

پیامبر گرامی اسلام (ص):

سه چیز وجود دارد که در هر کس باشد، منافق است، با این که روزه بگیرد و نماز بخواند و حج و عمره برود و بگوید من مسلمانم (و آن سه چیز عبارتند از: کسی که وقتی حرف می زند دروغ می گوید و وقتی پیمان می بندد، تخلف می کند و وقتی مورد اعتماد قرار گرفت (و امانتی به او داده شد)، خیانت می کند.

نهی الفصاحه، ترمیمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۳۷۵



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲-۵۸۷۳-۵۸۷۳-۵۸۷۳
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (ناور) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
چاب و صفحه آرایی: روزنامه طلوع

با ملا نصرالدین

عرق سیاه



ملا نصرالدین غلام سیاهبوستی به نام عماد داشت. روز عید که لباس نو پوشیده بود خواست برای یکی از دوستانش نامه ای بنویسد که ناگهان چند قطره مرکب روی لباس چکید. ملا نصرالدین همین که خواست بپوشد که باقی برود و لباسش را عوض کند عیالش او را دید و داد و بیداد راه انداخت و گفت: تو لیاقت نداری لباس نو بپوشی.

ملا نصرالدین گفت: عیال جان، چرا نپرسیده ای که لیاقت من چیست؟ امروز عماد به مناسبت عید می خواست دست مرا بپوشد، صورتش عرق کرده بود، بعد هم قطره های عرق او روی لباس من چکید و آن را سیاه کرد.

ملای زبان دراز

درویشی پیش ملا نصرالدین رفت و ادعای کرامت کرد و گفت: من می توانم کاری کنم که لال مادر زاد مانند بلبل به زبان بیاید. ملا نصرالدین گفت: ای درویش، اگر می خواهی من به کرامت تو ایمان بیاورم کاری کن که زبان زن من بند بیاید تا دستت را ببوسم و یک عمر مرید و ثناگوی تو باشم.

نغمه های دل

فاطمه پنجعلی - استهبان

- ۱- گفتم: بدان روزگار بسیارند...! گفت: خوبان نیز هم...!
۲- گفتم: دوست دارم، غم دنیا نخورم! گفت: این دنیا به هیچ کس وفا ندارد!
۳- گفتم: هر جا می روم، سایه ام به دنبال من می رود! گفت: هو شیار باش، اعمالت را نیک گردان!
۴- گفتم: ارزش های دنیوی...! گفت: گذرا است!
۵- گفتم: موفقیت را در آغوش گرفته ام! گفت: غرور را از خود رها ساز!
۶- گفتم: دنیا را خیلی مهم می شمارم! گفت: راه مستقیم را انتخاب کن، چاله بسیار است!
۷- گفتم: احساس من کم، هم خواب وهم بیدارم! گفت: هم در رفتار و هم در گفتار، در هر دو صداقت را پیشه کن!
۸- گفتم: از جلوه های موفقیت! گفت: چشمان باز، بصیرت لازم، قلب سلیم!
۹- گفتم: ارزش و قدر دیگران...! گفت: آنقدر بهاد به که می ارزد!
۱۰- گفتم: در فراز و نشیب روزگار...! گفت: درایت، هوشیاری، پیروزی!!

طنز

له تکل با من و ه سا بز آهنگ نزن
گاه و بیگاه به اوقات فوشم سنگ نزن
تو که از وضعیت مالی من آگاهی
فواهشن لطف کن و این همه تک زنگ نزن



عکاس: علیرضا گلچین
بی توجی به وضعیت تابلوها از نگاه دوربین

تصویربرداری تله فیلم "تیک تاک" به نیمه رسید

تصویربرداری فیلم تلویزیونی "تیک تاک" به کارگردانی سیدمحسن میرحسینی به نیمه رسید.



به گزارش خیرگزاری فارس، تله فیلم "تیک تاک" به کارگردانی سیدمحسن میرحسینی و تهیه کنندگی جمشید سهرابی زاده که هفته پیش در مراغه کلید خورد با تصویربرداری در لوکیشن های مختلف مراغه از جمله مکان های تاریخی چون شفاتوش، رصدخانه این شهر و... به نیمه رسید.



رامبد شکرابی، نصراداش، حدیث فولادوند، مینا جعفرزاده، رایحه اسکویی، پرستو صالحی، رونیا حاجی یوسفی، شهلای مداحی، افشین زعیم، مجتبی باحسنت، حسام بیگلر، فاطمه سلیمانی، حسن مالمیر، فاطمه شیخی و... در این تله فیلم بازی دارند. "تیک تاک" قصه عاشق شدن فریاد است. او با شرط و شروط دختر مورد علاقه اش دچار دزد سر بزرگی می شود.

کامشاد کوشان از فردا جلوی دوربین مهرجویی می رود

فیلمبرداری فیلم سینمایی "تارنجی پوش" تازه ترین ساخته داریوش مهرجویی گذشته سکنس های خارجی را فیلم برداری کنند.

از نیمه گذشت و هنوز تدوینگری برای فیلم مشخص نشده است. فردا، کامشاد کوشان جلوی دوربین این فیلمساز خواهد رفت.



به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، تاکنون حدود ۶۰ درصد از فیلمبرداری فیلم سینمایی "تارنجی پوش" تازه ترین ساخته داریوش مهرجویی انجام شده و امروز گروه مشغول ضبط آخرین تصاویر در لوکیشن داخلی فیلم در اقدسیه هستند. هنوز تدوین گری برای فیلم مشخص نشده است.

"خاکستر و برف" در شمال کشور جلوی دوربین می رود

پیش تولید فیلم سینمایی "خاکستر و برف" در ادامه به شخصیت های داستان است به دلیل باز شدن یک و برف" به کارگردانی روح الله داستان اشاره کرد و گفت: فیلم یک زخم کهنه و سرمای حاکم بر یک سهرابی و تهیه کنندگی فرهاد کلی معضل اجتماعی روز را مورد آغاز شده است و تمام صحنه های بررسی فرار می دهد و داستان بر گرفته شده است. در خلاصه داستان فیلم در شمال کشور جلوی دوربین اساس یک سوء تفاهم شکل فیلم آمده است: احسان پس از ۲۵ می گیرد، داستان چهار سال به زادگاه خود بازمی گردد تا با روح الله سهرابی کارگردان در شخصیت اصلی دارد که سه مرد و نزدیک ترین دوست خود که گفت و گو با خبرنگار سینمایی یک زن شخصیت های آن را زندگی اش را مدیون اوست برای فارس گفت: پیش تولید فیلم را تشکیل می دهند.

مدتی است که آغاز کردیم اما در سهرابی در ادامه گفت: فیلمنامه مسئله باعث به وجود آمدن حوادث شرایط فعلی بازیگران مطرح سینما توسط خودم و سید مرتضی جدیدی می شود. روح الله سهرابی مشغول کار در پروژه های دیگر مصطفوی نوشته شده و آماده پیش از این ساخت فیلم هستند و ما هم تاکید داریم که برای کل داستان در یکی از "محدوده ابری" را در کارنامه هنری نقش های اصلی فیلم از بازیگران شهرهای ساحلی شمال کشور جلوی خود به ثبت رسانده است. این فیلم حرفه ای بهره ببریم به همین دلیل دوربین خواهد رفت. زمان دقیقی برای فیلمبرداری و در ارتباط با انتخاب اسم فیلم کرد و توانست جوایزی را به خود نمی توانیم پیش بینی کنیم. توضیح داد: نام فیلم برگرفته از اختصاص دهد.

روح الله سهرابی در گفت و گو با فارس: