

غار شاپور



موقعیت مکانی غار شاپور رو به جنوب است، بنابراین مسیر دسترسی به غار همواره آفتاب گیر است، ازاین رو گردشگران تور شیراز بهتر است که صبح زود برای بازدید از غار شاپور اقدام نمایند. توصیه‌هایی برای بازدیدکنندگان غار شاپور اگر تصمیم دارید که به بازدید از غار شاپور بروید توصیه می‌کنیم که وسایلی نظیر کلاه، عینک آفتابی، کرم ضد آفتاب، عصای کوهنوردی، کفش مناسب، خوراکی مغزی و همچنین بطری آب با خود به همراه داشته باشید.

سختن آخر

امیدواریم بامطالعه این مقاله اطلاعات لازم و کافی در رابطه با غار شاپور را کشف کرده باشید و این اطلاعات در سفر به شیراز برایتان مفید واقع شود، چنانچه به بازدید از این غار با شکوه رفته‌اید خوشحال می‌شویم تجربیات ارزشمند خود را با ما و کاربران گرامی سایت لحظه آخر به اشتراک بگذارید، با تشکر از همراهی شما.



این سیار واژگون شده است و در طی این حادثه دودست مجسمه شکسته‌اند البته برخی از مورخان معتقدند که مجسمه در اثر زلزله واژگون شده است. لازم به ذکر است که پس از مدت زمان طولانی در سال ۱۳۳۶ ارتش ایران نسبت به علم کردن مجدد این مجسمه با شکوه اقدام کرد، اگر چه اصول تعمیر و مرمت در برپایی این اثر ارزشمند رعایت نشده است.

نکته دیگری که در رابطه با مجسمه شاپور بدانید این است که این مجسمه نشانی از هنرمندی ایرانیان زمان ساسانیان است و موجب حیرت است که در آن زمان مجسمه‌سازان این سازه را با چه ظرافت و مهارتی ساخته‌اند، اگر از گردشگران تور شیراز هستید، بازدید از مجسمه شاپور را از دست ندهید، نقوش برجسته کمربند و سایر بخش‌های موجود بر روی مجسمه شما را شگفت‌زده خواهد کرد، شاید برایتان جالب باشد که بدانید، این مجسمه نتیجه تراش دادن ماهرانه یکی از ستون‌های چکیده موجود در غار است.

کنج‌های غار شاپور

از آنجایی که غار شاپور از غارهای بسیار پراهمیت باستانی بوده است، انتظار می‌رود که جاذبه و دیدنی‌های آن به یک مجسمه غول‌پیکر ختم نشود در این بخش به بررسی این موضوع خواهیم پرداخت. همان‌طور که پیش‌تر اشاره کردیم مورخان طی تحقیقاتی که در این منطقه انجام داده‌اند، دریافته‌اند که این غار پیش از زمان ساسانیان یکی از مهم‌ترین اماکن مذهبی برای مردم زمان به شمار می‌آمد و آیین‌های مذهبی بسیاری در آن اجرا می‌شد همین امر سبب شده بود که اجناس ارزشمندی در این غار نگهداری شود اما هیچ اثری از این اجناس قیمتی و به‌اصطلاح کنج در این غار کشف نشده است و این نظریه در واقع رد می‌شود، اما بد نیست بدانید که علاوه بر مجسمه شاپور یکم در دهانه این غار دو کتیبه ارزشمند وجود دارد که در سال ۱۳۳۶ توسط ارتش ایران بر روی دیواره‌ها حکاکی شده است که یکی از آن‌ها روایت داستان مرمت مجسمه شاپور پس از حدود ۱۰۰۰ سال است و دیگری نیز ترجمه کتیبه موجود در نقش رجب است.

بازدید از غار شاپور

از آنجایی که غار شاپور یکی از مهم‌ترین آثار به‌جامانده از زمان ساسانیان است و قدمت زیاد آن و همچنین حوادثی که در طول تاریخ برای مجسمه موجود در دهانه غار پیش‌آمده است بسیاری از افراد تمایل دارند که به غار شاپور رفته و از این مجسمه با شکوه بازدید به عمل بیاورند، اگر شما نیز از این دسته از افراد هستید در ادامه با ما همراه باشید.

آدرس و نحوه دسترسی به غار شاپور

این غار دیدنی در ۱۰ کیلومتری شهر کازرون واقع در استان فارس قرار دارد، بنابراین برای بازدید از آن باید با خود را به شهر زیبای شیراز و استان فارس برسانید، گفته است که دسترسی به غار شاپور به‌هیچ‌وجه کار آسانی نیست و به افرادی که توانایی کوهنوردی و یا پیاده‌روی طولانی‌مدت را ندارند توصیه نمی‌شود. چنانچه قصد بازدید از غار را دارید باید به روستای شاپور بروید، لازم به ذکر است که با خودرو می‌توانید تا فاصله ۲۴۰۰ متری دهانه غار بروید، پس از طی نمودن این مسیر باید پیاده این مسافت را بروید، توجه داشته باشید که این تمامی بخش‌های مسیر غار سربالایی است و طی کردن آن حدود ۳ ساعت زمان می‌برد، البته این زمان بسته به آمادگی بدنی هر شخص ممکن است متفاوت باشد.

بهترین زمان بازدید از غار شاپور



غار شاپور یکی از دیدنی‌ترین و عجیب‌ترین و درعین‌حال ناشناخته‌ترین جاذبه‌های گردشگری استان فارس است که در نزدیکی شهر کازرون قرار دارد، باینکه نام این غار به گوش کمتر کسی خورده است، سالانه ماجراجویان و علاقه‌مندان بسیاری برای بازدید از آن به کازرون سفر می‌کنند، در این مقاله قصد داریم به معرفی این غار زیبا و بیان نحوه دسترسی به آن بپردازیم بنابراین اگر از علاقه‌مندان به کسب اطلاعات در رابطه با غار شاپور هستید و یا قصد سفر با تور شیراز را دارید در ادامه با ما همراه باشید.

معرفی غار شاپور

همان‌طور که در مقدمه این مقاله اشاره کردیم، غار شاپور از جاذبه‌های گردشگری استان فارس به شمار می‌آید، این غار به سبب مجسمه تاریخی و غول‌پیکری که در دهانه آن قرار دارد از سایر غارهای موجود در ایران متمایز می‌شود.

این غار در ارتفاع ۸۰۰ متری از سطح زمین واقع شده است و گردشگران برای بازدید از آن چاره‌ای جز طی کردن مسیر سخت و سربالایی ندارند، اما ارزشش را دارد، مجسمه موجود در دهانه غار شاپور در واقع آخرین بازمانده از مجسمه‌های سنگی باستان به شمار می‌آید، جالب است بدانید که این مجسمه غول‌پیکر به شاپور یکم، دومین پادشاه سلسله ساسانیان، تعلق دارد و به همین سبب نیز این غار بسیار دیدنی به غار شاپور معروف شده است.

شاید برایتان جالب باشد که بدانید غار شاپور یکی از پراهمیت‌ترین غارهای تاریخی ایران است و نتایج محققان نشان داده است که این غار پیش از دوره ساسانیان از اماکن مذهبی بوده و گذشتگان در آن



امکان سفر مجازی به آثار جهانی ایران در ماه رمضان

ماه مبارک رمضان این فرصت بازدید مجازی برای این آثار نیز فراهم شود و آثاری که اهمیت بیشتری دارد و کمتر معرفی شده است، در قالب تور مجازی معرفی شوند.

طالبیان همچنین با اشاره به ایجاد تفاهم دیگری بین وزارت ارتباطات و وزارت میراث فرهنگی توضیح داد: بر این اساس، یک صندوق ذخیره اطلاعات دیجیتال با همکاری وزارت ارتباطات تشکیل خواهد شد و دو دیتا سنتر با ظرفیت بسیار بالا به این موضوع اختصاص خواهد یافت و آرشیو عکس، فیلم و ... مرتبط با آثار فرهنگی تاریخی که یک ثروت غیرقابل جایگزین است، در این صندوق دیجیتال ذخیره خواهد شد.

شبهای قدر با طعم معماری حرم امام رضا (ع)

احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم ایران نیز در صحبت هایی گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا یکی از موضوعاتی که موردتوجه قرار گرفت، بازدید مجازی از موزه ها و اماکن فرهنگی و تاریخی است که در همین رابطه در ماه مبارک رمضان با پشتیبانی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات بازدید مجازی از موزه ها و اماکن فرهنگی – تاریخی در دستور کار قرار می گیرد و ۲۴ اثر تاریخی ایران که در فهرست میراث جهانی ثبت شده اند، به صورت مجازی در قالب یک تور به علاقمندان معرفی می شوند.

او با اشاره به آغاز این طرح از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ به صورت زنده افزود: در شبهای قدر معماری و فضای معنوی حرم مطهر امام رضا (ع) از طریق فضای مجازی برای علاقمندان پخش می شود و بعد از شبهای قدر سایر اماکن تاریخی ثبت جهانی شده به صورت مجازی بازدید خواهند داشت.



ایستنا/براساس آخرین اخبار واصله، سفر مجازی به آثار جهانی ایران در ماه رمضان امکانپذیر شده تا از این راه شعار تبدیل تهدید کرونا به فرصت، اجرایی شود.

داستان چیست؟

در نشست خبری اجرای این طرح که در کاخ گلستان با حضور محمدحسن طالبیان (معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) و امیر ناظمی (معاون وزیر و رئیس مرکز فناوری اطلاعات ایران) برگزار شد، نسبت به انجام این اقدام تاکید شد.

تبدیل تهدید کرونا به فرصت با ایجاد بستر بازدید مجازی از موزه ها محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نشست با بیان ای که باید این فرصت تاریخی را غنیمت دانست، گفت: درست است که شیوع کرونا مشکلاتی را ایجاد کرده، اما انسان ها باید تهدید و مشکلاتی که برای آنها به وجود می آید را به یک فرصت تبدیل کنند.

او با اشاره به همکاری ایجاد شده بین دو وزارتخانه میراث فرهنگی و ارتباطات افزود: در جدیدترین گام همکاری بین این دو دستگاه، قرار است برنامه ای مشخص برای بازدید مجازی از موزه ها، کاخ موزه ها، اماکن فرهنگی تاریخی اجرا شود و در گام جدید نیز بازدید مجازی از پایگاه های میراث جهانی را در دستور کار داریم.

وی با تاکید بر اینکه قصد داریم برنامه ریزی ها به گونه ای باشد که این همکاری ها بعد از مهار کرونا نیز ادامه داشته باشد، گفت: اردیبهشت همیشه برای حوزه میراث فرهنگی اهمیت دارد، چون بعد از عبور از روز جهانی بناها در آخر فروردین به روز جهانی