

یامبر گرامی اسلام(ص):

از همراهی با احمق پرهیز، زیرا او می خواهد به تو سود برساند ولی به تو ضرر می زند (زیرا راه های سود و زیان را نمی داند)

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۶۶



طالع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002

حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول

تلفن: ۲۳۴۴۷۷۲ - ۰۷۱۱

فاکس: ۲۳۴۴۷۷۱ - ۰۷۱۱

کارزون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۲۱

تایپ و صفحه آرای: روزنامه طالع

چاپ: نجف زاده شیراز

شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

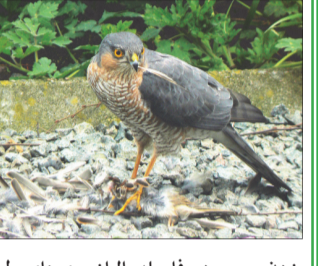
آشنایی با حیات وحش

فرقی

مشخصات: نر ۲۷ سانتی متر، ماده ۳۷ سانتی متر؛ پرنده ماده خیلی بزرگتر از پرنده نر است. سطح پشتی پرنده نر خاکستری پررنگ و گونه هایش خرمایی است و در پس گردنش لکه سفیدی دیده می شود. سطح پشتی پرنده ماده قهوه ای مایل به سیاه است و نوار ابرونی منته و سفیدی دارد. پرنده ماده شبیه طرلان می باشد، با این تفاوت که طرلان بزرگتر، دمش نسبتاً کوتاه تر و پوششهای زیر دمی سفید دارد. این پرنده هنگام شکار بالای پرچین ها، حصارها و بین درخت ها گشت می زند و با حرکتی سریع به پرندگان و حیوانات دیگر حمله می کند. پرواز عادی فرقی شامل چند بال زدن سریع در فاصله بالابرویی های طولانی است.

زیستگاه: زیستگاه فرقی، بیشتر در نواحی پر درخت است و معمولاً در جنگل ها و گاهی در بوته های بلند یا در بیشه ها آشیانه می سازد. زمستان ها در فضای باز و یا کم درخت نیز دیده می شود.

پراکنندگی: فرقی پرنده ای است بومی و نیمه مهاجر، در گذشته نه چندان دور از پراکنندگی نسبتاً فراوانی برخوردار بوده است و اما در حال حاضر از جمله پرندگان کمیاب محسوب می شود.



طنز

گردآوری از: الناز باهنظری

داستان شتر و خر

روزی شتری و خری در راه رسیدند به پایتخت عزم سفر کردند. بعد از یک روز پیاده روی به جنگلی بزرگ و پر بار رسیدند. شتر که به خاطر داشتن قد بلند بیشتر از خر می فهمید به او اشاره کرد که ای خر، آگاه باش که وقتی وارد جنگل شدیم هیچ سر و صدایی از تو بلند نشود که عرعر کردن تو همانا و دستگیر شدن و بار کشیدن از ما همانا. خر نگاه حق به جانبی به شتر کرد و گفت من خودم همه چیز را می دانم نیازی به تذکر نبود! اما به محض ورود به جنگل، خر شروع کرد به آواز خوانی! شتر دانا رو به خر کرد و با عجز و التماس از او خواست که خفه بشود اما خر که تازه رقصش هم آمده بود گفت: خواندنم گرفته و رقصم آمده، حاضر به خاطر تو نرقصم اما آوازم را نمی توانم قطع کنم.

قصه خر خوانی همانا و دستگیر شدن و ماهه بار کشیدن همانا. یک روز یکی از بچه محل های خر که داشت از آنجا رد می شد خر را دید و او را شناخت و همانجا وساطت کرد و آنها آزاد شدند. شتر و خر هم بعد از آزادی دستشان را گرفتند و مثل اسب دویدند تا به رودخانه ای عمیق رسیدند که رد شدن از آن رودخانه برای خر بسیار سخت بود اما شتر به خاطر قد بلندش می توانست از آنجا عبور کند.

شتر که به واسطه دوست خر آزاد شده بود به او پیشنهاد داد که روی پشتش سوار بشود اما از او قول گرفت که این بار دیگر حرکت اضافه نکند. خر هم قول داد و سوار شتر شد. شتر به سختی وارد آب شد و با سختی بیشتری طی مسیر می کرد که ناگهان خر شروع کرد به رقصیدن. شتر بیچاره که تعادلش را از دست داده بود از خر خواست که آرام بگیر اما خر نادان گفت: دست خودم نیست! رقصیدنم گرفته و نمی توانم جلوی خودم را بگیرم.

قصه رقصیدن خر همانا و غرق شدن این دو همانا. تخر را کنده، یید می کارند!!! یید مجنون کجا نمر بدهد؟؟؟ ای که بر روی ماه جنگ زدی باش تا صبح دولتت بدمد !!!



در قسمت چهارم سریال مختارنامه با شهادت مختار پایان می یابد



تاریخی و محصولات رده «الف» مرکز سیمافیل محسوب می شود.

آنج که در طول این سریال و در قسمتهای بعد خواهید دید، صحیح نیست. تهیه کننده مختارنامه گفت: شخصیت مختار طبق گفته کارگردان این مجموعه (که در گفتگوی ویژه خبری شبکه دو سیمایز بیان شد) دارای ظرافت ها و رمز و رازهایی است که توانست در دوره تاریخی پر تلاطمی بر شیعیان که با نگاه های خاصی درگیر بودند، رهبری و حکومتی بنا کند.

سریال مختارنامه، زندگی و قیام «مختار ابو عبیده بن نفیسی» ملقب به ابواسحاق را در مقاطع مختلف زندگی وی روایت می کند که این سریال از پروژه های

شهاب حسینی از دنیای بازیگری خداحافظی می کند!



شهاب حسینی گفت: قصد دارم برای مدتی بازیگری را کنار بگذارم، امروز نیاز به دریافتهای جدیدی در کار و زندگی دارم و باید برای به دست آوردن این دریافتها زمانی را اختصاص دهم. بازیگر فیلم سینمایی جدایی نادر از سیمین یادآور شد: پایان هر دهه از زندگی، دغدغه هایی را برای هر انسان در پی دارد و برخی این دغدغه ها رنگ دیگری گرفته، تعدادی از آنها عمیق شده و برخی نیز از بین می رود.

حسینی تأکید کرد: در آغاز چهارمین دهه زندگی خود هستم و نیاز دارم به بررسی سوالات ذهنم پاسخ دهم و این امر بدون در اختیار داشتن زمانی مناسب برای تحقیق و جستجو امکان پذیر نیست.

وی ادامه داد: این تلاش برای رهایی از تکرار و فرار از مرز روزمرگی است زیرا ادامه این روند موجب مرگ عشق و خلاقیت می شود.

بازیگر فیلم سینمایی برف روی شبروانی داغ گفت: فقط برای رفع نیازهای روزمره در زندگی نمی توان در آثار سینمایی بازی کرد و نباید در انتظار باشیم تا پس از سالها به واسطه دو پیشنهاد خوب، اثری درخور توجه در عرصه بازیگری داشته باشیم.

حسینی ادامه داد: برای دریافت صحیح و درک عمیق تر از حرفه بازیگری نیاز دارم فضای پشت دوربین را تجربه کنم تا اینگونه به شناخت خوبی از سینما و دنیای فیلم برسم.

دارم مرکزی را برای ارائه مشاوره تحصیلی درباره سینما و بازیگری در سینما به علاقه مندان تأسیس کنم تا اینگونه دوستانان عرصه بازیگری را راهنمایی کنم.

حسینی، بازیگران را جزء سرمایه های بزرگ فرهنگی جامعه دانست و بر حمایت از این قشر از جامعه هنری تأکید کرد.

وی درباره اشتیاق بازیگری در میان نسل جوان گفت: در چهره تمام کسانی که برای حضور در عرصه بازیگری به من مراجعه می کنند، فقط یک اشتیاق صرف برای بازیگر شدن دیده می شود که متأسفانه خالی از تفکر است و به دشواری های این راه توجه نمی شود.

این بازیگر سینمایی ایران تأکید کرد: اگر علاقه مندان به بازیگری بدانند برای چه چیزی وارد این عرصه می شوند و دقیقاً مفهوم بازیگری را درک کنند، مشکل ما حل می شود.

حسینی گفت: باید به دلایل حضور هنرهای نمایشی در زندگی بشر نگاه می یابیم. آیا این هنرها آمده اند تا عده ای سوپر استار شوند یا برخی مباحث فلسفی و تفکری از طریق این هنر به مخاطبان ارائه شود؟

وی افزود: در حقیقت هنرهای نمایشی به وجود آمد تا عده ای با دیدن برخی آثار، پیام های یک نمایش را در زندگی خود به کار برند و به تصمیمات اشتباه خود پی ببرند.

بازیگر فیلم سینمایی آنهابستا یادآور شد: هر بازیگر قبل از هر چیزی رسالتی بزرگ بر دوش دارد. در حقیقت بازیگران همانند معلمان هستند و به همان اندازه جایگاهی خطیر را در جامعه دارند.

وی ادامه داد: بازیگران و اهالی سینما جزئی از سرمایه های انسانی کشور هستند و ارزش آنان به مراتب از الماس، نفت و طلا بیشتر است زیرا آنان با ایده های خود می توانند خط مشی فرهنگی و ذهنی یک جامعه را تغییر دهند.

حسینی افزود: در اواسط دهه

هفتاد می توانستیم با حضور در برنامه هایی همانند ساعت خوش به شهرت بیشتری برسیم اما با بازیگری در این برنامه می فهمیم از جمع بازیگران حاضر در ساعت خوش فقط افرادی همچون مهران مدیری، رضا عطاران و سعید آقاخانی ماندگار شدند و برای دیگران اتفاق خیلی خاصی رخ نداد.

حسینی گفت: پرداخت هزینه به یک سینماگر برای حضور در یک نقش در یک اثر ممکن است یک تجربه را در اختیار یک فرد علاقه مند به بازیگری قرار دهد اما به علت عدم وجود تجربه مناسب، این فرصت از بین رفته و گاهی اوقات راه را برای حضور بعدی این افراد به سینما و تلویزیون می بندد.

به گفته بازیگر فیلم سینمایی رخساره، افرادی که برای بازیگری هزینه پرداخت می کنند همانند فوتبالیستی می مانند که با رابطه در یک بازی مهم ملی بازی می کند و با یک فرصت سوزی ذهنیت بدی را از خود برای مردم برجای می گذارد.

وی ادامه داد: حضور در سینما باید علاوه بر شور با شعور همراه باشد.

حسینی درباره جذابیت های شهرت برای علاقه مندان به بازیگری یادآور شد: به عنوان کسی که شهرت را تجربه کرده صریح می گویم، شهرت خیلی جذاب نیست و زندگی آدم را به شدت محدود می کند و در عین حال سطح توقعات دیگران را افزایش می دهد.

وی ادامه داد: مردم در برخورد با یک بازیگر با پیش فرضی به سراغ می روند در حالی که یک بازیگر هیچ پیش فرضی از دیگران ندارد.

وی به کسانی که از طریق ورود به عرصه بازیگری به دنبال سودهای کلان هستند توصیه کرد راه های دیگری که به مراتب پرسودتر از بازیگری است را برای تجارت انتخاب کنند و برای رسیدن به اهداف خود با فرهنگ و هنر بازی نکنند.

امروز شما



متولدین فروردین: شما در زمینه رسیدن به اهدافتان و یا دست یافتن به رضایت احساسی نگرانی کمتری دارید. تنبلی کردن در طولانی مدت به نفعتان نخواهد بود، اما شکیبایی پیشه کردن شانس رسیدن به موفقیت را زیاد می کند.

متولدین اردیبهشت: شما درحالی که باید آنچه از دیگران می خواهید و آنچه درعرض به آنها می دهید را در نظر بگیرید، باید جانب احتیاط را هم رعایت کنید. سریع واکنش نشان ندهید؛ شاید چند روز طول بکشد تا احساساتان شفاف و واضح شوند، بخصوص اگر به احساسات مربوط به گذشته فکر می کنید.

متولدین فروردین: امروز همه چیز برای شما شور و هیجان بیشتری پیدا کرده و شما دوست ندارید قدرت ادراک خود را از دست بدهید. شما جس می کنید که مجبورید در مورد نیازهایتان حرف بزنید، بخصوص اگر آنها به چیزهایی که شما از شغلتان می خواهید مربوط باشند. زیاد به خودتان سختگیری نکنید و قبل از اینکه برای دیدن نتیجه کار تئوراتی ایجاد کنید چند روزی را صبر کنید.

متولدین تیر: امروز برای افراد دیگر خیلی سخت است که بتوانند کاری کنند تا شما کمی تغییر عقیده بدهید، چراکه اکنون شما به چیزهایی که می خواهید کاملاً مطمئن هستید. یادتان باشد شما می توانید ایده تان برای رسیدن به موفقیت را حفظ کنید، اما هنوز هم می توانید در راه های رسیدن به آن تغییراتی ایجاد کنید. علاقه مند و روبرو شدن با مشکلات غیر لازم در پایان راه نجات می دهد.

متولدین مرداد: باوجود اینکه امروز از احساسات تان خوشتان نمی آید، اما می دانید که باید آنها را ابراز کنید. ولی هنر شما در این است که طوری آن را بیان کنید که کسی بدش نیاید. البته اگر از این کار خجالت بکشید، حل کردن مشکلات برایتان مشکل می شود. پس احساسات درونی خود را با کسی که اطمینان دارید مطرح کنید.

متولدین شهریور: معادل رفتار کردن بین مسئولیت های جدید و آرزوی تان برای عشق ممکن است روابط بین شما و یک نفر دیگر را تیره و تار کند. اما امروز اعمال شما به اندازه صحبت های تان کار ساز نخواهد بود، برای اینکه کارهای شما پیام های نامفومی برای دیگران به شمار می آید. بنابراین بهترین راهکار این است که تا جایی که امکان دارد شرایط خود را به روشنی شرح کرده و بدانید که با این کار سوء تفاهات بر طرف می شود.

متولدین مهر: به طور موقت با فشارهایی که روتان اعمال می شود راحت کنار می آید. شاید راه هایی را برای از بین بردن یکنواختی زندگی در نظر گرفته اید، اما الان بهتر است برای مدت طولانی تری شرایط موجود را حفظ کنید. اگرچه برای صبر کردن بیشتر اشتیاق دارید، اما این کار لزوماً مشکلات پشت پرده را حل نمی کند.

متولدین آبان: شما بعضی وقتها از عکس العمل افراد دیگر در مورد رک گویی های احساسی خود شگفت زده می شوید، بنابراین برای مراعات حال کسانی که دوستانان دارید از ابراز کردن احساساتان صرف نظر می کنید. یا مهربانی صحبت کردن در مورد آرامش و صلح فقط می تواند شما را به چیزهای که می خواهید برساند.

متولدین آذر: درحالی که شما به طور موقت از دعوای کتاره گیری کرده اید، کشمکش های خانوادگی سر بر می آورند. با وجود این کاملاً واضح است که فتنه های پشت پرده هنوز در حال رشد هستند و دیر یا زود باید بهشان رسیدگی کنید. بهترین کار این است که در مسائل دیگری که امکان صحبت کردن در موردشان در زمان های دیگر هم امکان پذیر است به پیشرفت هایی نائل شوید.

متولدین دی: ایجاد کردن روابط دوستانه بر پایه حقیقت های مشترک یک روز تا روز دیگر به خودتان با اطمینان کامل تکیه کنید داستان آنچه که از روابط دوستانه تان می خواهید، است.

متولدین بهمن: به جای اینکه برای ثابت نگه داشتن آنچه شما و یا کسانی که دوستانان دارید را اذیت کرده در تلاش باشید، به راحتی و صافانه در موردش صحبت کرده و تا جایی که می توانید روراست باشید.

متولدین اسفند: اگر به تازگی از یک فرصت سرمایه گذاری صرف نظر کرده و یا تصمیم گرفته اید که خیلی به عمق مسائل عاطفی نروید، حالا در تصمیمات قبلی تان بازنگری می کنید. الان بهترین زمان برای دوباره ارزیابی کردن موقعیت های مالی و مطرح کردن آنچه که از روابط دوستانه تان می خواهید، است.

از نگاه دوربین در نبود مسئول مربوطه...

تعمیر انواع بتن، منازل قدیمی

تعمیر بتن، دیوار اسقف

کاس: علیرضا گلچین

خواندنی هایی از گوشه و کنار دنیا

با پیمودن ۱۹ هزار کیلومتری سنگی به نزد صامبش برگشت

سازمان حفاظت از حیوانات ایالت «کلورادو» اعلام کرد که یک سگ موفق شد ۱۹ هزار کیلومتر پیمایند و نزد صاحبش باز گردد. به گزارش ایسنا، براساس گزارش سازمان حفاظت از حیوانات ایالت «کلورادو» در آمریکا، این سگ شش ماه قبل از منزل صاحبش واقع در این ایالت خارج و ناپدید شد، به طوری که مأموران پلیس و نیروهای امدادی هم موفق نشدند، این حیوان را بیابند.

صاحب این سگ در این باره به شبکه خبری فاکس نیوز یادآور شد: از بازگشت «باستر» کاملاً ناامید شده بودم، اما این حیوان پس از گذشت شش ماه و طی مسافت ۱۹ هزار کیلومتر از ایالت کالیفرنیا به کلورادو بازگشت. من واقعا از بازگشت باستر خوشحالم.

صاحب این سگ خاطرنشان کرد: هنوز نمی دانم که سگم چگونه موفق شد این مسافت را طی کرده و نزد من بازگردد. این حیوان مدت پنج سال در کنار من بوده است.

رضا جان!

به مناسبت تولدت، یک دنیا عشق به قلب کوچکت تقدیم می کنیم.

بیست و هفت خرداد سالروز تولدت مبارک.

آقایان و مامانها

دانش آموز ممتاز آیتناز اعظم

فرزند احمد

کلاس دوم دبستان کوثر

با تشکر از آموزگار مربوطه سرکار خانم صمیمی و مدیر محترم آموزشگاه سرکار خانم دهقان

دانش آموز ممتاز سیده آزاده کافمین

فرزند سیدمحسن

کلاس سوم دبستان بهار آزادی

با تشکر از آموزگار مربوطه سرکار خانم محبوبه پروا و مدیر محترم آموزشگاه سرکار خانم صدیقه حکیم زاده

دانش آموز ممتاز آیدا نادری

فرزند فرامرز

کلاس اول دبستان شهید امان اله عروجی

با تشکر از آموزگار مربوطه سرکار خانم آسیه کوردوزی و مدیر محترم آموزشگاه سرکار خانم هوشمند