اصلاح گری و ایران

نویسنده: دکتر ابراهیم فیوضات

این کتاب مروری است بر نگاه صاحب نظران فکری، فلسفی و سیاسی درمورد اصلاح گری و اندیشه های رفرمیستی به ویژه جان لاک اندیشمند و مصلح بریتانیایی. پیدایش این موفقیت یکی از فرصت‌ها و شرایطی است که در زندگی ملت ها بروز می‌کند. این فرصت که نظیر فره ایزدی در شاهنامه است همواره در اختیار مردم نیست. ولی ملت های عاقل و خردورز از آن حمایت می کنند و از نگاهبانی آن آنی غفلت نمی ورزند.

فصل دوم، مروری است بر خط مشیی پنج کشور اروپایی و سه کشور آسیایی که به اختصار بدان پرداخته می شود. نخستین کشوری که بدان پرداخته می شود بریتانیا، اولین کشور صنعتی جهان است. این کشور نیز ترسیم کننده فکر و ایده لیبرالیسم جهانی است. بریتانیا پس از کرامول ایده اصلاح گری را در آن کشور جا انداخت. دومین کشور، فرانسه است که انقلاب بزرگی را راه اندازی کرد، ولی به علت محافظه کاری ساختی ادامه یافت. اسپانیا و پرتغال دو کشوری بودند که سه دهه، زیر سلطه فرانکو سالازار به سر بردند و از اواسط دهه ۱۹۷۰ به بعد، به اصلاح گری رو اورند و آزادی خویش را مدیون تلاش مردم دو کشور و سایر کشورهای اروپایی بودند. آخرین کشور اروپایی که بدان پرداخته شد روسیه بود که پهناورترین کشور جهان (میان آسیا و اروپا) بود این کشور از شیوه های تولیدی و زیستی کوچ نشینی گرفته تا سرمایه داری صنعتی در آن مستقر بود پس گونه گونی نظام ها و تضادها در یک کشور باعث شکنندگی و ادامه مشی استبدادی در آنجا بود و اصلاح گری با مشکل مواجه گردید. در پایان، اصلاح گری در اروپا و آسیا می رسانید که این مفهوم در شرایط کنونی یک مفهوم و مسیر جهانی است که باید طی شود. بدون این مسیر تکنولوژی تضادها و تخریب ها در ساخت اجتماعی - اقتصادی به انجام رسانده و جامعه را آماده فروپاشی می نماید. کتاب به اصلاح گری در کشورهای آسیایی به تحولات می جی ژاپن دو دهه پس از زمان امیر کبیر می پردازد. ژاپن کنونی بالاترین تولید اقتصادی و تکنولوژی و دومین کشور پس از آمریکا از نظر تولید علمی است. اصلاح گری ژاپن پس از تلاش مردم آنجا نقش اصلاحات ارضی در آن کشور آشکار است. دومین کشور آسیایی که بدان پرداخته می شود: چنین است که با راه پیمایی بزرگ مائو در میان دهقانان از دهه ۱۹۳۰ آغاز می‌شود و تا اوایل دهه ۱۹۵۰ به پیروزی کل چین خاتمه می یابد. پس از انقلاب فرهنگی شیائوینگ، اصلاح گری خود(دهه ۱۹۸۰) که توام با تخصصی شدن چین و توجه کمتر به ایدئولوژی دنبال می شود و چین را در زمره یکی از بزرگترین کشورهای اقتصادی جهان در می آورد.

آخرین کشوری که در عرصه اصلاح گری بدان پرداخته می شود هند است. هند بزرگترین دموکراسی جهان و کشوری است که با تلاش گاندی و مبارزه ضد خشونت او به هند مستعمره نیرو بخشید. به علل متفاوت و وجود روحیه تخریبی در ایران، فرصت داده نشد که به جنبش عمیق ضد استعماری و ضد خشونت در کشوری که بیش از همه نقاط عالم تفاوت مذهبی داشت و عشق به اصلاح گری گاندی مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد.

در مجموع جنبش اصلاح گری توام با سواد بیشتر، علم، آگاهی و دانایی وسیع تر و توام با خردورزی و اصول تجربی و دانش نوین جهانی است. هرچه از نظر سنتی به عقل گرایی بیشتر روی کنیم از هیجان جوانی فاصله می گیریم و زندگی توام با خرد را بیشتر می پسندیم.

در فصل سوم، اصلاح گری در ایران شامل دوره های خاص با نام بزرگان و مصلحانی چون امیر کبیر و مصدق می باشد و لحظه‌ای خاص در دوره اخیر را با نام و انتخاب رئیس جمهور هفتم را در بر می گیرد.

فرهنگ اخلاق کار و نخبه گرایی در ایران

نویسنده : دکتر ابراهیم فیوضات

فرهنگ، اخلاق کار و نخبه گری در ایران، تهران، نشر شادگان، ۱۳۸۳.

پدیده های فرهنگی، آداب و رسوم، بینش های یک ملت، نقش بارزی در تحرکات اجتماعی و اقتصادی دارند. پایه تحولات بزرگ، تاریخ ساز انسانی به شکل با مسایل فرهنگی گره خورده است.

وحدت و یکپارچگی دنیای مسیحیت با پیدایش پروتستان و افرادی نظیر: آراسموس، کالون و لوتر بهم خورد و به شکل دو گروه کاتولیک و پروتستان ظاهر شد و روایت های نوینی از دین ارایه شد. بینش جدید در مسیحیت دگرگونی های فرهنگی و اجتماعی را باعث شد. این تغییرات با اینکه قدرت کلیسا را کاهش داد ولی جایگاه دین را بیشتر مشخص ساخت و تنش ها را به رقابت و تعادل رسانید. کاهش قدرت کلیسا، تحولاتی در نظام فئورالیسم اروپایی به وجود آورد و آن نظام به تدریج جای خود را به نظام جهانی سرمایه داری داد.

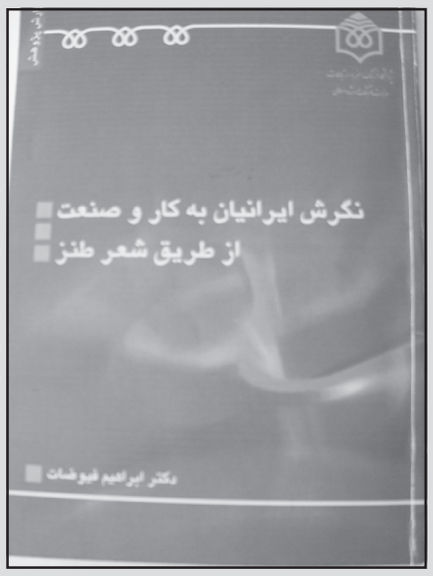
تحولات فرهنگی در ایران سده‌های چهارم و پنجم زمینه گسترده‌ای در علم داشت و از آن زمان به بعد بزرگانی نظیر رازی، ابن سینا و فارابی و شاعرانی نظیر فردوسی، سعدی، مولوی و حافظ را به جامه تحویل داد. زمینه علم در این عصر در جامعه ایرانی به شکلی پیشرفته بود که کاسبی نظیر محمود مستاح به ابن سینا ریاضی می آموخت و با او حشر و نشر داشت.

این کتاب به ویژگی های فرهنگی کشور و دوران خاصی آن یعنی زمان مغول پرداخته است. در این دوران هر چند مغولان وحشی به سرزمین تاریخی و با فرهنگ باستانی هجوم آوردند. بعدها به تدریج مقهور این ملت شدند و به مذهب و آیین ایرانیان در آمدند. فرهنگ در عصر قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی از ویژگی های این سه دوره متفاوت گفتگو دارد. ویژگی فرهنگ عشیره ای و کوچ قاجار، ویژگی نظام گری دوره رضا شاه و فرهنگ خودی و غیر خودی دوران اخیر مورد بحث قرار می گیرد و صدمات فرهنگی که باعث گسست های تاریخی می گردد، در کار و زندگی انعکاس پیدا می کند. با ایجاد، گسترش و انزوای تدریجی نظام استاد - شاگردی اخلاق کار و مسئولیت پذیری رو به ضعف می گذارد. نبود اخلاق کار باعث می شود که شیفتگی و سرزنده بودن در کار، جایش را به نوعی پژمردگی بدهد و بی تفاوتی بر فرد و جامعه چیره شود. این فرایند ما را از خلاقیت، ابداع و صنعت و مولد بودن دور می سازد. بدیهی است که جامعه واسطه گر و مصرفی نمی تواند جامعه‌ای باشد که حرف و سخن جدیدی توام با خردورزی برای گفتن داشته باشد. باز اندیشی، اعتماد به خویش، استمرار در کار می تواند چاره ساز باشد.

نگرش ایرانیان به کار و صنعت از طریق شعر طنز

نویسنده :دکتر ابراهیم فیوضات

ادبیات هر ملت آیینه تمام نمای زندگی اجتماعی آن ملت است. در این آینه، حرکات تند و کند و کنش ها و واکنش های اجتماعی انعکاس پیدا می کند.



ادبیات ایران، ادبیاتی غنی است و جا دارد که نقش کار را در آن سنجش کنیم. شاید باشند کسانی که قوم ایرانی را اهل کار جدی ندانند و تلاش مردم این سرزمین را به درستی ارزیابی نکنند.

کار کردن در اصل چیزی جز بهره برداری و استفاده مطلوب از توانایی ها و استعدادهای انسانی نیست. کار، در اساس انجام وظایفی است که متضمن تلاش جسمی و روحی بوده و هدف آن تولید کالا یا خدمات برای نیازهای انسانی است. کار، انسان را از پوچی و سرگردانی رها می کند و به او نظم و اراده می دهد واز بروز انحرافات می کاهد، در واقع تمدن از همان آغاز عمدتا پیرامون مفهوم کار سامان گرفته است. کار در فرهنگ های گوناگون، متفاوت مطالعه شده و نتیجه داده است. کاریدی(دستی) در برخی فرهنگ ها و تمدن های کهن مذموم تلقی شده است. این طرز فکر حتی در تمدن یونان باستان رواج داشته و ارسطو فیلسوف بزرگ آن زمان، انسان برده را ابزار به شمار آورده است. پیشرفت علوم و تحولات اجتماعی نگرش انسان را به کار تغییر می دهد و کم کم بردگی رو به افول می رود و کار صاحب ارزش شده و در جایی همه چیز با کار سنجیده می شود.

بنابراین کوشش شده است تا نقش کار در ادبیات شعری ایران را در یکی از مهمترین جنبش اخیر مشروطیت و دوره های بعدی از طریق طنز و قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی مرور به عمل آید. در دوره یاد شده، البته از بنیان گزار شعر جدید طنز یعنی نگرش: صابر، نسیم شمال و دهخدا در ارتباط با کار و سرمایه مورد بررسی قرار گیرند. یادآوری این نکته ضروری است که وقت بیشتری به شعر طنز صابر شد، زیرا که طنز پردازان توفیق و گل آقا به شکلی متاثر از نامبرده بوده اند.

ادبیات در نظام پهلوی اول و دوم شامل طنز پردازانی چون بهار و پروین بوده اند و به علاوه شعر طنز توفیق در برگیرنده آن نظام کاری بوده است. بنابراین استفاده جدی از طنز پردازان توفیق برای رسانیدن منظور کار در این دوره تاریخی است.

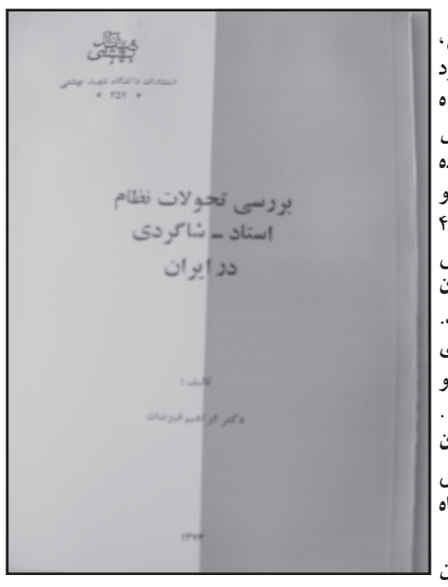
در جمهوری اسلامی با توجه به طنز پردازان گل آقا که در واقع همان طنز پردازان توفیق هستند به اضافه نسل جدیدی از طنز پردازان کنونی تا حدی مورد پژوهش قرار دارند. باید متذکر شد که این کتاب در دوره‌ای از تاریخ ایران به کتابت در آمده که با امروز متفاوت بوده است.

*یادآوری این بررسی ضروری می باشد که طنز پردازی در ادبیات با عبید زاکانی در زمان حافظ شروع شد. و تا زمان مشروطیت ادامه دارد. این دوره شعر از وابستگی و مداحی در باریان بوده و در خدمت توده مردم نبوده است.

بررسی تحولات نظام استاد و شاگردی در ایران

نویسنده : دکتر ابراهیم فیوضات

بررسی تحولات نظام استاد - شاگردی در ایران، تهران، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۷۲.(۱۴۰ص) ش. ۲۵۱.



نظام استاد و شاگردی در سه حوزه مهم اجتماعی، آموزشی، مکتب ها و مدارس حرفه و فن کاربرد دارد. در این کتاب به موضوع آخر پرداخته شده است. نظام استاد شاگردی، تامین کننده آموزش نیروی کار در عرصه حرفه و صنعت ایران بوده است. این نظام در مراحل تاریخی کشور جذر و مد بسیار داشته است. نقطه اوج آن به سده های ۴ و ۵ هجری شمسی دوره‌ی درخشان تمدن اسلامی و دوره‌ای که ذکر ورود و خروج علما و دانشمندان به شهر نیشابور تا به هشت جلد کتاب می رسید. یعنی دومین مرکز علمی پس از افول دوره ی علمی باستان د رجندی شاپور، به علاوه اوج و والایی این نظام نیز در عصر صفوی بوده است. دراین عصر، تلاش حرفه ها بر این بود که به دوران شکوفایی گذشته دست یابد، ولی گسست و زوال تاریخی اندیشه و کارو حرفه چیزی نبود که در کوتاه مدت قابل جبران باشد.

نظام استاد - شاگردی در گذشته دور متاثر از آیین بوده و در مراحل متفاوت تاریخی از جنبش ها و نهضت های فکری چون اهل فتوت و جوانمردی الهام گرفته است. نظام تصوف نیز بر این نظام بی تاثیر نبوده است. صوفیان آموزش خود را از نظام استاد - شاگردی گرفته و این آموزش سرمشق آنان بوده است.

انقلاب صنعتی، پیدایش نظام سرمایه داری جهانی نظام استاد- شاگردی را رو به انزوا برد. این آموزش تنها در بخش پزشکی Residency آن هم به شکل دست یاری به نوین باقی ماند.

انزوای نظام استاد - شاگردی اثراتش را بر جامعه و کشور ما گذارد. تجارب گذشته به بعد منتقل نشد. فرهنگ کار حرفه‌ای گذشته، همراه با گذشته خود متوقف شد و به نسل بعد چیزی از هویت تاریخی خود منتقل نساخت، یعنی این که یک نسل چیزی برای بعد از خود نداشته است و پوچی زندگی یعنی از گذشته بریدن و به آینده هم وصل نشدن.

تجربه نظام استاد - شاگردی در نظام های صنعتی چاره ساز بوده باشد و جای ویژه ای را در آن نظام پیدا می کند، همان گونه که در غرب چنین سازگاری و تکامل حاصل شد.

دولت در عصر پهلوی، چاپخش، ۱۳۷۵

نویسنده : دکتر ابراهیم فیوضات

دولت در ایران شامل پنج فصل می شود: این کتاب، ابتدا مروری به جنبه های نظری دولت در قرن اخیر دارد. پس از آن به تحلیل ساخت سیاسی ایران در پنجاه سال گذشته توجه می‌نماید. پایه های ایلی و عشیره ای دولت در زمان قاجار و به ویژه پس از انقلاب مشروطیت و الغای تیول داری جایش را به کودتای رضاخان داد. این دولت تکیه بر زمین داری و پیوند میان ملک داری و سرمایه های بیگانه، فصل جدیدی را آغاز کرد. قشر جدیدی که به قدرت رسید به دلایل ضعف تاریخی و فقدان تغییرات ریشه ای، زمینه فعالیت نیروهای نظامی را باز کرد و زمین داری را در کشور تقویت نمود. اما با افول رژیم های فاشیستی در جهان، رژیم رضا شاهی متوقف شد.

ورود متفقین به ایران به ایجاد احزاب و انجمن ها و تشکل های چپ و راست انجامید. قدرت گروه ها و طبقات اجتماعی فزونی یافت. و مجلس ملی جان تازه ای گرفت. صنعت نفت به وسیله دولت دکتر مصدق ملی اعلام شده و اعتماد به نفس مردم را بالا برد. پیوند صنعت باسرمایه بریتانیایی رو به ضعف گذارد.

کودتای ۲۸ مرداد علاوه بر انحصارات بریتانیایی شرکت های فرا ملیتی، امریکایی، هلندی و فرانسوی را در بهره برداری نفت دخالت داد. هجوم بی بند و بار سرمایه های بیگانه، بحران های شدید اجتماعی به دنبال آورد. دولت شاه با توسل به «انقلاب سفید» به کاهش بحران پرداخت. سنگ بنای این انقلاب اصلاحات ارضی بود. این اصلاحات تغییراتی در تناسب قوا در دستگاه دولت به وجود آورد. مالکان اراضی جایشگان را به صاحبان صنعت دادند. در نتیجه، سردار فاخر حکمت ها و علم‌ها قدرت را به امامی ها و آموزگار ها سپردند و توسعه صنعتی را رایج ساختند.

گستردگی سیطره دولت در روستا، دولت را در کلیه درگیری های اجتماعی سهیم ساخت و روستاییان را در مقابل آن دستگاه قرار داده شرایط نابسامان حیات اجتماعی، فساد اداری، فشار های دولتی را مضاعف ساخت. چنین اوضاعی دولت را با همه گستردگی، بیش از پیش شکننده تر کرد و ضربه پذیری آن سبب شد که به ابزار سرکوب میدان بیشتری بدهد. شدت این دخالت ها در امور اجتماعی، خود به عامل جدید بحران تبدیل شد. چنین روندی بر بی اعتقادی و بی‌اعتمادی مردم نسبت به تغییرات دولتی افزود و زمینه شکست «اصلاحات از بالا» و در بن بست قرار دادن آتی دولت را فراهم آورد. این دولت می توانست در مسیر تحول و دگرگونی بی نظیری قرار گیرد و فرهنگ سازی را همچون دولت های ملی بر عهده گیرد.

توسعه صنعتی و موانع آن در ایران(مجموعه مقالات)، انتشارات چاپخش ۱۳۷۴

نویسنده : دکتر ابراهیم فیوضات

صنایع پیشه وری ایران به شکل تاریخی، جذر و مدهای فراوان داشته است. اوج این شکوفایی تا قرن چهارم هجری بوده است.

شکوفایی علمی نیز در دوره های یاد شده در متن جامعه ایران رسوخ داشته و از ارزش والایی برخوردار بوده است. در نتیجه، صاحبان علم احترامی خاص داشتند. اغلب بزرگان دانش و ادب ما در همان قرن‌ها می زیسته اند. پیدایش صنعت و تکنولوژی جدید و گسترش پرشتاب نظام ماشینی در غرب شکوفایی صنایع پیشه وری در کشور ما را کند کرد و زمینه پژمردگی آن را فراهم ساخت. چنین انتظار می رفت که صنعت جدید بتواند نظم مورد نیاز خود را در جامعه ایرانی برقرار کند ولی همان گونه که دیدیم این صنعت در زمینه صنایع پیشه وری به شکل جزیره‌ای جدا افتاده عمل کرد و به جای رفع نیازهای داخلی به نیازهای بیرونی، یعنی شرکت های فرا ملیتی پاسخ گفت. در قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی، صنایع ابریشم بافی در شهرهای کاشان و به ویژه شمال با بیماری کرم ابریشمی رو به نابودی گذارد و تجارب ملی ما به نیستی گرایید. کشف انرژی نفت در ایران نیز این فرآیند را تشدید کرد و وابستگی اقتصاد و صنعت ملی را به بازار جهانی استحکام بخشید. اکنون که بیش از یک قرن از واردات فرآورده های جدید صنعتی به ایران می گذرد، هنوز موانع جدیدی بر سر راه صنعتی شدن کشور دیده می شود. طولانی شدن این مرحله از یک سو بازتاب اثرات بیرونی است و از سوی دیگر دوام ساختارهای تولیدی نظام های عشیره‌ای، طایفه ای و دلالی نامولد و انگلی را می رساند.

امروز ما پس از ۱۵ دهه(اروپاییان حداکثر ۵ دهه) نتوانستیم به صنعت ماشینی دست رسی پیدا کنیم. دانشگاه به تولید نیروی انسانی می پردازد و کارخانه هم به تولید نیروی کار اشتغال دارد. ولی نیروی واسط که رابطه‌ای میان مهندسان و کارگران یعنی استاد کاران و یا تکنسین های میانی است وجود ناچیزی دارد در نتیجه این دو گروه به زبان همدیگر آشنا نمی شوند و تا زمانی که این فرآیند ادامه داشته باشد نیروی اصلی انقلاب صنعتی آماده نمی شود و جامعه این درد را باید تحمل نماید.

برای فرایند صنعتی شدن، دو نیرو در کشورها فعال بودند یا از طریق تلاش افزارمندان این تلاش به جایی می رسید و یا با کمک بازرگانان ایرانی در مواجهه با سلطه خارجی راه های متفاوتی در پیش گرفتند.

۱- برخی شرایط را سنجیده و با مشارکت سرمایه خارجی به نمایندگی آنها تن دادند و «لباس وابستگی» پوشیدند.

۲- برخی از بازرگانان، سرمایه گذاری در زمین را ترجیح دادند و گاهی در صف ملاکین و زمانی در صف تجار به کار ادامه داده و روش دوگانه را حفظ کردند.

۳- برخی دیگر با سرمایه های بیگانه و پایگاه درونی آن یعنی سلطنت در افتادند و به ناچار ترک وطن کردند و در مراکز بازرگانی کشورهای همسایه نظیر روسیه، هند و شهرهایی مانند کلکته و بمبئی به امید تحولی در جامعه ایران به حیات ادامه دادند.

هر چن این گروه از نظر کمی ناچیز بودند اما تفکر آنها در ایجاد انقلاب اجتماعی(مشروطیت) و نوگرایی به ویژه در مساله صنعت که مورد توجه این نوشته است تاکید داشته و اصلاحات بعدی بیشتر از آنها الهام گرفته است.

جامعه شناسی صنعتی، تهران دانشگاه شهید بهشتی(در دست چاپ)

نویسنده : دکتر ابراهیم فیوضات

جامعه شناسی صنعتی از جامعه ای که به وسیله تکنولوژی تحول پیدا کرده و به جامعه صنعتی روی آورده است بحث می کند. این تحول در جامعه مغرب زمین شکل می گیرد. وقوع انقلاب صنعتی در اواسط قرن هجدهم(۱۷۶۰) در بریتانیا بر روی یک خط زنجیره هزار ساله تاریخی - فرهنگی در اروپا شکل می گیرد. از قرن ۱۱ و ۱۲ در اثر ترجمه آثار کلاسیک یونان و عربی به زبان های اروپایی، تحول علمی به وقوع می پیوندد. و از قرن ۱۵ تحول ادبی و قرن ۱۶ تحول علمی به شکل تجربی، آزمایشگاهی ظاهر می شود. در قرن ۱۷ کشاورزی و سیستم کشت دگرگون می شود، در قرن ۱۸ انقلاب صنعتی در نساجی و در قرن ۱۹ تحول در فولاد و چدن و گسترش شبکه راه آهن در قرن بیستم تحول در ارتباطات، کامپیوتر، ماهواره اینترنت و دیجیتالی شدن اطلاعات به وقوع می پیوندند.

تحول صنعتی در بریتانیا بین یک دهه تا پنج دهه طول می کشد تا به سایر کشورهای اروپایی سرایت کند. در اثر این تحول، کشورهای جهان به دو بخش، پیشرفته (صنعتی) و کشورهای در حال توسعه تقسیم می شوند.

ژاپن به عنوان استثنا (به این علت که مردم آن کشور نه بازار مصرفی و نه قدرت خرید داشتند که جذب استعمار غرب شوند) از آن دایره بیرون می ماند. این تحول درست ۲۰ سال پس از دوره امیر کبیر در ایران به تحول می جی ۱۸۶۸ در ژاپن به وقوع پیوست.

این تحول دگرگونی هایی در آن کشور به وجود آورد و ژاپن از لحاظ تکنولوی علمی به اولین و از لحاظ اقتصادی به دومین کشور بعد از آمریکا مبدل ساخت.

فرایند صنعتی شدن در ایران در اواسط قرن هجدهم با بیماری کرم ابریشم بافی متوقف شد و تلاش امیر کبیر برای تحول در صنعت محدود به ایجاد دارالفنون و ورود چند کارشناس خارجی بود. به تدریج نفت جای صنایع ابریشم بومی را گرفت و اقتصاد ایران را به شبکه جهانی صنعتی پیوند داد. با افول ابریشم بافی، شهرهای صنعتی یکی پس از دیگری رو به انزوا نهاد. در قرن بیستم بر اثر صنعتی شدن اروپا سه کشور آلمان، فرانسه و اتریش به ترتیب ۵، ۴ و ۲ میلیون نیروی نظامی تربیت کردند. و دو جنگ جهانی را آغاز کردند در جنگ جهانی دوم حدود پنجاه میلیون انسان نابود شد. این جنگها به غرب فهماند که آنها باید جنگ و بحران را به کشورهای دیگر صادر کنند و خود تنها به افزایش سود و سرمایه اقدام کنند.

انتظار بر این بود که انقلاب اسلامی بتواند مشکل صنعت و صنعتی شدن را حل نماید. در دو دهه گذشته، انقلاب و پس از آن جنگ مانع برنامه ریزی در صنعت بود، در دهه های اخیر کشورهای جنوب شرقی آسیا به نام «ببرهای آسیایی» که روزگاری مستعمره انگلیس و امریکا و یا ژاپن بودند پا به میدان صنعتی شدن گذاردند و با برنامه ریزی، سرمایه گذاری و پس انداز معقول استراتژی پیگیر و مصمم و انعطافی قابل تحسین به غول های اقتصادی بدل شدند. چنین جذر و مد جهانی نشان داد که ایران می تواند از فرایند صنعتی شدن بهره مند شود ولی این تحول نیاز به دگرگونی های فرهنگی عمیق ساختاری دارد تا بتواند به تدریج به اصلاح و بازنگری صنعت و تولید خود پرداخته و گام های موثری برای آیندگان بردارد.

این مجموعه می رساند که فرایند صنعتی شدن ضروری است و برای این کار، مدل جنوب شرقی آسیا می تواند از هر لحاظ قابل تامل باشد. در این مدل علاوه بر سرمایه گذاری .... برنامه ریزی، انعطاف پذیری، امنیت سیاسی، فکری، آزادی داد و ستد و وجود تشکل های حرفه ای (NGO)، صنعتی، و سیاسی هم کارگران و هم کارفرمایان را در امور صنعتی موفق باشد. این فرایند کپی برداری هدف نیست بلکه تحلیل تجربه دیگران است.

ایران از جمله کشورهایی است که اغلب با گسست های فرهنگی - تاریخی مواجه بوده است. چنین کشوری برای اینکه خدمات صنعتی و رفاهی معقول داشته باشد باید علاوه بر مسایل ذکر شده به عقلانی اندیشیدن و عمل کردن، نظم علمی و صنعتی داشتن، سخت کوش بودن، استمرار در کار داشتن، پشتکار و مقاوم بودن، دوراندیش بودن با خردورزی همراه باشد تا توفیق حاصل نماید. باید از ستاره یابی دست برداشت و به پشتکار و سخت کوشی تکیه کرد.

نام کتاب: آچمز شده ها
نام نویسنده : پیمان فیوضات
چاپ اول : پاییز ۱۳۸۹
بهاء : ۲۷۰۰ تومان

کتاب آچمز شده ها به قلمی روان و جوان پسند در ۱۳۴ صفحه توسط پیمان فیوضات به رشته تحریر در آمده است. این کتاب حاوی ۹ داستان و رمان و تحت عناوین زیر است: آچمز شده ها - شام آخر - از لب جاده - آریایی در درمه - عقرب توی پوتین - شاعر و شوالیه های جوادیه - کوتاه ترین داستان - انتخاب واحد ترم تابستان در دانشگاه تهران جنوب - تنگنا

طلوع :برای این نویسنده جوان آرزوی توفیق روزافزون داریم.

قابل توجه خوانندگان محترم

با توجه به کمبود جا، موفق به معرفی کتاب دیگر جناب آقای دکتر ابراهیم فیوضات تحت عنوان (نظریه انحرافات اجتماعی) نشدیم که ان شاءالله در شماره های آینده معرفی خواهد شد. روزنامه طلوع