

پیامبر گرامی اسلام (ص):

هیچ عملی که در آن طاعت خدا باشد، وجود ندارد که ثوابش زودتر از پیوند با خویشاوندان برسد و هیچ عملی که در آن نافرمانی خدا باشد، وجود ندارد که عذابش زودتر از ظلم و سرکشی (تجاوز به حقوق دیگری) برسد.

نهم الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۳۳۱



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

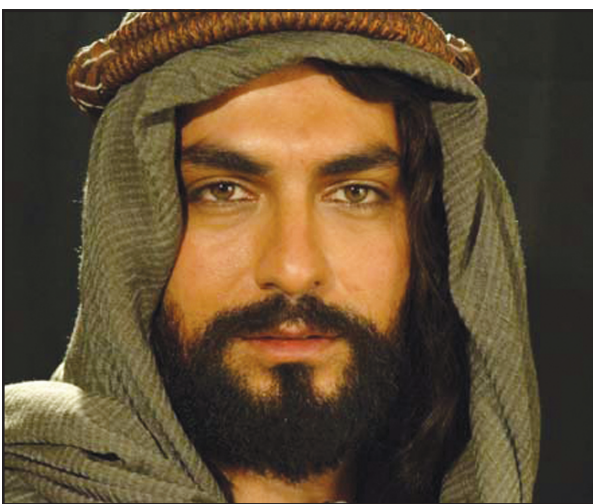
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲-۵۸۷۳-۵۸۷۳-۵۸۷۳
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (فادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
چاپ: نجف زاده

تصویربرداری تله فیلم "خانواده عزیزم" به پایان رسید

تصویربرداری فیلم تلویزیونی "خانواده عزیزم" به کارگردانی ابوالفضل عطار به اتمام رسید. به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، این فیلم که در شهر جدید گلپهر در حومه مشهد مقدس تصویربرداری شد، داستان زوج مسنی را روایت می کند که در ماه رمضان خانواده خود را در ویلایی خارج از شهر جمع می کند و در این حین اتفاقاتی برای آن ها می افتد. علی عظیم زاده طهرانی تصویربرداری این فیلم را برعهده داشته و علی کلیچ نیز تهیه کننده این اثر است. هم اکنون ابوالفضل عطار به همراه رسول علیرضایی تدوین این فیلم را انجام می دهد و امید است تا پایان تابستان فیلم آماده نمایش شود. همچنین قرار است رضا جوان ترانه ای را برای تیتراژ پایانی فیلم بخواند که به زودی ضبط این ترانه نیز انجام خواهد شد. سایر عوامل "خانواده عزیزم" عبارتند از: کارگردان: ابوالفضل عطار، تهیه کننده: علی کلیچ، مدیر تصویربرداری: علی عظیم زاده طهرانی، مدیر تدوین: مسعود سهیلی، تدوین: رسول علیرضایی، ابوالفضل عطار، سجاد زمانی، فخری السادات اصغری، انتخاب موسیقی: ابوالفضل عطار، دستیاران تصویربرداری: حسین سالاری، مجید شجاعی، مهدی محمدی، محمد رضا رسولی، مرتضی رحیم نژاد، دستیاران صحنه و لباس: نقیسه فرامرزی، مهران خجسته، دستیار صدا: حامد تهرانی، منشی صحنه: موتی مزینانی، دستیاران کارگردان: سیدهای موسوی، کاظم شریفی، تدارکات: محسن آسوده، اصغر آسوده، مسعود برزین، عکاس: کاظم شریفی، فیلمبردار پشت صحنه: مجتبی انوریان یزدی، حمل و نقل: مهدی تفکر منش، امور مالی: مینا مشگ آبادیان، بازیگران: رضا جوان، شیدا فرهادی، سارا رضایی فرخانی، طوفان آذری، علی انوریان یزدی، عسل عطار مقدم، الهه حیدرزاده فرخانی، جعفر نجفی، بهنام باقرزاده، مهدی خاندوزی، بازیگر خردسال: ستایش میرزایی، نویسنده: زهرا شاهدهی، براساس طرحی از سمیه تاجیک، بازی نویسی: مجتبی انوریان یزدی، ابوالفضل عطار، پشتیبانی تولید: شرکت سینما تک پارس (منهد)، مجری طرح: ستایش فیلم، ابوالفضل عطار.

اسامی گروه بازیگران فیلم سینمایی محمد (ص) اعلام شد

اغلب بازیگران فیلم سینمایی محمد (ص) به کارگردانی "مجید مجیدی" در رنما آزادی و برای نقش ام جمیل، همسر ابولهب، حمیدرضا تاج دولت برای نقش حمزه، عموی پیامبر (ص)، صادق هاتفی برای نقش بئیرا، راهب مسیحی، محمد عسگری برای نقش ابولهب، عموی پیامبر (ص)، هدایت هاشمی برای نقش حناطه، برده آزاد شده، نگار عابدی برای نقش همسر حناطه، پانته آ مهدی نیا برای نقش فاطمه بنت اسد، همسر ابوطالب و جعفر قاسمی برای نقش حارث، شوهر حلیمه انتخاب شده اند. گروهی از این بازیگران در روزهای اخیر در لوکیشن اصلی فیلم (شهر مکه) حاضر شده اند و در حضور کارگردان و زیر نظر گروه کارگردانی به تمرین پرداخته اند. به زودی گزارشی از جلسات تمرین بازیگران و هم چنین گفت و گویی با جاناتو دروسی درباره شیوه طراحی چهره پردازی در فیلم "محمد (ص)" در اختیار رسانه ها قرار خواهیم داد. لازم به تاکید است که هرگونه تغییر احتمالی در فهرست گروه بازیگران متعاقباً از سوی مدیر روابط عمومی فیلم به اطلاع رسانه ها و مردم خواهد رسید.



انصراف عبدالعلی زاده از ساخت "پدر بزرگ ده ساله و نوه هفتادساله"

خبرگزاری فارس: یک کارگردان سینما از انصراف خود برای ساخت فیلم "پدر بزرگ ده ساله و نوه هفتادساله" خبر داد. "علی عبدالعلی زاده" کارگردان سینما در گفت و گو با خبرنگار سینمایی فارس در مورد فیلم "پدر بزرگ ده ساله و نوه هفتادساله" بیان داشت: از ساخت "پدر بزرگ ده ساله و نوه هفتادساله" انصراف دادم و ساخت آن منتفی شد. این کارگردان در ادامه در مورد دلایل انصراف خود از ساخت این فیلم به فارس، گفت: طرح اولیه برای "توحید نیکخواه آزاد" بود و تهیه کننده کار هم

با ملا نصرالدین

نشان بده



زن اول ملا نصرالدین مرد همسایه ها برایش آستین بالا زدند و برایش زن دیگری گرفتند. عروس ملا بیرو جا افتاده و خیلی بی ریخت و بدقواره بود. فردای عروسی، زن ملا از او پرسید: اول خودم را به کدام یکی از فامیل هایت نشان بدهم؟ ملا نصرالدین گفت: به من یکی نشان نده، به هر که دلت خواست نشان بده.

نغمه های دل

- ۱- زمان هرگز برای هیچ کس نمی ایستد، پس قدر لحظات را بدانیم!
۲- اگر زیبایی عشق را می آفرید، هرگز مجنون عاشق لیلی نمی شد!
۳- چون منفعت خودم را در آن می بینم، پس دروغ نمی گویم!
۴- همه چیز را آماده نموده ام و منتظر مانده ام!
۵- اگر مانع اول را از پیش رو بردارم، مانع های بعدی راحت کنار می روند!
۶- هرگز نمی گویم «دیگر کار از کار گذشته است!» چون همیشه روزنه هایی از امید وجود دارد!
۷- می دانم اگر زود به خشم بیایم، زود پشیمان خواهم شد!
۸- وقتی گریه می کنم تو را در اشکهایم می بینم!
۹- دوست دارم بخوابم شاید تو را در رویاهایم ببینم!
۱۰- دوست دارم، چشمهایم را به امید روشنائی باز بگذارم!

خواندنی

دستگاه اتوماتیک وضو معرفی شد

به گزارش شیشه آنلاین، اخیرا یکی از شرکت های عربی، دستگاه اتوماتیک



وضو سفارش داده و پس از تولید آن را به جهان عرب معرفی کرده است. گفتنی است این دستگاه اتوماتیک، با هدف آسان سازی وضو تولید و پخش شده است. به نظر می رسد مصرف کنندگان اصلی این دستگاه افراد تبتل باشند. این دستگاه که به تازگی وارد کشورهای عربی شده، هنوز به طور وسیعی رواج نیافته اما پیش بینی می شود با استقبال گسترده ای از سوی اعراب (اهل تسنن) مواجه شود.

موزه سینمایی "جکی چان" تا پایان سال افتتاح می شود

نخستین موزه تخصصی سینمایی هنگ کنگ به نام "جکی چان" در مساحت ۱۰ هزار متری تا پایان سال افتتاح می شود. به گزارش خبرگزاری فارس، جکی چان بازیگر و کارگردان جهان قصد دارد با استفاده از شهرت جهانی خود قصد دارد نخستین موزه تخصصی سینمایی به نام خود را در هنگ کنگ تأسیس کند.

سولون سو، رئیس اجرایی شرکت "جی سی گروپ" متعلق به جکی چان در این باره گفت: جکی چان قصد دارد علاوه بر این موزه، موزه های سینمایی دیگری را در مناطق مختلف جهان ایجاد کند. بنابر گزارش پایگاه خبری العربیه، این موزه در مساحتی به طول ۱۰ هزار متر مربع برپا خواهد شد و در علاوه بر موزه، یک رستوران ۴ طبقه ای ایتالیایی و استودیوی تصویربرداری ایجاد خواهد شد.

قرار است در این موزه که امکان و خیابان های آن به نام مشاهیر سینمای جهان خواهد بود، بازدید کنندگان بتوانند بر برخی از بازیگران چینی دیدار داشته باشند و همچنین بتوانند از تکنولوژی های سینمایی و تصویربرداری و همچنین لباس های جکی چان که در طول ۴۰ سال گذشته در فیلم هایش استفاده کرده، بازدید کنند. بنابر این گزارش، مراحل ساخت این موزه که در محل یک کارخانه قدیمی در حال ساخت است، از سه سال پیش آغاز شده و قرار است تا پایان سال جاری میلادی افتتاح شود.



روزنامه

طلوع

از تمامی کشور و اشتراک و آگهی می پذیرد با ما تماس بگیرید

۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶

آبشار فصلی شهرستان نی ریز

عکاس: علیرضا مقدسی

از نگاه دوربین

قاول طرح شهری وندکان نیمه شیرازی

احداث خط ویژه دو طرفه اتوبوسرانی حد فاصل تقاطع شیدر تا چهارراه ملاصدرا گامی موثر در جهت توسعه ممل و نقل عمومی در کلان شهر شیراز

خط ویژه اتوبوسرانی لطفعلی خان زند طول خط ویژه: ۴۲۰۰ متر

اهداف طرح:

- افزایش قابلیت و کارآیی سیستم اتوبوسرانی
- افزایش سرعت متوسط تا کاهش زمان سفر طول مسیر



- کاهش آلودگی هوا
- اولویت، نخشی ناوگان حمل و نقل عمومی
- کاهش زمان انتظار مسافران در ایستگاه

تعداد خودروی مورد نیاز برای حمل ۴۵ نفر

Table with 2 columns: Vehicle type and number of vehicles. Rows include: اتوبوس (1), خودروی ون (2), سرشین ۴ (2), سرشین ۲ (2), تک سرشین (2).

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری شیراز