

رفراندوم؛

برگی از اوراق خاخراتم!

قسمت بیست و هفتم

محمد رجبی



انقلاب و پیش از ورود خمینی به ایران به انگلیس پناهنده شد و بعد از چندی به آمریکا رفت؛ و سرانجام در سال ۱۳۷۷ خورشیدی در ایالات متحده آمریکا درگذشت. [۴]

کابینه اول شریف‌امامی

نخست‌وزیر: شریف‌امامی
معاون نخست‌وزیر: محمد سجادی
وزیر مشاور: احمد آرامش.
پانویس:

– «شریف‌امامی کیست؟». موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی.

– «جعفر شریف‌امامی» نخست‌وزیر آشتی ملی و استاد اعظم فراماسونری. فارس.

– «۵۰ شهرویر جعفر شریف‌امامی نخست‌وزیر شد».

تاریخ ایرانی. دریافت شده در ۶ ژانویه ۲۰۱۶.

منابع:

سالنامه دنیا - ۱۳۵۴ خورشیدی - ص ۵۴

مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران

متن کامل خاطرات جعفر شریف‌امامی: حبیب لاجوردی، انتشارات صفحه سفید

Eminent Persians: (۲۰۰۸). Milani, Abbas the men and women who made modern in two volumes, Volume ۱۹۹۱-۱۹۹۷. Iran Syracuse University Press. ISBN ۹۷۸-۸۱۵۶۰۹۰۷۰, ۰۸۱۵۶۰۹۰۷۸

Check |isbn= ۹۷۸-۸۱۵۶۰۹۰۷۰, ۰۸۱۵۶۰۹۰۷۸ (help). value.

جستارهای وابسته

فهرست نخست‌وزیران ایران پس از مشروطه

جعفر بهبهانی

مجموعه‌ای از گفتاوردهای مربوط به جعفر شریف‌امامی در ویکی‌گفتاورد موجود است.

شریف‌امامی در حال مصاحبه سال ۱۳۵۴ شمسی

اردشیر زاهدی- محمدرضا شاه.

شوروی و قطع حملات رادیویی مسکو و تجدید انتخابات دوره بیستم مجلس شورای ملی بود، اما به دنبال اعتصاب معلمان در اعتراض به پایین بودن حقوق خود و کشته شدن یکی از فرهنگیان به نام ابوالحسن خاندلی در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۴۰، به دست پلیس - که از آن‌ها پس این روز به‌عنوان روز معلم نام‌گذاری شد - و استیضاح شدن وی در مجلس استعفا داد.

وی در سال ۱۳۴۱ نیابت تولیت بنیاد پهلوی را عهده‌دار گردید و در انتخابات ۱۳۴۲ مجلس سنا با داشتن بیشترین آراء به‌عنوان سناتور از تهران به مجلس راه یافت و به ریاست مجلس سنا انتخاب شد. ضمن آنکه ریاست مجلس شورای ملی نیز با او بود و در حقیقت ریاست قوه مقننه را بر عهده داشت. شریف‌امامی به مدت ۱۵ سال رئیس مجلس سنا بود و مشاغل متعددی را بر عهده داشت از جمله: ریاست هیئت‌مدیره بانک توسعه صنعتی و معدنی ایران، ریاست اتاق صنایع و معادن و بازرگانی، ریاست کانون مهندسی و عضو هیئت‌امانی دانشگاه تهران. از فعالیت‌های دیگر وی ایجاد دامداری در کرج، شهرک‌سازی و آپارتمان‌سازی بود.

نخست‌وزیری

در سال ۱۳۴۷ که سراسر ایران را تظاهرات و اعتصاب دربر گرفته بود، محمدرضا شاه پهلوی برای جلوگیری از بحران و انتقال مسئولیت نخست‌وزیری را با اختیارات تام به او سپرد. شریف‌امامی با ایراد چند نطق مخصوصاً نطق معروف او «من شریف‌امامی بیست روز پیش نیستم» دولت آشتی ملی را تشکیل داد که ظاهراً از مردم حمایت می‌کرد و خود را از خاندان روحانیون معرفی نمود. از اقدامات او می‌توان به آزادی مطبوعات و رادیوتلوویزیون، دادن امتیاز به کارمندان، تغییر تقویم شاهنشاهی به هجری شمسی، بستن مراکز فساد، عزل مدیرانی که نالایق دانسته شدند و انحلال حزب رستاخیز اشاره نمود.

شریف‌امامی با برقراری حکومت‌نظامی رخدادهای ۱۷ شهریور معروف به جمعه سیاه را به نام خود در تاریخ ثبت نمود. تلاش او در تغییر مسیر انقلاب اسلامی از امور سیاسی به امور رفاهی بی‌نتیجه ماند و مردم به مخالفت با او پرداخته و او را وادار به کناره‌گیری نمودند و سرانجام در ۱۴ آبان ۱۳۵۷ استعفا داد و نیمه اول بهمن همان سال ایران را به‌عقد آمریکا ترک نمود.

عباس میلانی می‌نویسد در میان افراد مشهور معاصر با شریف‌امامی، وی از همه بیشتر توانست فراماسونری را در ایران یکپارچه و متحد کند و فراماسونرها دائماً در سیاست‌های ایران مدرن بوده‌اند. شریف‌امامی یکی از رهبران لژ بزرگ ایران بود که پس از تمرکز لژهای پراکنده فراماسونری موجود در ایران تشکیل شد. [۲] در

افکار عمومی، این واقعیت که وی از معدود افرادی بود که هیچ‌گاه دستان محمدرضا پهلوی را نبوسیده بود، از آنجا نشأت گرفته می‌شد که وی از مقامات عالی‌رتبه گروه فراماسونری بود. [۳] شریف‌امامی در روزهای اوج گیری

و سیاسی کمک کنند، برخوردارید؟ در کشور ایران، افراد لایق بسیار وجود دارند. رژیم حاضر مانع از آن است که این استعدادها در سازندگی کشور به کار دعوت شوند. این استعدادها موافق وظیفه اسلامی، اطلاعات و نظریات خود را به اطلاع من می‌رسانند.

آیا شما می‌پذیرید شرایط جدید و مشخصی را برای تشکیل یک دولت گذرا و انتقالی پیشنهاد کنید؟ این حکومت انتقالی با سقوط شاه باید تشکیل گردد و البته شرایط آن اعلام خواهد شد.

(صحیفه امام صفحه ۱۴۷)

– این گفته‌ها به نقل از جعفر شریف‌امامی نخست‌وزیر رژیم شاه است که تظاهرات دانشجویان دانشگاه‌ها را کمونیستی دانست و مدعی شد در محیط دانشگاه، پرچم قرمز برافراشته‌اند!

– آقای سید محمد شیرازی.

– جعفر شریف‌امامی نخست‌وزیر رژیم شاه در مجلس شورای ملی گفته بود: «ما از بازگشت آیت‌الله‌العظمی خمینی به کشور استقبال نمی‌کنیم».

زندگینامه جعفر شریف‌امامی

فرزند محمدحسین معروف به‌نظام‌الاسلام بود. تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه شریف به پایان رساند. سپس وارد مدرسه آلمانی شد و دوره متوسطه را در قسمت فنی تمام کرد و از طرف وزارت راه به همراه ۳۰ نفر جهت تحصیل در رشته راه‌آهن به آلمان اعزام شد. پس از پایان دوران تحصیل به ایران بازگشت و در راه‌آهن مشغول به کار شد. اندکی بعد مجدداً از طرف وزارت راه جهت ادامه تحصیل به سوئد اعزام گشت و در سال ۱۳۱۸ به تهران بازگشت و به شغل خود ادامه داد و مراحل ترقی را در راه‌آهن طی کرد.

در شهریور ۱۳۲۰ توسط نیروهای متفقین به اتهام همکاری با آلمان دستگیر شد و پس از آزادی به سمت مدیرکل بنگاه مستقل آبیاری منصوب گردید. در زمان نخست‌وزیری سپهبد رزم‌آرا، قریب سه ماه در سمت معاونت، مسئول وزارت راه بود که رزم‌آرا درترمیم کابینه، او را به سمت وزیر راه معرفی کرد و تا اسفند ۱۳۲۹ که رزم‌آرا به قتل رسید، این سمت را بر عهده داشت.

پس از قتل رزم‌آرا و انتصاب حسین علاء به نخست‌وزیری به‌عنوان عضو شورای عالی سازمان برنامه انتخاب شد و در دوران حکومت دکتر مصدق در همین سمت باقی‌ماند و نهایتاً پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و نخست‌وزیری سپهبد زاهدی به سمت مدیرعامل سازمان برنامه منصوب شد.

وی در دوره دوم مجلس سنا به مدت ۲ سال نماینده تهران بود و با شکل‌گیری کابینه دکتر منوچهر اقبال تصدی وزارت صنایع و معادن را بر عهده گرفت و پس از دکتر اقبال به مدت ۸ ماه در سال ۱۳۳۹ به نخست‌وزیری رسید.

از اتفاقات دوران نخست‌وزیری او بهبود روابط ایران و

رژیم شاه باید بود، دیگر رژیم ناگزیر می‌شود سیاست خسته کردن را از راه کشتارهای مستمر و روش‌های تازه فشار و اختناق کنار بگذارد و پیروزی ملت نزدیک‌تر می‌شود. کسانی که لیاقت سرنگون کردن این رژیم را داشته باشند، البته با این کار خود ثابت می‌کنند که توانایی اداره کشور را نیز دارند.

شما اظهار کردید که مقامات روحانی شیعه قصد ندارند خود حکومت کنند. آیا فکر می‌کنید که مخالفان سیاسی قادر به این کار هستند بدون آنکه خطر وخیم‌تر شدن جدی وضع در بین باشد؟

در صورتی که شرط فوق را به دست بیاورند - با حمایت مردم و روحانیت - مخالفانی که وصفشان در سؤال بالا گذشت به این کار قادر می‌شوند.

در غرب فکر می‌کنند که رفتن شاه یک خلأ خطرناک به وجود می‌آورد. آیا می‌توانید سازش موقتی را با این سلسله، شاه یا فرزندش، به‌شرط آنکه واقعاً سلطنت کند و نه حکومت، مورد توجه قرار دهید؟

این خلأی که شما از آن صحبت می‌کنید هم‌اکنون وجود دارد؛ و مشخصه رژیم‌های نظیر رژیم شاه، این است که کشور را میان بن‌بست و خلأ نگاه می‌دارند و کشور را به خرابی و تباهی می‌برند. برای خارج شدن از بن‌بست و خلأ، باید این رژیم جای خود را به رژیمی بسپرد که مبعوث ملت مسلمان باشد.

مسلم است که رژیم در پی آشتی است و جدأ در آرزوی بازگشت شما به ایران است. [۳] آیا شما به‌طور قطعی این امر را تا وقتی شاه در ایران است منتفی می‌دانید؟

تا وقتی شاه در ایران است، من به ایران باز نمی‌گردم. شما قدرت‌های بزرگ را محکوم می‌کنید. این امر، این احساس را برانگیخته است که شما سرسخت و آشتی‌ناپذیرید. آیا نمی‌توانید در این محکومیت، محض اطمینان به افکار عمومی غرب که با قیام مردم کشور شما همدردی می‌کنند، تخفیف قائل بشوید؟

من دولت‌های بزرگ را در تجاوز به حقوق مردم کشور محکوم می‌کنم و نه مردم این کشورها را. از مردم غرب که از قیام مردم ایران حمایت می‌کنند اظهار سپاسگزاری کرده و می‌کنم.

از قرار، ترجیح شما یک جمهوری اسلامی است. از قول شما گفته‌اند که کار رژیم سلطنتی به استبداد می‌گردد، باوجوداین هستند رژیم‌های جمهوری اسلامی که از بعضی از رژیم‌های سلطنتی استبدادی‌ترند. در این باره چه نظر دارید؟

دولت‌های استبدادی را که وجود دارند نمی‌توان حکومت اسلامی خواند تا شما بتوانید سلطنتی آن را با جمهوری آن مقایسه کنید. رژیم اسلامی با استبداد جمع نمی‌شود. آن رژیم‌های جمهوری هم که استبدادی هستند در اسم جمهوری هستند و در محتوا سلطنتی.

آیا شما به‌طور دائم از همکاری مشاوران لایق که شما را در اتخاذ یک سیاست واقع‌بینانه در زمینه مسائل اقتصادی

مصاحبه با خبرگزاری فرانسه درباره آینده ایران
زمان: ۳ آبان ۱۳۵۷ / ۲۲ ذی‌القعده ۱۳۹۸

مکان: پاریس، نوفل‌لوشاتو

موضوع: اوضاع آینده ایران

مصاحبه‌کننده: خبرنگار خبرگزاری فرانسه

درباره تحول وضع در ایران امروز چه فکر می‌کنید؟ فکر نمی‌کنید که به یک بن‌بست رسیده است و با انعطاف ظاهری سیاست شاه، تجدیدنظری در استراتژی شما مؤثر خواهد بود؟

وضعیت رژیم است که به بن‌بست کشیده شده است. رژیم می‌خواهد راه‌حل خود را به ملت تحمیل کند. مردم در بن‌بست نیستند؛ مردم می‌خواهند این رژیم نباشد. هر راه‌حلی که منجر به بقای این رژیم گردد مواجه با بن‌بست می‌شود؛ زیرا مردم آن را نخواهند پذیرفت.

شما گفته‌اید نمی‌توسید که رشته قیام عمومی به دست کمونیست‌ها و چپ‌های افراطی بیفتد. باوجوداین یکشنبه (۲۲ اکتبر ۷۸) هزار و پانصد دانشجوی دانشگاه تهران با شعارهای کمونیستی تظاهر کردند [۱]. این امکان، این فرض را می‌دهد که کمونیسم اسطوره نیست بلکه وجود دارد و سازمان می‌یابد.

اگر فرض کنیم تمام این هزار و پانصد نفر - و حتی چند برابر این عده - مارکسیست واقعی بوده باشند، در برابر سی میلیون نفر که به نام اسلام قیام کرده‌اند نیرویی به‌حساب نمی‌آیند؛ اما مسئله مهم این است که با توجه به گذشته، عده مارکسیست‌ها بسیار کمتر شده است. علت آن است که اسلام در ابعاد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، نیازهای مردم را برای ترقی واقعی برمی‌آورد.

وقتی ما باوجوداین رژیم که علیه اسلام است و کارش نارضایتی تراشی است، به این کار بسیار بااهمیت از راه اقتناع جوانان توانا شده‌ایم، همین امر نشان می‌دهد که در صورت استقرار یک حکومت اسلامی و بسط آزادی‌ها و افزایش امکانات ترقی واقعی برای مردم، می‌توان از راه بحث و اقتناع - با عملی کردن اسلام - آنها را که خواهان حقیقت و عدالت‌اند به دامن اسلام بازگرداند.

شما آقای مهندس بازرگان را به حضور پذیرفتید و آقای دکتر کریم سنجابی نیز به پاریس می‌آید؛ و گفته می‌شود آیت‌الله شیرازی [۲] هم خواهد آمد. معروف است که همه این‌ها هوادار سیاست آشتی هستند. آیا شما به این سیاست ملحق می‌شوید؟ آیا فکر می‌کنید در میان مخالفان سیاسی، جبهه ملی و دیگران، مردانی با وزن و اعتبار کافی برای جانمایی این دولت وجود دارد؟

من با روش آشتی و بینابینی مخالفم و از اول هم با این روش مخالف بودم. علت هم آن است که این کار نه رژیم شاه را از بن‌بست خارج می‌کند - چراکه علت در بن‌بست قرار گرفتنش برنامه‌هایی است که مأمور اجرایشان بوده است - و نه از فشار و اختناق و کشت و کشتار می‌کاهد. اگر همه به‌طور روشن و قاطع این موضع را اتخاذ کنند که



نگاهی به نقش داستان در تکوین شخصیت کودکان



پیام‌های اخلاقی و تربیتی ارزنده در عین سرگرم‌کننده، می‌توانند تأثیرات تربیتی ویژه‌ای را برای کودکان داشته باشند؛ تأثیرات عمیقی که حتی والدین و بزرگ‌ترها هم از آن بی‌نیصیب نخواهند ماند. پس بهتر است وقتی کودکان بی‌قراری می‌کنند و یکجا بند نمی‌شود یا حتی مواقعی که حس می‌کنند به‌نوعی با شرارت کودکان مواجه شده‌اید، به‌جای آنکه او را پای گوشه موبایل یا تبلت نشانید یا به تنبیه و تهدید او روی بیاورید، قصه‌های جذاب و شنیدنی را فرابگیرید و با زبانی شیرین برای فرزندتان روایت کنید تا معجزه قصه‌ها را در تربیت کودک‌کی سربراه متوجه شوید؛ همان معجزه‌ای که پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها خوب بلدند!

روابط عمومی و تبلیغات تیپ تکاور امام سجاد (ع)

بسیاری از موفقیت‌های بزرگ شغلی و تحصیلی در سایه همین توانایی برقراری ارتباط به دست می‌آید. همچنان که در همان دوران کودکی نیز قدرت سخن گفتن و مهارت‌های کلامی می‌تواند توانایی دانش آموزان را برای حل و فصل اختلافات بین فردی به‌صورت آرام و توأم با بحث و گفت‌گو افزون کند.

پرورش تخیل

یکی از مهم‌ترین دستاوردهای قصه و قصه‌گویی پرورش تخیل و درنتیجه خلاقیت کودکان است. کودکان با تخیل گسترده‌تر در بزرگسالی افرادی خلاق‌تر و موفق‌تر خواهند بود. به همین دلیل هم در سراسر جهان تلاش می‌شود با بهره‌گیری از قصه و تصویرسازی تخیل کودکان را پرورش دهند. بیان داستان و نیز گوش فرادادن به آن دانش آموزان را به بهره‌گیری از تخیلاتشان تشویق می‌کند. این تخیل قوی می‌تواند خودباوری و انگیزه‌های شخصی را در کودکان افزایش دهد؛ زیرا آنان خود را برای نیل به امیال و آرزوهایشان شایسته و توانا تصور می‌کنند. افزون بر این‌ها، پرورش حس زیبایی‌شناسی در کودک، متوجه کردن کودک به زیبایی که اطرافش را فراگرفته، پرورش عادات مفید در کودک، تشویق حس استقلال‌طلبی و خلاقیت کودک هدف‌های اصلی طرح‌قصه‌های خوب برای کودکان است.

انتخاب قصه خوب

بی‌تردید، برای نیل به اهداف ذکرشده و بهره‌گیری از قصه برای اصلاح اختلالات رفتاری کودکان، انتخاب قصه‌های مناسب و شیوه قصه‌گویی مناسب نیز از اهمیت زیادی برخوردار است؛ بنابراین، اگر شما هم می‌خواهید از ظرفیت قصه‌گویی برای تربیت بهتر فرزندان‌تان به‌درستی استفاده کنید، باید دانش خود را برای انتخاب قصه‌های مناسب و قصه‌گویی خوب بودن بالا ببرید.

ادبیات کودک و نوجوان در کشور ما ادبیات غنی و محتوای مناسبی را در برمی‌گیرد. بسیاری از قصه‌های کهن ایران‌زمین و کتاب‌هایی نظیر داستان‌های کلیله‌دمنه هنوز هم برای نسل‌های تازه کودکان جذابیت دارند و با داشتن

نقش قصه‌ها در تکوین شخصیت کودک

داستان و قصه‌ها نقش بسیار مهمی در تکوین شخصیت کودک دارند. از طریق قصه‌ها و داستان‌های خوب، کودک به بسیاری از ارزش‌های اخلاقی بی‌ی‌مورد، ایستادگی، شجاعت، مهربانی و نوع‌دوستی، امید، طرفداری از حق و حقیقت و استقامت در مقابل زور و ستم ارزش‌هایی هستند که هسته مرکزی بسیاری از قصه‌ها و داستان‌های بومی و کهن ما را تشکیل می‌دهند.

کودکان از طریق داستان‌ها و افسانه‌ها با حقایق و تجربه‌های زندگی آشنا می‌شوند. کودک شما در خلال قصه‌ها با شخصیت اصلی و قهرمان داستان همراه می‌شود و از او تأثیر می‌پذیرد. در کنار تأثیرپذیری اخلاق بچه‌ها از قهرمانان قصه‌ها با بیان داستان و روایت قصه‌های گوناگون پدر و مادر عملاً تقویت قدرت فهم و بیان کودکان را افزایش داده و با این روش خلاقیت آنها را پرورش می‌دهد. والدینی که از همان دوران کودکی فرزندان‌شان را با لالایی و قصه می‌خوانند، به زبان‌آموزی کودک نیز کمک می‌کنند. درواقع، قصه گفتن برای کودکان می‌تواند موجب آموزش زبان و افزایش گنجینه واژگانی آنها شود.

برخی از مسائل کودکان به مشکلات عاطفی و رفتاری از ضعف آگاهی و بهره‌نبردن از مهارت‌های اجتماعی، الگوی کلامی صحیح، رفتارهای جامعه‌پسندانه، مهارت‌های ارتباطی و دوست‌یابی، مسئولیت‌پذیری و... ناشی می‌شود؛ آموزش این مهارت‌ها به این کودکان ممکن است تا حدودی از بروز این مشکلات پیشگیری کند و یکی از بهترین راهکارها برای این قبیل آموزش‌ها بهره‌گیری از قصه‌های مناسب است.

تقویت قدرت کلامی کودک

بچه‌هایی که والدینی قصه گو دارند، بر اثر افزایش لغاتشان بهتر صحبت می‌کنند و این بهترین سخن گفتن یکی از کلبه‌های اصلی موفقیت است که می‌تواند در بزرگسالی و آینده، آنها را در ارتباط برقرار کردن با دیگران موفق‌تر کند و

معجزه قصه

یکی بود یکی نبود و قصه خاله‌سوسکه مهربان، شنگول‌ومنگول و جبه انگور و گرگ نالقا که بسزای اعمال بدش می‌رسد، قصه‌های هزارویک‌شب و خلاصه حکایت‌های زیبا و شنیدنی مادر بزرگ و پدر بزرگ، یکی از زیباترین بخش‌های کودکی ما را به خود اختصاص داده است. قصه‌هایی که نه‌فقط ما را برای ساعتی سرگرم می‌کرد و از شیفتن‌های کودکانه‌مان می‌کاست؛ بلکه به شکلی آرام و غیرمستقیم به ما درس زندگی می‌داد و در خلال شنیدن مهربانی و خوبی قهرمان قصه یاد می‌گرفتیم خوبی کردن می‌تواند ما را نزد دیگران محبوب کند و در عوض بدی کردن و بد بودن مسیر زندگی مان را منحرف می‌کند و روزی در یکجایی باید تاوان آن را بپردازیم. خلاصه اینکه اگر کودکی دارید که برخی اختلالات رفتاری دارد و شما برای رفع این اختلالات به انواع روش‌های تشویقی یا تنبیهی فکر کرده‌اید یا حتی برخی از این روش‌ها را اجرا کرده‌اید و نتیجه نگرفته‌اید، بهتر است بدانید قصه‌گویی برای کودک یکی از کاربردی‌ترین روش‌های تربیتی است که آثار ماندگار و تأثیرگذاری دارد.

هنوز هم بسیاری از ما سبک روایت و قصه را دوست داریم. به همین دلیل وقتی از هجوم روزمرگی‌ها خسته و کلافه می‌شویم، به گوشه دنجی پناه می‌بریم و زمانی را باز می‌کنیم و صفحاتش را ورق می‌زنیم یا دل به قصه‌های شب رادیو می‌سپاریم. قصه‌ها با تحریک تخیل انسان می‌توانند دنیای دیگری را پیش روی آنان باز کنند؛ دنیایی که ما چه کودک و چه بزرگسال می‌توانیم با قهرمان قصه همذات‌پنداری کنیم و با او همراه شویم و تجربه‌هایی را بچشمیم که در دنیای واقعی هیچ‌گاه امکان قرار گرفتن در چنین موقعیت‌ها و تجربه‌هایی وجود ندارد؛ به همین دلیل قصه ظرفیت تربیتی بالایی دارد و یکی از بهترین روش‌ها برای مدیریت رفتارها و تأثیرگذاری بر روی اختلالات شخصیتی کودکان است.