹۷/۱۰/۲۹	سالمزار کامشوروز مروذست - مرصاد لارستان	۱۱	شیراز	شهید دستغیب

روز	تاریخ	بازنده تیم	ساعت	شهر	ورزشگاه
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۸	آرغش هیکب امیروز شیراز - اوند شیراز	۹:۲۰	شیراز	شهید دستغیب
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	ماملان فسا - پور شیراز	۱۲:۰۰	فسا	۵ فاز
شنبه	۹۷/۱۰/۲۹	پرسپولیس شیراز - پارسی‌گاز شیراز	۱۳	شیراز	شهید ارتش
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	سایا اسوار لارستان - فجر رهون شهید فیروزآباد	۱۲:۰۰	شیراز	شهما
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	وصال شیراز - پاران نوراآباد	۱۲:۰۰	شیراز	شهید دستغیب
جمعه	۹۷/۱۰/۲۸	شهید جمران لارستان - سرخوشان فیروزآباد	۱۲:۰۰	لارستان	نخعی

روز	تاریخ	بازنده تیم	ساعت	شهر	ورزشگاه
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	پدیده کازرون - پارسا مهر نوراآباد	۱۳	کازرون	شهما
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	شاهین رستم - شاهین نوین فایمیه	۱۳	رستم	شهما
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	شرف بون نوراآباد - وصال شیراز	۱۳	نوراآباد	شهید لشکری
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	سزاکان فیروزآباد - کهن مارگریه قهرمان دراب	۱۲	فیروزآباد	نخعی
یکشنبه	۹۷/۱۰/۲۷	غیرلسا - جنوب خنج	۱۳	فسا	۵ فاز

انکاره ورزش و جوانان
شهرستان کازرون
هیئت دوچرخه سواری
هیئت ورزش های همگانی

بیت و نم دی ماه در هیئت کراس کراس

بجایش دوچرخه سواری همگانی
(آقایان بانوان)

با حمایت: شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون
مدیریت آموزش و پرورش
نمایندگی ایران خودرو ۲۷۰۴ سیدفناقی

زمان: شنبه ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ ساعت ۱۵:۰۰

مسیر حرکت:
استادبوم شهدا (اداره ورزش و جوانان)، نطنج، خیابان امام خمینی
میدان بلوار، خیابان حضرتی، ابوذر، میدان شهدا
سلمان فارسی، شهرداری کازرون

با همکاری:
فرمانداری شهرستان کازرون
اداره حفاظت محیط زیست کازرون
نیروی انتظامی و پلیس راهبانی و راهنمایی
بنای استادان حال حاضر
و حضور رؤسای کارشناسان ادارات شهرستان کازرون
تکلیف همگانی جوانان کراس کراس (۱۹)

حضور معاون ورزش بانوان استان در کازرون



معاون ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان استان در کازرون حضور یافت. **سرویس خبری/علیرضا گلچین:** فریبا خالدی معاون ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان به همراه رقیه خسروی کارشناس امور بانوان استان به کازرون سفر کردند. فریبا خالدی معاون ورزش بانوان استان فارس در این سفر ضمن بازدید از اماکن ورزشی پیرامون نشست بانوان، کارگاه‌های تخصصی، جشنواره دا و... پیگیری کرد.

عکس هفته:

۲۹ دی ماه ۱۳۹۷ در یکی از خانواده‌های کازرونی پسر متولد شد که خیلی زود نامش سراسر ایران را گرفت.

ناصر شاملی کازرونی فوتبالیست که با نام تاج‌آبادان نامش بر سر زبان افتاد و با صنعت نفت آبادان اسطوره شد تکنیک ناب اخلاق و متانت از دیگر خصایص ناصر بود.

وقتی دشمن زبون قصد نام میهن کرد ناصر در کنار دیگر جوانان ایران زمین ماند تا از خاک وطن دفاع کند.

۲۴ اردیبهشت ۱۳۶۴ و درحالی‌که در زمین فوتبال بهداری آبادان

در حال تمرین بود مورد اصابت ترکش گلوله توپخانه دشمن قرار گرفت تا به دیدار معشوق نائل شود.



تیم منتخب هفته		
ناصر شاملی صنعت نفت	مسعودمزدهی تاج	هادی آهنگران برق
علیرضا عزیزی هما	همایون شاهرخی پاس	علی پروین پرسپولیس
عبدالعلی بیت‌سباح صنعت نفت	احمد رزمی برق	مصطفی مسلمی صنعت نفت
مجید پهلوان افشاری دارایی		