



**پیامبر گرامی اسلام (ص):**  
سه چیز آفت دین است :  
**عالم بدکار، رهبر ستمگر و مجتهد نادان**  
نهج الفصاحه، ترمیمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۱۰۵

**طلوع**  
روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی  
صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده  
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۸۰۰۲  
ISSN: 5873 - 8002  
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع  
شیراز: خیابان انقلاب (فادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول  
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲  
فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱  
کازرون: خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶  
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع  
چاپ: نجف زاده

**با ملا نصرالدین**  
**غذا و در**  
روزی مادر ملا گفت: ملا جان وقتی می آیی تو غذا را بیاور و در را هم پشت سرت ببند. ملا گفت: بیخیشد خیلی تند گفتید متوجه نشدم که اول غذا را بیاورم و بعد در را ببندم و یا اول در را ببندم و بعد غذا را بیاورم!!  
**ریاضت کشیدن خر ملا**  
روزی ملا نصرالدین به خاطر صرغه جویب جیره کاه و جو خرش را کم کرد. خر ملا روز به روز لاغرتر و نحیف تر شد تا اینکه مرد ملا پیش خودش گفت: تازه خرمان داشت به ریاضت کشیدن عادت می کرد ولی اجل مهلتش نداد.

**نغمه های دل**  
ک فاطمه پنیعلی (استهبان)  
**«آنگاه که دلنتگت می شوم ای معنای انتظار!!»**  
می خواهم، در کوچه های سرنوشت قدم بزنم و با خودم تنها باشم.  
کاش می توانستم، در سکوتی بی پایان راه بروم و چشمانم را به امید روشنایی فردا بازبگذارم. دوست دارم، از جاده های پر حادثه ی زندگی بگذرم و به امید روزهای زیباتر قدم بزنم و به خانه های آرزو گام بگذارم!  
می خواهم نگاهت کنم، شاید از اعماق نگاهم، اشکهایم را بفهمی و لطافت حرفهایم را، گرمی گفتارم و صداقت رفتارم را فقط در چشم هایم حدس بزنی!  
و حدس بزنی که من آنگاه می خواهم، که شاید تو را در رویا ببینم و آنگاه بیدار می شوم که شاید تو را در کنارم ببایم!  
و چه صادقانه به من می نگری! و چه زیبا به اشکهایم چشم می دوزی، تا خود را ببایی! چون خودت خوب می دانی، آنگاه که دلنتگت می شوم، می گریم، تا تو را در اشکهایم بیشتر ببینم و معنای انتظار را ببایم!!

**پژمان بازغی جایگزین مهدی سلوکی در «ساعت شلوغی» شد**  
فیلم سینمایی «ساعت شلوغی» تازه ترین ساخته آرش معیریان به تهیه کنندگی سید محسن وزیری امشب در باشگاه بدنسازی جلوی دوربین می رود.  
به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، با تکمیل شدن لیست عوامل و بازیگران امشب فیلم سینمایی «ساعت شلوغی» در باشگاه بدنسازی جلوی دوربین می رود. پژمان بازغی برای ایفای یکی از شخصیت های اصلی داستان جایگزین مهدی سلوکی شد و اولین پلان های فیلم با حضور پژمان بازغی و سید محمدرضا وزیری در باشگاه بدنسازی جلوی دوربین می رود.  
طبق برنامه ریزی انجام شده کل کار در تهران و طی ۴۰ جلسه فیلمبرداری خواهد شد.  
فیلم ملودرامی اجتماعی است که توسط جابر قاسمعلی نوشته شده است. داستان درباره زن و مرد جوانی است که زیر یک سقف اما هر کدام برای خود زندگی می کنند. زن و رودغریه ای را در زندگی خود حس می کند، خشم او خانمان سوز است اگر چه خودش نیز از آتش خشم بی نصیب نمی ماند.  
در این فیلم شاهرخ استخری، سحر قریشی، نرگس محمدی، بهنوش بختیاری، پژمان بازغی، فتحعلی اویسی، مهران رجیبی، مهناج نجومی، سید محمدرضا وزیری، حامد جعفری، سحر کرمانیان، هلیا خالقی، یاسمین گوهری، ابوذر قلنی نژاد... داریوش سلیمی به ایفای نقش می پردازند.  
تعدادی از عواملی که تاکنون حضورشان قطعی شده است، عبارتند از:  
نویسنده فیلمنامه: جابر قاسمعلی / کارگردان: آرش معیریان / تهیه کننده: سید محسن وزیری / مدیر فیلمبرداری: مجتبی رحیمی / صدابردار: بابک اخوان / طراح چهره پردازی: مسعود افشار / طراح صحنه و لباس: مهرنوش الفتی / عکاس: اکبر اصفهانی / دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: سوسن دین محمد / مجری طرح و مدیر تولید: سید محمدرضا وزیری / مدیر تدارکات: مسعود شرفی / کارگردان: محمد خانیلیزاده، علیرضا گلشن / مژده، علی رشیدی / سید محمدعلی وزیری.

**بازتاب فیلم سینمایی قیصر، بر سینما و جامعه ایران**  
قسمت دهم  
ک محمد (جیبی)  
بعضی وقت ها از خوانندگان برای جذب تماشاگر استفاده می کردند: دلکش، پوران، روان بخش، ویکن، گلپایگانی، آغاسی، عارف، داریوش، جمال وفایی، ابراهیم حامدی «ای»، شهرام شیر، وفا به این شکل به سینما راه یافتند.  
**تصویر متحرک یا انیمیشن در سینمای ایران**  
در شهر سوخته ایران که شش هزار سال قدمت دارد جامی پیدا شده که در قسمت بالای آن تصویر هشت بز در حالت های مختلف نقش شده، با چرخاندن جام تصویر بزها حرکت می کنند و این اولین انیمیشن جهان است.  
سال (۱۳۲۸ ه.ش) آغاز فیلم انیمیشن در ایران است که اولین دوره ساخت تصویر متحرک برای فیلم های تبلیغاتی بود. افرادی چون جعفر تجارتنی، نصرت کریمی بهترین کارهای آن دوران را به خود اختصاص داده بودند. دوره دوم انیمیشن در ایران از زمانی که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به وجود می آید شکل می گیرد. سال (۱۳۴۹ ه.ش) سر آغاز تولید انیمیشن در کانون پرورش فکری است. و افرادی چون فرید منقالی، علی اکبر صادقی، پرویز نادری، نفیسه ریاحی، مرتضی ممیز نقاشان و گرافیکس هایی بودند که در این زمینه فعالیت داشتند.  
نورالدین زرین کلک، با ساختن دو فیلم دیدنی «چشم تنگ دنیا دوست» و «ابر قدرت» سال (۱۳۵۰ ه.ش) به این جمع پیوست.  
**نشریه های سینمایی**  
مجله هفتگی به نام های «فیلم هنر»، «ستاره سینما»، «فیلم و زندگی»، «هنر و سینما»، «جهان سینما» و «عالم هنر» به رویدادهای سینمای ایران می پرداخت. ولی راجع به نقد و بررسی فیلم ها منتقدانی چون: جمال امید، بیژن خرسند، هژیر داریوش، جواد طوسی، روحانی، هوشنگ کاووسی، فرخ غفاری، بهروز دویلی، هوشنگ طاهری در نشریات دیگر هم مقاله می نوشتند. صفحه هنری مجله پر طرفدار فردوسی بین روشنفکران که عباس پهلوان سردبیری آن را به عهده داشت به نقد و بررسی فیلم های هنری می پرداخت. در روزنامه ها و مجلات دیگر چون: زن روز، اطلاعات هفتگی، سپید و سیاه، جوانان، امروز مطالب متنوعی راجع به فیلم ها و بازیگران معروف نوشته می شد. ماهنامه تلویزیون ملی ایران «تماشا» بخش عمده ای را به سینما اختصاص داده بود.

**واقعیت یا مانور تبلیغاتی؟ قرارداد برای بازی بازیگر مشهور در «قهوه تلخ» بسته نشده است**  
در پی انتشار اخباری مبنی بر قرار داد میلیاردی یک تهیه کننده با یکی از بازیگران سینما، شنیده شده که اصولاً قرارداد برای بازی بازیگر مشهور در «قهوه تلخ» بسته نشده است. به گزارش خبرنگار فارس، امروز روابط عمومی معاونت سینمایی اعلام کرد: در پی انتشار اخباری مبنی بر قرار داد میلیاردی یک تهیه کننده با یکی از بازیگران سینما، مدیر کل ارزشیابی و نظارت بر سینمای حرفه ای از لغو این قرارداد و درج تویخ در پرونده کاری آنان خبر داد. این در حالی است که شنیده شده قرارداد برای بازی بازیگر مشهور در مجموعه «قهوه تلخ» بسته نشده و اصولاً مذاکره وی با تهیه کنندگان «قهوه تلخ» برای حضور در کارهای دیگر دفتر آنها بوده است و آن مذاکرات هم مکتوب نبوده و چیزی منعقد نشده است.  
برخی از کارشناسان سینمایی نیز معتقدند درج خبر انعقاد قرارداد میلیاردی یک بازیگر سینما با «قهوه تلخ» اصولاً یک مانور تبلیغاتی بوده است.

**معلمین نمونه اداره آموزش و پرورش منطقه خشت و کمارج سال تحصیلی ۸۹-۹۰**

سلمه جلالی مرئی نمونه شهید رستم ابراهیمی	مریم گل آقایی دبیر نمونه مجتمع سید الشهداء	مرضیه دلاور مدیر نمونه زینبیه	نجمه مهربان معاون نمونه شهید حقیقی	نجیبه مصلحی معاون نمونه شهیدان جلالیان و افسرده	فاطمه هزوریان دبیر نمونه شهیدان جلالیان و افسرده

**هفته بزرگداشت مقام معلم بر باغبانان بوستان علم و معرفت و مشعل داران ایمان و هدایت مبارکبار.**  
اداره آموزش و پرورش منطقه خشت و کمارج

مهدی لشکری معاون نمونه مجتمع شهید مدنی	غلامحسین پژمان کارمند نمونه اداره آموزش و پرورش	محمد علی دهداری مدیر نمونه شهید صالحی	امیر حمزه بحرینی دبیر نمونه شهید عبدالرضا دهقانی