

پیامبر گرامی اسلام (ص):

بپرهیز از این که آثار نیکوکاران در تودیده شود، (ولی) تو خالی از نیکوکاری باشی که در این صورت باریا کاران (روز قیامت) محشور می شوی.

نهی القصاصه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۱۶۰



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳
ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

با ملا نصرالدین

مزد قور باغه
روزی ملا نصرالدین سوار بر خرش بود و از صحرای بی آب و علفی می گذشت که ناگهان از دور مردابی دید. خر ملا که حساسی تشنه اش شده بود برای رسیدن به مرداب تندی به آب زد که ناگهان تا سینه در لجن فرو رفت و همان جا گیر افتاد. ملا مدتی خرش را سرزنش کرد و بعد سعی کرد که او را از مرداب بیرون بیاورد اما وقتی دید تلاش او هیچ فایده ای ندارد، با ناامیدی منتظر ماند تا ببیند چه پیش می آید. در این موقع، قورباغه ها چنان قور قور می راه انداختند که خر ملا از ترس پرید بالا و عرعر کنان خودش را از مرداب بیرون کشید. ملا که از این اتفاق خیلی خوشحال شده بود دست کرد توی جیبش یک مشت کتک در آورد و ریخت توی مرداب و گفت: ای مرغای خوش آواز! این سکه ها را در ازای مرجمتی که به من کردید بگیری، برای خودتان شیرینی بخرید و خوش باشید.

نغمه های دل

- ۱- گفتم: وابستگی به دنیا!...! گفت: آسان گیر، دنیا بی اساس است!
۲- گفتم: خوش باطن خوش نیت...! گفت: عزیز است و مردم دار!
۳- گفتم: آرزوی کهنه و دیرینه...! گفت: اندیشه ای است بیهوده، تازه بسیار است!
۴- گفتم: پروردگار به تمام بندگانش نظر لطف دارد...! گفت: باید با خدا باشی تا لذت دوستی خداوند را...!
۵- گفتم: به انتظار کسی هستم و امیدوارم! گفت: خالصانه پشتکار بورز!
۶- گفتم: احساس می کنم، روزگار هجران سر آمده است! گفت: قدر روزهای خوش را بدان!
۷- گفتم: دل در گرو محبت کسی دارم! گفت: مسائل مهمتر بسیار است!
۸- گفتم: در برخورد با فرمایگان سکوت را اختیار کردم! گفت: کاریست بس عاقلانه!
۹- گفتم: احساس می کنم کلید خوشبختی من در گرو وصال اوست! گفت: هیچ امری غیر ممکن نیست!
۱۰- گفتم: حسرت نسبت به دیگران! گفت: عمریست که تلف شده...!

خواندنی

دختر ۴ ساله ای که درد احساس نمی کند
رسانه های رسمی انگلستان اعلام کردند که یک دختر بیچهار ساله به نوعی بیماری مبتلاست که طی آن هیچ گونه دردی را احساس نمی کند. به گزارش ایسنا، بر اساس گزارش رسانه های رسمی انگلستان این دختر بیچهار ساله که "گریس ریبل" نام دارد و اهل منطقه "تیرمنکهام" است به سندرم عدم احساس درد مبتلاست و این موضوع باعث شده است تا آستانه تحمل درد در بدن وی بسیار بالا باشد. به همین دلیل، این کودک هیچ گونه ناراحتی، سوختگی و سوزشی را احساس نمی کند. مادر ۳۱ ساله این دختر بیچهار ساله در مصاحبه ای با روزنامه دیلی میل خاطر نشان کرد: دخترم با وزن سه کیلو و ۶۰۰ گرم به دنیا آمد، اما ۱۲ روز پس از تولد پزشکان این سندرم را در وجود او تشخیص دادند و اعلام کردند که علت بروز این بیماری تغییرات ژنتیکی است.

شاکرد مماتز
علیرضا عیفيان
فرزند حمیدرضا
کلاس چهارم دبستان بازیر
با تشکر از آموزگار مربوطه سرکار خانم حسینی نژاد
و مدیر محترم آموزشگاه جناب آقای امراه بحرانی

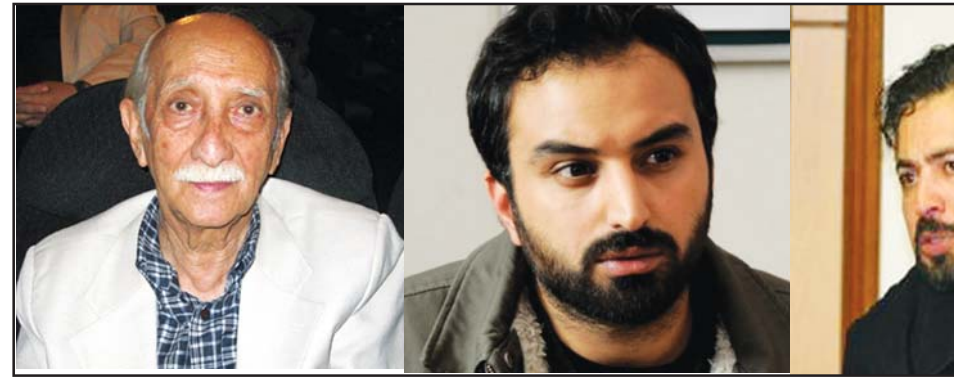
«شغل شریف» و «اتاق ۳۱۱» آماده نمایش اند، خشایار راد و بازی در «بازی سرنوشت»



خشایار راد گفت: این روزها مشغول بازی در تله فیلم «بازی سرنوشت» به کارگردانی سعید عباسی هستم.

بازی و کارگردانی «فرهاد جم» سری دوم مجموعه «همراز» ماه مبارک رمضان روی آنتن می رود

سری دوم مجموعه «همراز» به تهیه کنندگی علیرضا سپهرین و کارگردانی برگرفته از مسائل اخلاقی و اجتماعی روز با الهام از آیات قرآن کریم ساخته شده است.



فرهاد جم در ماه مبارک رمضان از شبکه آموزش پخش می شود. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از روابط عمومی شبکه آموزش، علیرضا سپهرین با اعلام این خبر افزود: تصویربرداری سری دوم «همراز» با تغییراتی در عوامل تولید، پایان یافته و در حال حاضر در مراحل فنی و صداگذاری نهایی است.

فیلم حبیب الله بهمنی آماده اکران می شود؛ حسن ایوبی آنونس «سیب و سلما» را می سازد

«سیب و سلما» ساخته حبیب الله بهمنی و از تولیدات حوزه هنری، آماده نمایش در بگردد. سینماهای کشور می شود و حسن ایوبی در حال ساخت آنونس فیلم است. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از پایگاه خبری حوزه هنری، «سیب و سلما» که یکی از سه نامیده حوزه هنری در بازار جشنواره کن بود و با استقبال خوبی از جانب تماشاگران خارجی و ایرانیان مقیم خارج روبرو شد، این روزها آماده نمایش در سینماهای کشور می شود. بهمنی که خود هنگام نمایش فیلمش در بازار کن حاضر بود و از نزدیک پاسخگوی تماشاگران بود، گفت: تصور نمی کردم فیلمی با محتوای دینی و معنوی این چنین مورد توجه تماشاگران و خریداران خارجی قرار



از نگاه دوربین: علی رضا کلچین

بازتاب فیلم سینمایی قیصر، بر سینما و جامعه ایران

تمام ژست های قیصری مد روز گشت. چاقو کشی متداول شد، پاشنه کفش ها خوابیده شد، گاهی پرسی به خاطر نگاهی به خواهرش یا دختر همسایه دست به چاقو می برد. از دیگر عواقب بد قیصر لات بازی و لمپنسم بود. تعصب افراطی در حفظ ناموس؛ باعث وقایع ناگواری در سراسر ایران شد که صحنه حوادث نشریات آن زمان بهترین دلیل بر این ادعاست. جامعه ای که به سمت تجدید گرای و مدرنیسم پیش می رفت تحت تاثیر قیصر، به جامعه ای متحجر و ارتجاع سنتی بدل گشت، می توان به جرات گفت: قیصر و فیلم هایی که به تقلید از آن ساخته شد زمینه رشد خنونت گرای را افزایش داد. چند آرایشگاه مردانه را در شیراز و کازرون دیدم که روی مقوایی نوشته بودند: «اصلاح سر به سبک قیصری» خود من در کلاس نهم دبیرستان بودم به تقلید از قیصر موهایم را قیصری زدم.

ولی هیچ بکشد و رضا به خاطر علاقه به او، می پذیرد

فیلم می آدم منطقی باشد. (رضا به خانه آمده و با توانست، مادرش در حال صحبت است)؛ موفقیت رضا؛ بی خودی ننه من غریب در نیار، خوب قیصر در میشه! فروش را کسب کند. کیمیایی با ساختن «داش آکل» می خواست رکورد قیصر را بشکند، ولی موفق نشد. بعد از «قیصر» فیلم ها به سوی جنوب کشیده شد و داستان طبقات فرد دست اجتماع، سوز و غم ها گردید. تاثیر منفی «قیصر» بر سینما و جامعه ایران، کیمیایی را مجبور ساخت تا در فیلم «رضا مو توری» به تصحیح آن بپردازد. برای اثبات این ادعا قسمت هایی از دیالوگ های «رضا مو توری» بعد از کتکی که در رستوران جلوی فرنیگس دختری از طبقه روشنفکر اجتماع خورده و رضا را نصیحت کرده از این لات بازی ها دست

