

پیامبر گرامی اسلام (ص):

اولین چیزی که از دین خود، از دست می دهید، امانت و آخرین چیزی که از دست می دهید، نماز است (شیطان می خواهد آبروی آدم را نزد خدا و مردم ببرد و انسان با از دست دادن نماز و ترک آن آبروی خود را نزد خدا می برد و با خیانت در امانت و درست نگه داری نکردن از آن آبروی خود را نزد مردم می برد.)

نهی الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۱۳۶۹



تهیه کننده از یادرفته در گفت و گو با فارس:

بازی بازیگر نقش «گلرخ» در از یادرفته جواب داد

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «از یادرفته» گفت: خوشبختانه بازی بازیگر شده اند. این بازیگران ابتدا تست دادند و بعد برای بازی انتخاب شدند، خانم نقش «گلرخ» در این سریال جواب داد و مردم ارتباط خوبی با آن برقرار کردند. علی لدنی در گفت و گو با خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس گفت: زمانی که سریال «از یادرفته» را می ساختیم فکر نمی کردم که تا این حد مخاطبان با آن ارتباط برقرار کنند و شخصیت های این سریال تا این حد محبوب شوند. وی ادامه داد: استقبال مردم از سریال «از یادرفته» عالی است و نظرسنجی های صداوسیما نشان می دهد که این سریال بینندگان پر و پا قرصی دارد و هدف گذاری، پیام دهی، داستان و از همه مهم تر فضای جذابی دارد. داستان سریال در دل طبیعت روایت می شود و این تفاوت فضا به مذاق مخاطبانی که عادت به دیدن فضای شهری و آپارتمانی دارند خوش آمده است. لدنی همچنین درباره انتخاب بازیگران این سریال و بازی سپیده خداوردی در نقش گلرخ و عمار آقایی در نقش مرزقی که هر دو اولین تجربه های بازیگری خود را سپری کرده اند، توضیح داد: بازیگران با نظر کارگردان و من انتخاب اهدا خواهد شد.



با ملا نصرالدین

شگفت



یکی از دوستان ملا نصرالدین به او رسید و گفت: ملا! آنگه گفتی چی تو مشت من است، می دهم با آن خاکینه دست کنی. ملا نصرالدین گفت: اینطور که فایده ندارد کمی بیشتر توضیح بده. دوستش گفت: اطرافش سفید است و تو ی آن زرد است. ملا نصرالدین جواب داد: خوب این که دیگه معلوم است، شگفتی است که تویش را خالی کرده اند و آن را با زردک پر کرده اند.

جوجه های عزا دار

روزی ملا نصرالدین خروسی خرید اما بعد از مدتی مرد. ملا چند تا تکه پارچه مشکی برداشت و به بال جوجه هایش بست. پرسیدند: ملا! این چه کاریست که می کنی؟ ملا جواب داد: بیچاره جوجه ها، پدرشان مرده، عزا دارند.

نغمه های دل

فاطمه پنجعلی - استهبان

- ۱- اگر شکست رمز دوباره بر خاستن را به من آموخت، پس هرگز شکست نخورده ام...!
۲- اگر زمان همچون آبی در بستر رودخانه، در حال گذشتن است، پس غصه روزگار چو...؟!
۳- اگر در مقابل سخنان کنایه آمیز تو لب به سخن نگویم، زانم بسته نبود، سعی کردم از هنر سکوت استفاده کنم تا...!!
۴- اگر چه پایم به سنگ برخورد نمود و شکست، ولی نگران نیستم، چون سنگ را از سرراه برداشتم تا دیگر رهگذران...!
۵- می دانم پشیمانی ام بر گناهانم مضاعف است، پس مرا به خاطر پشیمانی ام ببخش، نه بخاطر گناهانم...!!
۶- اگر چه ایستاده و بر زمین افتادم رانظاره گر بودی، اما خوشحالم، چون همین که دستم را گرفتی، لذت دوباره برخاستن را به من آموختی!!
۷- چه بسا کارهای نیکویی را می توانسته ام انجام دهم، ولی از فرط غرور پشت گوش انداخته ام و شاید هنوز دیر نباشد!!
۸- در جستجوی شرافت و عزت و بزرگی تنها نباید به انسان های بزرگ رجوع کرد، چون آنها هم روزی انسانی کوچک بودند و اینک...!!
۹- چه بسا در طول زندگی کارهای نیک انجام داده ایم و حتی خودمان هم ندانسته ایم، ولی با کوچکترین گناه و یا اشتباه، تمام عالم و آدم را به خود متوجه ساخته ایم...!!

طنز

علی ملکی

با خواندن یک پیام گمراه شدید از چاله در آمدیم و در چاه شدید گفتمیم بسی دروغ هی پشت دروغ تا صاحب یک گوشی همراه شدید

تصویربرداری تله فیلم «یک خاطره» به پایان رسید

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «یک خاطره» به نویسندگی و کارگردانی «مهرداد ژامک» به پایان رسید. مهرداد ژامک به کارگردانی و نویسندگی و تهیه کنندگی می آید و سرزده به خانه برادرزاده اش کامران می رود. این در حالی است که کامران به همراه خانواده اش، عازم سفر به شمال است و خان عمو به نوعی خود را به آن ها سنجاق می کند و به شمال می رود و این اتفاق آغازگر ماجراهای طنزی می شود. خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، تصویربرداری تصویربرداری فیلم تلویزیونی «یک خاطره» به کارگردانی و نویسندگی و تهیه کنندگی و کارگردانی و نویسندگی و کارگردانی: مهرداد ژامک، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: محمدحسین صالحی آرا، مدیر تصویربرداری: حمیدرضا انجلی، طراح گریم: مریم کریمی، صداپرداز: علی صادقی، تصویرپرداز: عارف رنجبر و علی رنجبر، نورپرداز: نیازی، منشی صحنه: وحید طوسی، جانشین تولید: ساغر تقی پور، دستیار صدا: ایمان ابراهیمی، دستیار دوم کارگردان: یزدان علی بابایی، دستیار گریم: علی رجب زاده.



رضا میر کریمی و بازیگران «یه حبه قند» به پارک ملت می روند

رضا میر کریمی کارگردان فیلم «یه حبه قند» به همراه برخی از بازیگران فیلم به برنامه تلویزیونی پارک ملت می رود. به گزارش خبرنگار فارس به نقل از روابط عمومی فیلم «یه حبه قند»، میر کریمی و بازیگران فیلم «یه حبه قند» چهارشنبه شب در برنامه پارک ملت حضور خواهند یافت. «یه حبه قند» که از ۱۰ مهرماه آکران خود را در سینماها آغاز کرده، تاکنون با استقبال خوب مردم و منتقدان مواجه شده است. فیلم سینمایی «یه حبه قند» به کارگردانی سیدرضا میر کریمی با فیلمنامه محمدرضا گوهری بر اساس طرحی از رضا میر کریمی و شاد مهر راستین ساخته شده و در داستان آن آمده است: «سکوت خانه باغی قدیمی و سرسبز با ورود مهمانانی در هم می شکند. چهار دختر این خانه به همراه همسر و فرزندانشان برای عروسی خواهر کوچکترشان «پسندیده» به یاری مادر شتافته اند. این اقامت برای خواهران و باجناق ها شاید دردسر باشد ولی برای بچه ها تحقق یک آرزوی بزرگ است. تا اینکه...» بازیگرانی که در فیلم «یه حبه قند» نقش آفرینی می کنند به ترتیب الفبایی نام کوچک عبارتند از: آنژلا مالری، ابوالفضل دهقان، اصغر همت، اما هاشمی، امیرحسین آرمان، پارسا مشیری، پروین نظری، پونه عبدالکریم زاده، رضا کیانیان، روح الله مقیدی، ریمارمین فر، سعید پورصمیمی، سهیلا رضوی، شمس فضل الهی، شیدا خلیق، علی رضا رشیدی، علی رضا کشاورز، فرهاد اصلانی، ناهید مسلمی، محمدرضا زادسورور، نگار جواهریان، نگار عابدی، نیوشا گودرزی، هدایت هاشمی. «یه حبه قند» به تهیه کنندگی رضا میر کریمی ساخته شده و محصول حوزه هنری است. عوامل تولید این فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: حمید خضوعی ایبانه، مدیر طراحی: محسن شاه ابراهیمی، طراح چهره پردازی: عبدالله اسکندری، صداپرداز: بهمن اردلان، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: محسن قزایی، تدوین: حسن حسن دوست، موسیقی: محمدرضا علیقلی، مشاور انتخاب بازیگر: افشین هاشمی، عکاس: علی نیک رفتار، تهیه کننده: رضا میر کریمی، محصول حوزه هنری.



نگار (فاطمه) روز بهی مهد کودک و آمادگی ستاره ها



نوید بازیاری مهد کودک و آمادگی ستاره ها

امروز شما؟؟

فروردین ماه: شما قدرت خودباوری و اعتماد به نفسی تان در این روزهای اخیر بسیار کم شده است، شاید به دلیل صحبت های دوستان تان یا به دلیل اتفاقات ناگواری که برایتان پیش آمده باشد. شما به تازگی دوست دارید به قلب تان گوش دهید تا این که با عقل تان رفتار کنید؛ مسیر خود را در یک خط ادامه ندهید، سعی کنید تغییر و تحولی در زندگی تان به وجود آورید، زیرا زندگی تان دچار یکنواختی شده است. اردیبهشت ماه: شما در این روزها احساس می کنید فاصله ای بین شما و کسی که او را دوست دارید افتاده است به همین دلیل بسیار ناراحت هستید اما ناراحت و نگران نباشید زیرا دلیل این فاصله ای که بین شما دو نفر رخ داده است به زودی مشخص خواهد شد. بهتر است در این روزها تصمیمات مهم و خطیر را نگیرید، زیرا شما دارای قدرت فکری مناسبی نیستید و ممکن است به خاطر راهی که انتخاب می کنید به بیراهه بروید؛ خرداد ماه: شما بسیار از این که دیگران را نقد کنید و آنها را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید خوشحال میشوید، اما لازم است بدانید این کار باعث می شود تا شما وجهه مثبت خود را از دست دهید. با دیدی مثبت به همه چیز نگاه می کنید بهتر است از این دنیا خارج شده و افرادی را که در اطراف شما هستند و وقایعی را که رخ میدهد مشاهده کنید. تیر ماه: وقایع منفی که در گذشته برایتان رخ داده است، اثر منفی بر روی شما گذاشته است و شما بعد از این همه مدت نتوانسته این بد اتفاقات را فراموش کنید؛ بهتر است راه خود را در مبارزه و جدل پیدا کنید، زیرا ممکن است دچار ناامیدی و ناامیدی شما کشف نشده باقی بماند؛ قضاوت های نادرستی را در رابطه با شما دارن سریع جواب مثبت ندهید و کمی تأمل کنید. مرداد ماه: فرصت ها و اتفاقات تازه ای برایتان پیش می آید که چشم شما را بیشتر به روی دنیا باز می کند؛ مراقب باشید زیرا نرمش بیش از حد در کارهایتان به ضرر شما می شود. هر پیش آمد یا اتفاقی برایتان رخ می دهد نباید راه شما را عوض کند، انقدر به مسائل با دیدی منفی ننگرید، زیرا باعث می شود که به سلامتی شما آسیب برسد؛ واقع بین باشید تا موفق شوید. شهریور ماه: شما زمان خود را به بطلات میگذرانید، بهتر است کارهایی انجام دهید که برای شما مفید باشد نه این که از توانایی هایتان استفاده نکنید و همه استعداد های شما کشف نشده باقی بماند؛ قضاوت های نادرستی را در رابطه با افراد انجام می دهید، مهم تر از آن همه این کارها را در زندگی تان اجرا می کنید به همین دلیل باعث شده است که زندگی شما در گذشته گره های بسیاری داشته باشد. بهتر است تا قدرت و توان کار کردن را دارید از همین امروز شروع به کار کردن کنید تا ذخیره و اندوخته ای برای آینده خود داشته باشید. مهر ماه: شما در این روزها بیش از حد به یک تعطیلات یا استراحت کوتاه احتیاج دارید زیرا بیش از حد برای آینده خود تلاش کرده اید و به همین دلیل اکنون خسته شده اید و دیگر توانی برای ادامه راه را ندارید. شما به تصورات خود بیش از حد پر و بال می دهید، رویاری شما لازم است اما در نه در این حد که باعث سقوط شما شود؛ اکنون زمان آن فرارسیده است که شما یک پرش برای آینده داشته باشید. آبان ماه: شما به راحتی نمی توانید هیجانات و صحبت های خود را کنترل کنید، شاید به نظر تان این صحبت ها کوچک باشد و ناچیز به نظر برسد اما باید به صحبت های خود دقت کنید زیرا ممکن است از همین صحبت هایتان بر علیه شما استفاده شود. شما زبانی بی احتیاط هستید و در کار هایتان با بی دقتی کامل عمل می کنید اما باید مواظب باشید. آذر ماه: شما در بهترین موقعیت قرار دارید، بهتر است از این فرصت خود استفاده کنید؛ شما بیش از حد مثبت بین هستید ولی نباید در زندگی تان این حد مثبت بین باشید زیرا حوادث و اتفاقات زیادی برایتان رخ خواهند داد که ممکن است برخی از آنها منفی نیز باشند. به مسائلی که اهمیتی ندارند زیادی فکر می کنید بهتر است تا این حد فکر و خیال نداشته باشید و اجازه دهید اطرافیان تا نیز در کار هایتان به شما کمک کنند. دی ماه: با اتفاقاتی که برایتان پیش می آید زیادی جدی و سخت برخورد می کنید زیرا خیلی از این اتفاقات ساده و معمولی هستند و نیازمند این همه تحقیق را ندارند، با این کارهای اضافی فقط خودتان را خسته می کنید. اجازه دهید به شما خوش بگذرد و به وقایعی که پیش می آید لبخند بزنید؛ شما بزودی ریسک های بزرگی را در زندگی تان انجام می دهید. بهمن ماه: احساس میکنید با زندگی که در حال حاضر دارید کمی بیگانه شده اید به همین دلیل دچار سردرگمی شده اید؛ توصیه می شود اول خود را پیدا کنید و بعد قدم در کارهای مختلف بگذارید. اتفاقات تازه ای در زندگی شما رخ می دهد، که باعث میشود دید تازه ای پیدا کنید. اسفند ماه: شما با دیدی کلی به زندگی می نگرید به همین دلیل بسیاری از پیامدهایی که رخ می دهد را نمی بینید؛ شما درک صحیحی از مسائل زندگی دارید و اکثر اوقات حدس هایی که در رابطه با جریان زندگی می زیند درست هستند. مدام منتظر شنیدن خبرهای ناگوار نباشید و ذهن خود را عادت دهید که با تصمیم گیری های منطقی پیش برود.

خواندنی

مترو آخرین چاره عروس و داماد

یک عروس و داماد که برای رسیدن به جشن عروسیشان در ترافیک سنگین بزرگراه رسالت (شرق به غرب) گیر افتادند، با رها کردن خودروی خود تصمیم گرفتند برای رسیدن به مراسم، بقیه مسیر را با مترو طی کنند. خبرنگار آتی «که به طور اتفاقی به این زوج جوان برخورد، ماجرا را از آقای داماد جو یا شد. وی گفت: ترافیک بزرگراه آقندر سنگین بود که ما دوازده شب هم به مراسم که در هتل المپیک هم بود نمی رسیدیم. به ناچار ماشین را نزدیک ایستگاه مصلی رها کرده و وارد مترو شدیم. آقندر با حراست مترو گفتگو کردیم تا بالاخره راهی شد ما را راه دهد. حالا هم اینجا هستیم. عروس خانم ۲۹ ساله که بسیار مضطرب بود توان گفتگو نداشت. داماد ۳۰ ساله با تمام قوا مواظب بود کسی از آنها عکس و فیلم نگیرد. آقای داماد فقط اجازه گرفتن عکس این جنبینی را به خبرنگار آتی داد!