

پیامبر گرامی اسلام (ص):

سه چیز وجود دارد که (حتی) یک نفر از مردم، مجاز (به ترک) آن نیستند (بلکه همیشه باید انجام دهند) نیکی به پدر و مادر چه مسلمان و چه کافر باشند و وفای به پیمان چه طرف پیمان ما مسلمان و چه کافر باشد و امانت (برگرداندن آن به صاحبش) چه مسلمان و چه کافر باشد.

لهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۳۷۲



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤل و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲-۵۸۷۳-۵۸۷۳-۵۸۷۳
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (ناهر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
چاپ: نجف زاده

پایان اعمال واجب حج

گزارشگر طلوع در مکه: حاج مهدی صفری

از روز هشتم ذی الحجه تا سیزدهم ذی الحجه (آبانهام) زائرین و با وضعیت نامناسبی، این مدت را می گذرانند که باید از طرف دولت‌های عرفات، مشعر الحرام و منا اعمال مهم و قوف در عرفات را انجام دادند و در روز نهم ذی الحجه با حرکت به سمت مشعر الحرام پس از وقوف کوتاه در این محل، صبح روز دهم مصادف با عید قربان پس از رمی جمره عقبه و سپس قربانی و حلق کردن (تراشیدن موهای سر) ویا تقصیر کردن از لباس احرام خارج شدند. در این مدت، زائران، روز و شب ها را با راز و نیاز با خداوند سپری کردند و در عرفات نیز دعای زیبای عرفه امام حسین (ع) با تأثیرات معنوی قابل توجه خوانده شد. شرکت در مراسم برائت از مشرکین که با حضور خیل حجج ایرانی و غیر ایرانی همراه بود نیز انجام شد. جمرات سه گانه نیز دو روز پی در پی توسط حجج با پرتاب سنگ به سمت ستون هایی که نماد شیطان هستند صورت پذیرفت. حجج ایرانی با عزت تمام در اسکان و پذیرایی و اعمال، خود را نشان دادند. اما متأسفانه حجج بعضی از کشورها با خوابیدن در کنار زباله ها و در خیابان محل ترده



غفوری، منیره فدائی، مزگان عیوضی، مهشید غفوری، فرهاد ابراهیمی/ تدارکات: عطاءالله مقدسی/ حمل و نقل: سید اسحاق موسوی/ امور

دفتري: منصوره کاشانی/ فیلم پشت صحنه: میثم میرزایی/ مشاور تبلیغات: سام مشاور رسانه‌ای: آرامه اعتمادی/ مدیر تدارکات: سهراب دادگستر/ مدیر تولید: پیمان جعفری/ تهیه کنندگان: علی سرتیپی، مهدی داوری/ بازیگران: بهرام رادان، هدیه تهرانی، مهناز افشار، آتیلا پسیانی، فرهاد اصلانی، برزو ارجمند، امید روحانی، هستی محامی، آرمان پای زاده، نیلوفر سجادی، با معرفی: خسرو پسیانی، صداف نورمحمد و با حضور: مهران مدیری.

کریم محمد امینی/ گروه کارگردانی: منصوره/ دستیار فیلمبردار: رضا غفاری، مجید غفاری، هادی منوچهر پناه، مرتضی خان محمد، امیرحسین صدیقی راد، شاهین شمس، هاشم درزی/ دستیار صدابردار: ساسان کریمی، مهدی رحیم زاده/ مجریان گریم: لیلا شنگله، آرمن مظفری/ دستیاران طراح صحنه و لباس: رامین

فیلمبرداری فیلم سینمایی "پل چوبی" به کارگردانی مهدی کرم پور و تهیه کنندگی مشترک علی سرتیپی و مهدی داوری امروز در ونک به پایان رسید. به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی "پل چوبی" امروز با ضبط صحنه‌های خارجی حوالی ونک به پایان رسید. در آخرین روز فیلمبرداری بهرام رادان جلوی دوربین منصوری رفت. تدوین تصاویر توسط بهرام دهقانی در حال انجام است و به نیمه رسیده است. حدود ۱۷ جلسه فیلمبرداری در شمال کشور انجام شد و مابقی صحنه‌های فیلم در مناطق مختلف تهران جلوی دوربین رفت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: "پل چوبی" معبری بود بر خندق شمالی طهران، مابین پایتخت و بیلاق شمیران... محل اتصال طهران قدیم و تهران مدرن. این جا و اکنون محله پل چوبی یادگار گذشته است. نامی به جا مانده در قلب شهر پر هیاهو: محل رخداد عاشقانه‌ای نا آرام... تعدادی از عواملی که در ساخت فیلم همکاری دارند، عبارتند از: کارگردان: مهدی کرم پور/ فیلمنامه: مهدی کرم پور، خسرو نقیعی/ مدیر

"پل چوبی" با حضور بهرام رادان در ونک به پایان رسید

همه ساله مراسم انار چینی درزی ریز طی مدتی با حضور اهالی و باغداران اعم از بومی ها و یا مهاجرن میهم شهر همانند گذشته های دور انجام می شود که در نوع خودش قابل توجه و کم نظیر انار ریز در کشور مقام اول را به خود اختصاص داده است
انار چینی و گرفتار رب سنتی در شهرستان نی ریز
عکاس: علیرضا مقدسی

خواندنی
ساخت خانه به وسیله بطری خالی
یکی از اهالی نیجریه در یکی از روستاهای این کشور با استفاده از بطری های خالی، خانه می سازد. در هر خانه حدود ۷۸۰۰ عدد بطری خالی استفاده می شود. این بطری های خالی با استفاده از شن پر می شوند و یکی در کنار دیگری، دیوارهای خانه را تشکیل می دهند.

نغمه های دل
فاطمه پنجلی - استهبان
۱- چشمم را به انتظار فردا هرگز نمی بندم، شاید امروز دیگر رفته باشد!
۲- بر قلب و زبانم قفل زدم ولی نگاهم را نتوانستم!
۳- آنقدر غمگینم که دیگر شجاعم! هر چه یاداباد...!
۴- آنقدر خسته ام که دیگر حوصله ی سایه خود را هم ندارم...!
۵- هر چقدر رفته ام، به هر حال رفته ام، چه با راه، ... چه بی راه... ولی کاش راه را درست رفته باشم!
۶- حوا می توانست سبب را نخورد... اما خورد... چرا! کاش کمی بیشتر فکر کرده بود، و اکنون...!
۷- مهم نیست عشق ورزیدن به کسانی که با ما خوبند، مهم عشق ورزیدن به کسانی است که به ما بد کرده اند...!
۸- چقدر شانس آوردم که شانس آوردم...!
۹- حقیقتا چقدر باید فکر کنیم که دیگر فکر نکنیم...!
۱۰- گریه رفت و گنجشک ها دوباره بر روی درخت نشستند!

روزنامه طلوع
از تمامی کشور اشتراک و آگهی می پذیرد
با ما تماس بگیرید
۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶