

پیامبر گرامی اسلام (ص):

عالمی که علمش مورد استفاده (دیگران) قرار می گیرد، از هزار عابد بهتر است.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۱۳۶



طلوع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤل و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۸۰۰۲

ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (ناور) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول

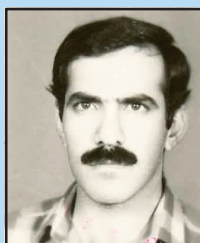
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶

تأب و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده

بازتاب فیلم سینمایی قیصر، بر سینما و جامعه‌ی ایران

قسمت دوازدهم



استفاده از بازیگران دیگری چون: جمشید مشایخی در نقش خان دایی انتخاب مناسبی بود با توجه به جایگاه این هنر پیشه در سینمای ایران آن زمان و محبوبیتی که داشت و بازیگر دیگری، چون: جلال پیشواییان از دوستان نزدیک کیمیایی، رضا سرکوب و حسن شاهین، در نقش پچه‌های آق منگل خوب درخشیدند. معرفی بهمین مفید در نقش آدمی خالی بند، از او بازیگر موفقی ساخت. دیگر عواملی که در فروش قیصر دخالت داشت: رقص شهزاد با صدای مخملی سوسن که در آن زمان محبوبترین خواننده کوچه بازار محسوب می شد، موسیقی متن اسفندیار منفردزاده و فیلمبرداری مازیار پرتو بود که تماشاگران را به سینما کشاند. از دیگر عوامل مهم جذب مخاطب، داستان فیلم بود که خیلی ساده به دور از ابهام و استعاره با افشار مختلف اجتماع از روشنفکر، تحصیل کرده تا آدم بی سواد ارتباط برقرار می کرد و این برگرفته از هوشیاری کیمیایی در «قیصر» است؛

خلاصه داستان فیلم:

قیصر که برای کار به اهواز رفته، به خاطر دیدار با خانواده اش، راهی تهران می شود، با خیر تجاوز به خواهر، مرگ او و برادر بزرگش روبرو می شود؛ تصمیم به انتقام می گیرد، اولی را در حمام، بعدی را در کشتارگاه از بین می برد؛ طبق قولی که به ننه مشهدی داده، او را به زیارت می برد، در برگشت با مرگ مادر روبرو می شود. پلیس به دنبال اوست. از سر قریب مادر با کلک فرار می کند، نقر سوم را با فریب یک رقص کاباره در راه آهن پیدا می کند و به قتل می رساند و خود در حال فرار توسط پلیس به قتل می رسد.

در جریان این مبارزه با دایی اش بحث و جدل دارد. خان دایی او را از این کار منع می کند، ولی قیصر اهمیتی به حرف های او نمی دهد! بخشی از دیالوگ های قیصر و خان دایی بعد از کشته شدن دو تا از بچه های آق منگل توسط قیصر:

قیصر: نمی خوام کار کنم.

خان دایی: و اسه چی کار نمی کنی؟ ها!

قیصر: واسه اینکه به کار بزرگ دیگه دارم.

خان دایی: تو جوونی، تویی فکری، با این ندونم کاری هات، پاک خودتو انداختی تو هچل.

تله فیلم «فرشته نزدیک است» از شبکه دو پخش می شود

به کارگردانی حسین تبریزی؛



فیلم تلویزیونی «فرشته نزدیک است» به کارگردانی «فرشته نزدیک است» به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، فیلم تلویزیونی «فرشته نزدیک است» روز جمعه ۶ خردادماه ساعت ۲۳ از شبکه دو سیما پخش می شود. بنابراین گزارش، این فیلم تلویزیونی محصول سال ۸۸ است و به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه کنندگی مجید اوجی ساخته شده و سحر ولدبیگی، پروانه معصومی، پرستو صالحی و مهدی صبایی در آن ایفای نقش کرده اند.

در خلاصه داستان این فیلم تلویزیونی آمده است: عاطفه تنها در خانه‌ای قدیمی زندگی می کند. دو پسر او هر کدام ازدواج کرده و به زندگی خود مشغولند. روزی عاطفه زنی را در خانه خود می یابد. وی حاضر نیست آنجارا ترک کند. عاطفه پلیس را خبر می کند. هیچ کس به جز عاطفه قادر به دیدن زن نیست، زن که خود را شایسته معرفی می کند قدرت های عجیبی دارد از جمله این که می تواند پیشگوئی کند، با کمک شایسته عاطفه به پسر کوچکش که مشکل مالی دارد کمک می کند تا در چند شرکت سرمایه گذاری کند و از این طریق سود خوبی نصیبش شود پسر بزرگتر که پیشرفت مالی برادر کوچک را می بیند تصور می کند مادرش بخشی از میراث پدر را پنهان کرده می کند و ...

«بی عمر زنده ام» آماده نمایش می شود



تدوین «بی عمر زنده ام» به کارگردانی سید مجتبی اسدی پور و تهیه کنندگی کیقبادی، علی علی دوستی، هادی طاهری، مرجان رحمانی، فرهاد مرادی، تقی احمد محمدزاده به پایان رسید و صداگذاری آن در حال انجام است تا برای نمایش آماده شود.

به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، با پایان تدوین فیلم «بی عمر زنده ام» صداگذاری آن در حال انجام است.

بنا بر این گزارش، به زودی سازنده موسیقی فیلم مشخص خواهد شد. تدوین و صداگذاری فیلم توسط سینا اسحاقی انجام می شود.

در این فیلم سمانه پاکدل، سید یاسر جعفری، عباس قاسمی، رامسین کیرتی، ابراهیم کوخایی، افسانه ناصری، احمد محمدزاده، بیتا کریم خانی، سعید محمدزاده، مهربانو باطبی، سامان نایی، پانته آ مجری طرح: موسسه سینما فیلم.

با ملا نصرالدین



روزی ملا نصرالدین مقداری دل و جگر توی سینی بزرگی ریخته بود و برده بود بازار و مرتب داد می زد: بادمجان تازه دارم، کدو حلوائی دارم.

یکی رفت پیش ملا نصرالدین و گفت: جناب ملا! تو که داری دل و جگر می فروشی پس چرا هی داد می زنی که بادمجان و کدو حلوائی می فروشم.

ملا نصرالدین گفت: راستش را بخواهی بالای سرم گربه ای نشسته و من مخصوصاً این طور می گویم که گربه نفهمد دل و جگر می فروشم.

نغمه های دل

۱- گفتم: می دانم که می دانم! گفت: دانسته ای مضاعف است!

۲- گفتم: آغاز و پایان من ...؟ گفت: رازی است که فقط خداوند می داند!

۳- گفتم: مال من ...؟ گفت: هیچ چیز!

۴- گفتم: بی نیاز! گفت: فقط خدا!

۵- گفتم: عظمت! گفت: پروردگار عالمیان!

۶- گفتم: زندگی! گفت: آب روان در جویبار!

۷- گفتم: هنر! گفت: در درون انسان ها ست.

۸- گفتم: مهر و یاران! گفت: پاک طبیعتان را شاید!

۹- گفتم: دانش! گفت: آبیاری اندیشه!

۱۰- گفتم: کمک! گفت: قبل از درخواست... شاید!

برای اولین بار در ایران به دست کارخانه فروغ پاییزان واقع در کازرون

محصولات گل بادام



برگ زرینی از تولید کیک و کلوچه و بیسکویت با قند خرما ورق خورد

مهندسی این کارخانه، شکر، این سم سفید خوراکی را کاملاً حذف کرده و قند خرما که سرشار از ویتامین A, E, D و سازگارترین قند برای بدن می باشد را جایگزین آن کرده و از این پس بیماران که مشکل چاقی و دیابت دارند می توانند بدون دلهره و نگرانی کیک و کلوچه شرکت فروغ پاییزان را در وعده غذایی خود قرار دهند. این کارخانه در کازرون ۱۲ جاده شاهپور نرسیده به شهرک صنعتی واقع شده است.

مدیر عامل: ابوالفتح نظر زاده

۰۷۲۱-۲۲۸۲۳۶۵-۶

۰۹۱۷۸۲۳۸۸۴۸

۰۹۱۷۷۲۱۵۷۶۸