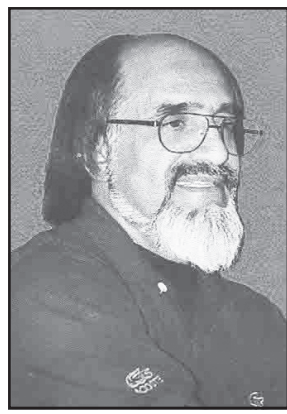


داستان زندگی لوطی صادق

قسمت دوازدهم

نویسنده: محمد مزمل (بهبهان)



توی شیراز پیچیده اهل فن توی شیراز کارت خیلی تعریف می کنن. وقتی که دوستان فهمیدند که من منتقل بهبهان شدم اولین حرفشون این بود که سراغ تو بیا. من که باورم نمی شد که توی این شهر دورافتاده کسی مثل تو پیدا بشه که همه سر حریف باشه. اما حالا فهمیدم که شنیدن کی بود مانند دیدن.

از خوبی های کار لوطی کلی صحبت کردو دست آخر هم گفت بهروز با من بیا شیراز و شاید هم تهرون. آن جاها آدمای هنرمندی هستند که به هنر و هنرمند احترام می دارن. آن جا وقتی که کار تو ببینن بیشتر به کارت احترام می دارن، حتما معروف می شی من هم تا وقتیکه توی این شهر هستم کمکت می کنم. هر وقت کاری یا مشکلی داشتی به من سری بزن.

سرهنگ بعد از لوطی و دوستانش خداحافظی کرد و رفت. بعد از رفتن سرهنگ جهانسوز، استوار جنجایی کنار لوطی آمد و گفت: خوش به حالت انگار فرمانده از تو خیلی خوشش آمده. نونت تو روغنه، برو کلاهتو بنداز بالا. لوطی صادق با خوشنودی نگاهش را به زمین دوخت و گفت: سرکار این که مهم نیس، مهم اینه که خدا از ما راضی باشه. بنده خدا که سهله. استوار ۴۰ قران به عنوان مزد کار به لوطی داد. لوطی و همراهان از استوار خداحافظی کردند و به طرف منزل شان به راه افتادند در بین راه لوطی پول را بین دوستانش تقسیم کرد و سهم هر کدام ده قران شد. هر کس راه خودش را گرفت و رفت. لوطی هم تارش را زیر بغل گرفته و به طرف منزل رسیار شد. هنوز چند متر از دوستان دور نشده بود که دید چند نفر شخصی را زیر مشت و لگد گرفته اند و با ضربات مشت به سر و صورت و شکم او می زدند که داد و فریادش به چندین متر آن سوتر می رسید لوطی قدم هایش را تند تر کرد. همین که به آنها رسید پرسید: «قاویون چه خبره؟ چرا همه تو نریختن سر این آدم بدبخت و اونو کتک کاری می کنین؟ بگین چی شده؟ مگه چه گناهی کرده؟ هان؟! بعد به زور آن مرد را زیر دست و پای آن هاپرون کشید و خودش را مثل چتر بالای سرش پهن کرد و گفت: ای مرتیکه ۶ قران بدبکار ماس. مدت هاست علافمون آخه بگین چی شده... یکی از آن ها که بزرگتر از بقیه بود لوطی را می شناخت به رفاقتش گفت:

- دیگه بسه. به احترام لوطی بسه.

لوطی از او قضیه را پرسید. او گفت:

لوطی قضیه اش مفصله، این آدم، آدم بد حسیابه. غیر از کتک زدنش هیچ راهی وجود نداره. ای مرتیکه ۶ قران بدبکار ماس. مدت هاست علافمون کرده و امروز و فردا می کنه. الان یک ساله که هر چی به زبون خوش بهش می گیم فایده ای نداره که نداره.

مرد بدبکار روی زمین چمباتمه زده بود. بدنش عین جوب استخوانی و نازک بود. با صدای خش دار و مغمو می گفت: واله ندارم به پیر و پیغمبر، آگه داشتم بهتون می دادم. مرد بلبکار با پرخاش گفت: دروغ نگو پدر سوخته، آگه نداشتم که روزی دو بطر عرق نمی خوردی. الکلی کنیف.

ادامه دارد...

مهماندار در حالی که از شدت سنگینی شکمش که از آغاز مراسم تا این لحظه، آنرا مملو از هلاف و اولوف نموده بود و نفس نفس می زد احترام نظامی نیم بندی به جا آورد و با لهجه فارسی و لری پایان مراسم را اعلام کرد. کم کم همه حضار و مهمانان محل جشن را ترک می کردند و بعضی ها تلو تلو خوران و بعضی ها در حالی که خنده های مستانه ای سر می دادند راهی منازل خودشان شدند. استوار مهماندار لوطی صادق را پیش سرهنگ برد. لوطی صادق رو به روی فرمانده ایستاد و با تواضع سلام کرد. سرهنگ جلوی پای لوطی از روی صندلی نیم خیز شده و او را تحویل گرفت و به همراهان او هم سلام کرد. خلیفه و عمو که از هیبت هشت پراهی سرهنگ جانورده بودند و کبوتر فراری قلبشون تو سینه رمیده بود از بی قراری این با و آن با می کردند. اما لوطی این احساس را نداشت. او که حالا در میانه راه زندگی بود فکر می کرد که این کبوتر قفسی فقط باید توی دنیای عشق و عاشقی بی قرار بشه و الا بنده خدا که سهله، سرهنگ لوطی صادق را دعوت به نشستن کرد. لوطی کمی تعجب کرده بود که او را از کجا می شناسد. سرهنگ پرسید: لوطی تار را از کجا یاد گرفتی؟ پاسخ داد: اول از پدرم و بعد از عموم و فانی و ...

سرهنگ گفت: ماهور و سه گانه را خوب زدی، بسم الله شو خوب گفتی وسط راه تار تو خوب یورتمه بردی و نفسشون نبریدی. دست آخر یار تو خوب خوب زمین گذاشتی، من که از اون یورتمه تا چهار نعل رفتن باهات بودم کیف کردم. لوطی که تا به امروز از مردم و از اهل فن تعریف ها شنیده بود اما هیچ کدام به این قشنگی به دلش ننشسته بود با خودش گفت: - پس تمام یادداشت ها را تو می نوشتی. به سرهنگ گفت: - قابل شما را نداشت، برگ سیزی بود تحفه درویش.

سرهنگ نگاه چشمش را از روی صورت استخوانی لوطی زد و زدید و رنگ رخسار او را به حافظه دلش سپرد و دستش را به سوی ساز لوطی دراز کرد و تار را از گرفت و نگاه خریدارانه ای به آن انداخت. اطراف را خوب پانید. وقتی که کاملاً متوجه سکوت اطراف شد و فهمید که همه حتی زن و بچه اش هم تا به حال می ایستد خانه هایشان رسیده باشند. مضرب را هم از لوطی گرفت. لوطی کسی احساس بی قراری و دل آشوبه کرد. انگار یکی به او گفت: سیم شو پاره نکنه؟

سرهنگ زخمه را تو پنجه هایش فشرد و قبلی تار را توی بغل کشید و با رضایت زخمه را روی سیم ها کشید بار دوم چهار سیم تار را زیر نوک زخمه مالش داد و بار سوم با دو مضرب چپ و راست و یک شلال لوطی را لرزاند. داغی داغ سیم تار توی سر لوطی پیچید و پیشانی بلندش را زیر قطرات درشت عرق ستاره باران کرد. سرهنگ به قول خودش اسب تارش را در صحرای همایون یورتمه راند و راند. طوری قشنگ و بانو اتاری می زد که لوطی و بچه ها با حالت ناباورانه چشم هایشان در چشم یکدیگر دوخته و با زبان بی زبانی با هم حرف می زدند و ته دلشان به سرهنگ آفرین می گفتند. بعد از چند دقیقه سرهنگ که متوجه وضویت گروه لوطی شده بود به سمت اما به آرامی بار مرکب را زمین گذاشت و لبخندی به لوطی زد و تارش را به او پس داد.

لوطی گفت: احسنت، احسنت. او که نمی دانست درجه نظامی سرهنگ چیست و اسمش را هم نمی دانست از گفتن نام و نشانی صرف نظر کرد و گفت: توی دلم گفتیم حتما به اهل دلی توی مجلس هست که مجلس صفت و نور داره و دعا کرد و گفت: سرکار آن شاه الله آئینه لبست بی رنگار باشه احسنت. سرهنگ گفت: اما به گرد پای تو هم نمی رسه، می دونی، آوازه کار و سازت

کی زن یا مرد...؟!!

ملنچه مریمی



در دوران دانش آموزی سوالات بسیاری پیش روی نوجوانان و جوانان قرار می گیرد و یا به ذهنشان خطور می کند. گاهی بعدها پاسخ ها را می یابند و ابهامات از بین می روند و گاهی برخی سوالات برای همیشه بی جواب می مانند. یکی از ابهاماتی که شاید نسل ها برای دانش آموزان مطرح می شود این است که اول مرغ به وجود آمد یا تخم مرغ؟

خوب، برخی قانع شده اند که مثلاً اول مرغ خلق شد و بعد تخم مرغ. اما از این قبیل سوالات و ابهامات بسیارند. ولی آنچه بعد از دیدن و شنیدن اذیت و آزار دختران و زنان به ذهن برخی از مردم خطور کرده و می کند، این است که در خلقت انسان، پروردگار سبحان اول مرد (آدم) را خلق کرد یا زن (حواء) را؟ شاید برخی از خودشان بپرسند که چه فرقی می کند که این دو بنده خدا همزمان خلق شده اند یا خلقت یکی در دیگری ارجح است؟ بدون شک در خلقت همه مخلوقات و موجودات، خداوند حکیم مصلحت و حکمت ها را لحاظ نموده است. در مورد آدم ها هم با توجه به اینکه به او لقب اشرف مخلوقات داده شده، کمال طرافت و دقت و... را اعمال کرده است و مرد و زن را کنار هم و برای هم آفریده است. طوری که نیازهای عاطفی و احساسی و انسانی یکدیگر را برآورده سازند. اما در عمل و در زندگی انسان ها از بدو خلقت، برتری جویی مردان به لحاظ برخورداری از فیزیک جسمی قوی تر از زنان، عاملی گردید که در بسیاری از جوامع، مردسالاری حاکم گردد و همین امر نیز باعث تبعیض جنسیت در جوامع عقب مانده گردیده است. طوری که هنوز که هنوز است، زنان از فعالیت های اجتماعی منع می شوند و از ابتدایی ترین حقوق انسانی مثل تحصیل و حق انتخاب، محروم می باشند.



البته همانطور که ذکر شد، میزان برابری زنان از حقوق فردی و اجتماعی و یا تبعیض معمول و اعمال شده در جوامع مختلف، کاملاً متفاوت است. اما هنوز که هنوز است، به طرز فحیح به زنان اجحاف می گردد. اجحاف هایی همچون نابرابری های اجتماعی، تحقیر، توهین و حتی اذیت و آزارهای جنسی و جسمی.

هر چند که در تمامی ادیان، پیامبران الهی از پیروان خود خواسته اند که رعایت حقوق زنان را بنمایند و به زنان احترام گذاشته شود. اما در مواردی، عزت و احترام گذاشتن هم به نوعی موجب اذیت و آزار زنان گردیده و می گردد. شاید بیشترین تبعیض و تحقیر زنان امروز در آفریقا و برخی کشورهای آسیایی و عرب صورت می گیرد. اما آنچه باعث گردید تا روز ۲۵ نوامبر برابر با چهارم آذر را به نام روز رفع خشونت از زنان در جهان اعلام کنند، ناشی از اعمال خشونت در جای جای جهان است. البته همانطور که اشاره شد، میزان این اذیت و آزارها در کشورهای مختلف و ملت های گوناگون با اعتقادات مذهبی و دینی متفاوت، کاملاً تفاوت دارد. طوری که در برخی نقاط، زنان تا حدود زیادی به برابری های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و... رسیده اند و برخی جوامع دیگر در شرایط بسیار ناگوار و غیر انسانی به سر می برند. طوری که انسان از دیدن و شنیدن آنچه در حق زنان

به هر حال آنچه به عنوان سوال و ابهام مبنی بر اینکه پروردگار نخست زن را خلق کرد و یا مرد؟ به خاطر همین موضوع است که پروردگاری که زن و مرد را برای تکامل یکدیگر خلق کرد، توقع و انتظار ندارد که بخشی از آدم در بخشی دیگر، امروز بعد از هزاران سال و با برخورداری از اعتقادات دینی، مذهبی، فرهنگی و اجتماعی، این چنین در حق یکدیگر ظلم روا دارند.

دیدن اینکه هنوز مردان دست بزندان و به قول خودشان می خواهند زنان را آدم کنند، بسیار شرم آور است. ضرب و شتم زنان و دختران با شلاق، چوب، سنگ و مشت و لگد، نشان از تحقیر و آزار انسانی است. آری خداوندی که زن را به عنوان مادر فرزندان مرد خلق کرد می نگرد، باید شاهد انواع و اقسام شیوه تحقیر و توهین و ضرب و شتم ما آدم ها باشد. مردانی که برخی آنان، نشان و بویی از آدمیت نبرده اند، به صرف برادر و پدر و یا همسر بودن، برای به اصطلاح آدم کردن زنان و دختران، به شیوه بسیار دهنشانه و توهین آمیز، باید همسر و یا مادری را تنبیه کنند.

بدون شک آنچه امروز در برخی از جوامع عقب مانده در حال انجام شدن است، نه تنها تحقیر زنان، که زیر پا گذاشتن حقوق انسانی آدم هاست. باور کردنی نیست که قبل و یا بعد از روز جهانی رفع خشونت از زنان و یا حتی همان روز، زنان و دخترانی زیر دست و پای مردان روی زمین، له و لگد کوب شوند و چادر بر سر و صورت خود کشند تا دیگران، تا همنوع علشان، سر و صورت خوئین و مایلیشان را نبینند. حتی شنیدن این ماجرا بسیار دردناک و آزار دهنده است.

پس اگر زن قبل از مرد آفریده شده، حرمت و احترامش واجب است چون پیشکسوت است و اگر زن بعد از مرد آفریده شده، عزت و احترامش واجب است چون مؤمن و همدست است و اگر هر دو همزمان آفریده شده اند، نشان از برابری و مساوات دارد که در این صورت هم عزت و احترامش به عنوان شریک مرد، لازم و واجب است. به امید اینکه همه ما زن و مرد، به حقوق انسانی یکدیگر احترام بگذاریم و یاد بگیریم که به دختران و زنان و مادران، احترام بگذاریم که تکامل انسان ها در گرو تکامل همه آدم هاست، چه مرد و چه زن، و باور داشته باشیم که زنان، نشان داده اند که اگر شانس و فرصت زندگی و عرض اندام داشته باشند، هیچ کم و کسری در مقایسه با مردان ندارند، جز اینکه در مجموع و در کل، می توانند انسانی تر هم عمل کنند. هر چند همیشه استثناهایی هم وجود دارد.

تأثیرات ذهنی و جسمی آمیزش جنسی

عباس خادم الحسینی



یکی از مواردی که روی سن واقعی شما تأثیر می گذارد آمیزش جنسی است. شاید یکی از لذت‌ترین و خواستنی ترین لذت‌های زندگی، لذت جنسی باشد. آمیزش جنسی از جمله مسایلی است که ما به سبب نوع فرهنگی که داریم و عرفی که در جامعه مان حکم فرماست کمتر درباره آن صحبت می کنیم و یا حتی گاهی صحبت کردن در این مورد را نوعی بی ادبی و بی نزاکتی تلقی می کنیم در حالی که واقعیت قضیه این است که این مسئله یک نیاز کاملاً طبیعی و غریزی است که خداوند آن را در وجود ما قرار داده و ما باید به بهترین شکلی از آن بهره‌مند شویم.

آمیزش جنسی مشروط بر این که به طور صحیح، اصولی، طبیعی و کامل صورت گیرد نه تنها می تواند بسیار نشاط آور و هیجان‌انگیز باشد و برای شما نوعی آرامش درونی را به ارمغان بیاورد بلکه این اثر را هم دارد که احساسات و عواطف مثبت روحی، روانی، بدنی و حیاتی هر دو طرف را به خوبی تحریک، بارور و ارضاء کند. یکی از آمیزش جنسی خوب باید در محیط امن و آرام و به دور از هرگونه ترس و نگرانی، زور و اجبار، هول و عجله و فارغ از هرگونه حالت عصبی باشد. هر قدر جاذبه‌های جسمی و عاطفی دو طرف نسبت به هم بیشتر باشد طبیعتاً لذت‌ها و تأثیرات مثبت روانی آمیزش نیز بیشتر است. در واقع هر قدر رابطه جنسی گرم تر، صمیمانه‌تر و محبت آمیز تر باشد اثرات مثبت بیشتری بر دو طرف می گذارد و از تنش‌ها و فشارهای روانی آنها بیشتر می‌کاهد و آرامش، نشاط و نیروی بیشتری برای انجام سایر فعالیت‌های جسمی و فکری به آنان می‌دهد.

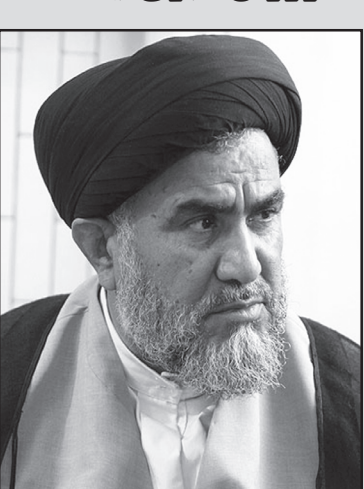
از آنجایی که در طول رابطه جنسی هورمون آندورفین که نوعی مسکن طبیعی به شمار می‌رود در بدن آزاد و ترشح می‌شود می‌توان گفت که یک آمیزش جنسی درست و اصولی نوعی قرص آرامش بخش برای اعصاب و روان محسوب شده و برای سلامتی کلی سلسله اعصاب مفید است. همچنین هورمون DHEA که قبل از رسیدن به اوج لذت جنسی در بدن آزاد و ترشح می‌شود که از تأثیرات آن این است که فرایند یادگیری را بهبود می‌بخشد. به‌طور کلی می‌توان گفت داشتن روابط جنسی سالم، درست و اصولی نوعی محافظت از قلب، تقویت سلسله اعصاب و طولانی کردن عمر است. اما متأسفانه در کشور ما بنا به همان دلایل فرهنگی و اجتماعی که قبلاً ذکر کردم معمولاً افراد هیچ‌گونه آموزشی در این زمینه نمی‌بینند و اطلاعات علمی، پزشکی و زناشویی خانم‌ها و آقایان در زمینه ارتباطات جنسی بسیار کم و محدود است (و معمولاً همان مقدار کم هم از طریق تجربه به دست آمده است نه دریافت اطلاعات علمی و پزشکی معتبر) در حالیکه داشتن اطلاعات جنسی برای هر کسی لازم و ضروری است بنابراین پیشنهاد می‌کنم از کتابهایی که در این زمینه نوشته شده است (که خوشبختانه تعدادشان کم هم نیست) غافل نباشید آمیزش جنسی رعایت کنید.

آگهی حضاریه

در پرونده کلاسه ۷۷۵-۷۷۸۰۷۱۷۷۰۰۹۹۹ آقای ابوطالب رحیمی فرزند نواز اله منتم است به انتقال منافع مال غیر موضوع شکایت آقای عباس خجسته فرد که در حال حاضر مجهول المکان می باشد به نامبرده ابلاغ می گردد که در روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ ساعت ۹ صبح در این شعبه جهت رسیدگی حاضر در صورت عدم حضور دادگاه غایب اتخاذ تصمیم می نماید. شماره: ۱۸۸۱/الف ۶۲۷/۱۰۶۲۶ حسین اجتعمای - مدیر دفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی (جزایی) دادگستری فیروزآباد

نماینده فیروزآباد فرابند قیر و کازرین در گفتگو با خبرنگار پارلمانی طلوع:

متأسفانه فقط شعار داده می شود ولی از حمایت از کشاورزان خبری نیست



خبرنگار پارلمانی طلوع: سید یونس موسوی سرچشمه در گفتگو با خبرنگار پارلمانی طلوع گفت: به خاطر گران شدن قیمت گازوئیل و روغن موتور و کود شیمیایی و سموم و بالا بودن قیمت تعرفه برق کشاورزی - کمر کشاورزان شکسته شده هزینه‌ها بالا و آمدن بسیار پایین ولنا کشاورزان بسیاری از زمینهای خود را کرده و کشت نمی‌کنند. وی هم چنین با اظهار تأسف از عملکرد دولت گفت: متأسفانه دولت هم به فکر کشاورزان و باغداران و عشایر نیست و فقط شعار داده می‌شود ولی از حمایت خبری نیست ولنا در این راستا استان فارس به خاطر خشکسالی چندین ساله متحمل خسارات بسیار شدیدی است و بر همین اساس از رئیس جمهور می‌خواهم به معاونت راهبردی دستور جدی دهد تا اینکه بودجه‌های عمرانی و فرهنگی ۲ درصد نفت و گاز به موقع تخصیص داده و در اختیار وزارت خانه‌ها و ادارات مربوطه گذاشته شود.

موسوی سرچشمه همچنین جهت حمایت و تشویق سرمایه‌گذاران از رئیس جمهور خواست به بانک‌ها دستور جدی دهد تا در دادن وام به سرمایه‌گذاران کمال همکاری را داشته باشند. این نماینده مجلس همچنین خطاب به سران آمریکا اظهار داشت: سران آمریکا بدانند با توطئه و ترور نمی‌توانند کاری از پیش ببرند و خیال نکنند که در ایران فقط یک سردار سلیمانی وجود دارد بلکه در ایران هزاران سلیمانی هست. سید یونس موسوی سرچشمه در پایان از اصولگرایان خواست جبهه متحد اصولگرایی را حفظ کنند تا شاهد از هم پاشیدن این جبهه نباشیم زیرا به گفته ایشان اختلاف اصولگرها باعث پیروزی جبهه مخالف است.

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی

بدینوسیله به خانم ۱۱- پروانه کیمی ۲- لیلی دهقان فرزند مهرا که به موجب دادنامه شماره ۹۰۹۹۷۷۹۹۱۰۹۵۴ در تاریخ ۱۳۹۰/۰۹/۲۴ پرونده کلاسه ۸۹۰۰۲۴ ش ۲ به خواسته اعتراض ثالث در حق خوانده (آقای محمد حسین برومند فرزند مرتضی) محکوم گردیده است ابلاغ می‌شود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارند ظرف بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در دادگستری جهرم شعبه دوم دادگاه حقوقی تسلیم نمایند. در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد. شماره: ۱۹۱۱۱۱/الف ۶۲۹/۱۰۶۲۸ مهدی مصلی نژاد - مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی جهرم

کمبود کتاب های مفید سد راه کتابخوانی است

سید می الدین مسینی (استنبانی)

نمایشگاه بزرگ کتاب استان فارس که از ۲۹ آبان تا ۲۵ آذر ۹۰ در حال فعالیت بوده در نوع خود یکی از نمایشگاه های بزرگ و منحصر به فرد کتاب در ایران اسلامی است این گونه نمایشگاه ها از مظاهر کارهای فاخر فرهنگی در مراکز استان ها و نشانه هایی از توجه و عنایت ویژه مردم و مسئولان به امور فرهنگی است. ضمن تقدیر و تشکر از دست اندرکاران بر پای این چنین نمایشگاه هایی لازم می دانم از عموم فرهنگوران به ویژه اصحاب خرد و اندیشه همچون استاد و دانشجویان دانشگاه ها، فرهنگیان و دانش آموزان پژوهشگران، نویسندگان، شاعران

و اصحاب قلم خصوادر باب جراید و رسانه ها و روزنامه نگاران از این فرصت پیش آمده به خوبی بهره مند گردند و باحضور موثر خود در وادی علم و اندیشه گام بنهند. به اعتقاد اینجانب یکی از جمله راه های کاهش جرایم و افزایش امنیت عمومی در جوامع انسانی توجه دادن مردم به مقوله کتاب و کتابخوانی است. بنا به فرمایش رهبری معظم انقلاب «کتاب باید در زندگی مردم وارد شود» با کتاب است که انسان می تواند به سوالات بسیار خود پاسخ گوید و راه های رشد و تعالی هده جانیه را در عصر و زمانه تکنولوژی های پیشرفته بیابد. متأسفانه در باب کتاب و کتابخوانی مصوبات مهم و قابل توجه از سوی دولتمردان و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی دیده نشده و یا تصمیمات مهم از سوی متولیان امور فرهنگی به ویژه وزارتین فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش عالی و آموزش و پرورش در این خصوص اتخاذ نگردیده است. لازم است تا مشوق هایی برای ترغیب مردم به امر کتاب و کتابخوانی در نظر گرفته شود تا میانگین ساعات مطالعه در کشور ما در مقایسه با کشورهای پیشرفته و یا رو به رشد کمتر نباشد. به عبارتی باید تیراز کتاب های مفید در کشور افزایش یابد و قیمت های کتاب ها نیز با یک کارشناسی و توسط کمیته ای خاص به نام قیمت گذاری بر کتاب تعیین گردد یکی دیگر از مشکلات بزرگ که خود سدی بر راه کتاب و کتابخوانی است نبود کتاب های مفید و تخصصی در جامعه است. متأسفانه هر کسی بنا بر تفکری غیر منطقی خود را نویسنده فرض کرده اقدام به رونویسی از کتب و آثار دیگران یا جمع آوری سطحی مطالب و آثار مکتوب از دیگران نموده و اسم و عنوان خود را برداشته ها و علوم دیگران حک نموده و بدینوسیله خود را به عنوان نویسنده آثار متعدد و گوناگون معرفی می نماید. وزارت ارشاد اسلامی و وظیفه دارد به کیفیت کتاب های ارائه شده برای چاپ نظر دهد. دیگر آنکه برای ناشران مطرح و اعتباری و نویسندگان حرفه ای که اقدام به چاپ و نشر آثار مفید و ارزشمند می نمایند اعتباری بیشتر قائل گردیده و تسهیلات بهتری را در اختیار آنان قرار دهد. قدر مسلم با تأکیدات فراوانی که در دین مبین اسلام و مذهب پاک شیعه برای مهم فراگیری و تعلیم و تعلم و خواندن گردیده مسئولان نظام مقدس و مبارک جمهوری اسلامی وظیفه دارند تا در راستای آگاهی بخش عمومی مسیر توجه مردم به کتاب و کتابخوانی را هموار سازند یکی از این راهکارها برای تشویق مردم به کتابخوانی برگزاری آزمون های ضمن خدمت کارکنان در موضوع کتاب و تلخیص کتاب های خاص توسط دانشجویان و ایجاد کتابخانه های سیار شهری و ایجاد بانک کتاب برای به امانت گرفتن کتاب از سوی مردم و علاقه مندان به مطالعه است.

