پیامبر گرامی اسلام(ص):

صلاح اولین گروه این امت: پارسایی و یقین بود و سبب هلاک شدن آخرین گروه این امت: بخل و آرزوی دراز است (اگر می‌بینیم تعدادی از مسلمانان صدر اسلام و زمان امام معصوم(ع) به رستگاری رسیدند، به خاطر زهد و داشتن یقین به خدا و رسولش بود و اگر می‌بینیم در آخرالزمان تعدادی از مردم گمراه شدند به خاطر بخل و آرزوهای دراز است)

نهج الفصاحه، ترجمه علی‌اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۳۸۶

طلوع

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ – ۵۸۷۳ ISSN: 5873-8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) – نبش پارک انقلاب – مجتمع رز – طبقه اول

تلفن: ۲۳۴۴۷۷۲ – ۰۷۱۱ فاکس: ۲۳۴۴۷۷۱ – ۰۷۱۱

کازرون: خ قدمگاه – پایین تر از سه راه دانشسرا – تلفکس: ۲۲۲۹۲۴۶ – ۰۷۲۱

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده شیراز

شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

امروزِ شما

متولدین فروردین: امروز باید چشمتان به روی حقایق باز باشد و اگر اینگونه شد می‌فهمید که حقایق آنقدر که فکر می کردید بد نیستند. حالا فرصت این را دارید که جهان را آنگونه که هست ببینید، نه آنگونه که دوست دارید باشد. وقتی که رویاهایتان از حقیقت فاصله می گیرند، پس مجبور می شوید تمام جزئیات را بفهمید تا بتوانید تصمیمی منطقی بگیرید.

متولدین اردیبهشت: یک روش عملی برای ارتباط برقرار کردن اکنون باعث شده است که شما کمی آرام تر حرکت کنید، اما واقعیت زندگی فقط تفریح کردن و سرگرمی نیست. شما امروز باید رفتاری جدی داشته باشید و بسیار مهم است که با هر کسی که به شما نزدیک می‌شود صادق باشید.

متولدین خرداد: بیشتر وقتها نگاه کردن به جلو راحت تر از تجزیه و تحلیل کردن گذشته است، برای اینکه شما بیشتر تمایل دارید چیزهای جدید را تجربه کنید. زمان کافی برای کار و فعالیت های جدید خود اختصاص دهید وکارهایی که لازم است را انجام دهید.

متولدین تیر: شما امروز به طور کامل توانایی دفاع کردن از خودتان را دارید، برای اینکه کاملاً آماده کار کردن هستید و فقط باید بلند شده و دست به کار شوید. خوشبختانه شما با دنیای معنوی درونتان ارتباط برقرار کرده اید، بنابراین طبیعت پرشور و حرارت شما می تواند منبع الهامی برای افراد دیگر نیز باشد.

متولدین مرداد: خوشبختانه شما امروز فرصتی خواهید داشت که استعدادهای سیاستمدارانه خود را نشان دهید. ظاهراً شما بدون داشتن حس رقابتی محدودیت های افراد دیگر را می شناسید و می توانید با توجه به این محدودیت ها بهشان انگیزه بدهید که از نهایت توانایی شان استفاده کنند. از عمل گرا بودن نترسید، چرا که در نهایت باعث می شود تاثیرگذاری بیشتری داشته باشید.

متولدین شهریور: امروز حتماً به نصیحت دوست و یا همکارتان گوش بدهید، چرا که در صحبت های این فرد حقایقی نهفته است. شاید شما با تمام جزئیات سخنان او موافق نباشید، ولی باید کاملاً گوشی شنوا داشته باشید، برای اینکه این سخنان چیزهایی که درحال حاضر بدانها نیاز دارید را بهتان خواهد آموخت.

متولدین مهر: امروز دیگران را سرمشق خود قرار دادن روش خوبی برای شما نیست، زیرا آنها می خواهند شما را از سرشان باز کنند! الان می توانیم توصیه کنیم که کاری را که فکر می کنید مهم تر است انجام دهید. پس از تفریح کردن دست بردارید و همین الان اقدام کنید.

متولدین آبان: امروز روابط شما قدری پیچیده تر شده اند، چرا که نیازهای شما با نیازهای اطرافیان تان همخوانی ندارد. اگر شما سعی کنید حتی مواقعی که آنها تمایل ندارند بحث را ادامه بدهید، دوستی صادقانه تان باعث می شود درهایی که تابه حال بسته بودند به رویتان گشوده شوند. پس تسلیم نشوید؛ شاید موفقیت و پیروزی ای که در جستجویش بودید همین نزدیکی ها باشد!

متولدین آذر: لازم نیست حتماً بیشتر از قبل کار کنید. به کار خود مثل یک مبادله نگاه کنید. فقط زمانی می توانید مسئولیت های بیشتری را قبول کنید که قبلش نظرات مخالف و موافق برای قبول کردن یک تعهد جدید را بررسی و سبک سنگین کرده باشید.

متولدین دی: شما فهمیده اید که حساسیت شدیدتان عملی خوب و قابل تحسین است، چرا که به دلیل مهربانی تان نمی توانید نسبت به ناراحتی های افراد دیگر بی اعتنا باشید. اگر قبول کنید که نباید انتظار تلافی و جبران داشت، آن وقت به این افراد یاد می‌دهید که چگونه نوع تازه ای از دوست داشتن را تجربه کنند.

متولدین بهمن: امروز وقت این رسیده که از انزوا بیرون بیایید. اگر شما جرات و شهامت تغییر کردن را داشته باشید، ابراز کردن نظریات تان شما را در مسیر غیر قابل پیش بینی ای قرار می دهد. ارتباط برقرار کردن کلیدی است که درهای عشق و دوست داشتن را به رویتان می گشاید.

متولدین اسفند: وقتی نتوانید احساسات خود را کنترل کنید، به خصوص اگر دیگران هم ناراحتی های شما را تشدید کنند، اوضاع خیلی ناراحت کننده و استرس زا می شود. شما فقط به زمان احتیاج دارید، روزهای آینده اوضاع بهتر خواهد شد.

جلال مقامی پس از سه دهه از «دیدنی‌ها» گفت

«استاد واقعی من در دوبله بازیگران هستند»

جلال مقامی ـ پیشکسوت دوبله ـ درباره‌ی برنامه «دیدنی‌ها»ی تلویزیون که خود در دهه‌ی ۶۰ و ۷۰ اجرای آن را بر عهده داشت، گفت: «دیدنی‌ها» برنامه پرباری بود؛ با تلاش تهیه کننده و دیگر عوامل، این برنامه مرا دلبسته‌ی خود کرده بود.

به گزارش خبرنگار سرویس تلویزیون و رادیو خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)، مقامی که علاوه بر مدیریت دوبلاژ و گویندگی، چندین بار برای اجرای برنامه های تلویزیونی مقابل دوربین رفته است، درباره همکاری با برنامه «دیدنی‌ها» خاطرنشان کرد: «دیدنی‌ها» برنامه خوب و جذابی برای بینندگان بود که تهیه کننده، نویسنده و دیگر همکاران زحمات فراوانی برای تهیه آن کشیدند و با گروه خیلی خوبی همکاری داشتم و زمانی که دو ـ سه قسمت از این برنامه به روی آنتن رفت، مرا دلبسته‌ی خود کرد. وی افزود: مردم نسبت به من خیلی محبت و لطف دارند و همین یادآوری‌های آنها نسبت به برنامه‌ی «دیدنی‌ها» یک بار مرا نزدیک به ۲۰ سال به گذشته برگرداند؛ چراکه هنوز هم گاهی اوقات زمانی که مرا در خیابان می‌بینید به من می گویند آقای مقامی هفته قبل برنامه‌تان خیلی خوب بود و من با تعجب می گویم هفته قبل؟ من ۲۰ سال است که برنامه‌ای برای اجرا ندارم.

او یادآور شد: این برنامه آن قدر برای مردم آن دوره جذاب بود که هنوز هم آن را از یاد نبرده‌اند و با اینکه سال‌هاست از پخش آن می گذرد، اما همچنان جز به جز آن را به یاد دارند.

این دوبلور پیشکسوت در ادامه درباره نحوه اجرای برنامه «دیدنی ها» که متعلق به دهه‌ی ۶۰ و ۷۰ بود، توضیح بیشتری داد و گفت: باور کنید من در اجرای این برنامه هیچ کار خاصی انجام نمی‌دادم و حاضرم قسم بخورم که خیلی ساده و راحت مقابل دوربین می‌نشستم و اجرا می‌کردم و هیچ حرکت خاصی انجام نمی‌دادم و فکر می‌کنم همین سادگی و بی‌تکلفی این برنامه را برای مردم دوست‌داشتنی کرد.

وی اضافه کرد: قرار نیست ما همیشه در برنامه‌ها متنی را به صورت ادیبانه برای مردم بخوانیم، مگر اینکه برنامه خاصی باشد. من حتی در دوبله هم تاکید می‌کنم که یک تپق زدن کوچک اشکالی ندارد و باید از آن گذشت؛ مگر آدم‌ها در صحبت کردن تپق نمی‌زنند؟

مقامی با اشاره به جذابیت های برنامه‌های گذشته نسبت به حال حاضر، گفت: اخلاقیات و رعایت یکسری مسائلی که گویندگان و صاحبان صداهای بزرگ انجام می‌دادند، امروزه خیلی کم شنیده می‌شود. یکی از دلایلی که قبلا برنامه‌ها بیشتر به دل مردم می‌نشست و برای آن زمان می‌گذاشتند چه در رادیو و چه در تلویزیون، رعایت منشور اخلاقی از سوی مجریان بود.

او ادامه داد: خواهشم از مجریان و گویندگانی که به برنامه‌ی هنرمندان و صاحبان صدا گوش می‌دهند، این است که علاوه بر هنری که دارند، اخلاقی هم که در گذشته رعایت می‌شد، برایشان مهم باشد.

این دوبلور و هنرمند پیشکسوت در ادامه درباره سختی کار گویندگی خاطرنشان کرد: کار دوبله ساده نیست و بسیار مشکل است؛ چراکه همه ی تحرک بازیگر را باید با صدا منعکس کرد؛ ضمن احترام زیادی که برای بازیگران قائل هستم، می‌خواهم بگویم که آنها پلان به پلان بازی می‌کنند و جمله هایشان کوتاه است، ولی دوبلورها کار بسیار سختی را انجام می‌دهند.

همچنین او درباره کیفیت فیلم‌هایی که در آن دوره دوبله می‌کرد نسبت به حال حاضر، گفت: یکی از سریال‌های تلویزیونی که دوبله آن را خیلی دوست داشتم، سریال ژاپنی «به من بگو عمو» بود که با نقشم بازی می‌کردم. اگر نقش به آدمی فرصت دهد، خیلی جای هنرنمایی دارد ولی در حال حاضر فیلم های کره‌ای از جمله کارهایی هستند که نمی توان روی آن‌ها هنرنمایی کرد.

مقامی در ادامه در پاسخ به اینکه چگونه صدای خود را حفظ می‌کردید تا به عنوان مثال در قسمت دهم یک سریال نسبت به قسمت اول تغییر نکند؟ یادآور شد: همه در مصاحبه ها از من می‌پرسیدند که استادت کیست؟ من ضمن احترام به کسانی که از آنها درس گرفتم و الفبای کار را به من آموختند، معتقدم استاد واقعی من بازیگران هستند؛ چرا که اگر دوبلوری بتواند هر کاری را که یک هنرپیشه انجام می‌دهد، همان را از او بگیرد و با احترام به وی تقدیم کند، دوبلور خوب و پخته ای است ولی اگر فقط متکی به قشنگی صدایش باشد نمی تواند دوبلور موفقی باشد، یک بازیگر برای ایفای نقش خود زحمت می‌کشد پس باید آن را نشان داد.

مقامی در پایان صحبت هایش گفت: متاسفانه چندین سال پیش دچار مشکلی از ناحیه حنجره شده بودم و فکر می‌کردم برای همیشه صدایم را از دست دادم اما خدا را شکر بعد از مدتی بهتر شدم و دعای مردم بود که صدا و سلامیت مرا برگرداند، چند سالی بر من خیلی سخت گذشت ولی اکنون خدا را شکر می‌کنم و در حال حاضر هم محبت‌های مردم است که هنوز من را پا برجا نگه داشته است. به گزارش ایسنا، جلال مقامی مدیر دوبلاژ و دوبلور پیشکسوت متولد سال ۱۳۲۰ است. ولی صداپیشگی سریال‌های ایرانی همچون مرد نامرئی، روزی که خواستگار آمد، خلبان، سفربخیر، مسافران دره انار، فرماندار، تا مرز دیدار، دستمزد، شنا در زمستان و... و فیلمها و سریال های خارجی همچون نیش، لورنس عربستان، غزل، پوآرو، شرلوک هلمز و... را انجام داده است و علاوه بر آن اجرای برنامه‌های رادیویی همچون عصر بخیر تهران، سرزمین نور، رنگین کمان، پیام، کتیبه و ... را هم انجام داده است.

وزارت ارشاد به دنبال منشاء کپی غیرمجاز «قهوه تلخ»؛

رجبی فروتن: باید ابهامات برطرف شود

سعید رجبی فروتن با غافلگیرانه و غیرمنتظره خواندن سرقت و کپی غیرمجاز سریال «قهوه تلخ» گفت: تا این لحظه گزارش موثقی نداشتیم تا مشخص شود، منشاء این سرقت کجا بوده است و آیا این نسخه سریال «قهوه تلخ» از دفتر تهیه‌کننده و یا از جای دیگری مورد دستبرد قرار گرفته است.

مدیرکل دفتر همکاری‌های سمعی و بصری نمایش خانگی وزارت ارشاد، در گفت‌وگو با خبرنگار سرویس تلویزیون ایسنا، خاطرنشان کرد: پیش از این یک ستاد با عنوان مبارزه با عرضه محصولات سمعی بصری غیرمجاز در وزارتخانه وجود داشت اما به دلیل این که شاهد رایت بی‌رویه موسیقی و نرم افزار و بازی نیز بودیم، عنوان این ستاد، به ستاد مبارزه با عرضه محصولات غیرمجاز فرهنگی تغییر پیدا کرد. از اولین ساعاتی که نسخه

کپی «قهوه تلخ» مشاهده شد، این ستاد در جریان قرار گرفت. وی توضیح داد: «قهوه تلخ» در دست بررسی و بازبینی بود و یکی ـ دو مرحله اصلاحات به سازندگان آن ابلاغ شده بود که این اتفاق رخ داد. رجبی فروتن درباره وضعیت فعلی سریال «قهوه تلخ »و زمان احتمالی صدور مجوز برای توزیع آن، گفت: در حال حاضر، این قضیه شکل و شمایل دیگری به خود گرفته است. ابهامات باید برطرف شود تا آمادگی لازم برای ادامه کار فراهم شود.

وی افزود: پیش از این آثاری در مرحله تکثیر و توزیع و پس از دریافت پروانه نشر سرقت می‌شد، اما این که اثری در مرحله دریافت پروانه، سرقت شود، بسیار غافلگیرانه است و باید مشخص شود این سهل‌انگاری از کجا بوده است. وی همچنین تصریح کرد: در اولین فرصتی که ستاد مبارزه با محصولات غیرمجاز فرهنگی، گزارشی درباره وقوع این اتفاق ارائه دهد، برای سریال «قهوه تلخ» تصمیم‌گیری خواهد شد .

آشنایی با حیوانات خانگی

علی قاسمپور

کبوتر ماریانا

کبوتر میوه‌خوار ماریانا با نام علمی **Ptilinopus oseicapilla** که به طور محلی در زبان کارولینیایی، موئیموه، در گوام توتوت و در جزایر ماریانای شمالی، پالومن توتوت نامیده می‌شود کبوترسانی کوچک از سرده کبوتران میوه‌خوار و بومی جزایر ماریانای شمالی و گوام در اقیانوس آرام است.

طول پرنده ۲۴ سانتی‌متر و پرهای آن سبز رنگ است. با این حال پرنده دارای پیشانی‌ای سرخ و سر، پشت و سینه‌ای خاکستری است و نقوش زیرشکمی و پرهای زیردمی زردرنگ دارد.

در فصل جفتگیری پرنده ماده یک تخم سفیدرنگ می گذارد و هر دو پرنده نر و ماده به مراقبت از تخم و جوجه می‌پردازند. این پرنده همانگونه که از نامش بر می‌آید بیشتر از میوه‌ها تغذیه می کند.

کبوتر میوه‌خوار ماریانا یکی از نمادهای مهم منطقه است و پرنده ملی جزایر ماریانای شمالی محسوب می‌شود. این پرنده در سال ۲۰۰۵ به عنوان نشان رسمی بازی‌های میکرونزی سایپان در سال ۲۰۰۶ انتخاب شد اما وبگاه این بازی‌ها به‌جای آن مرغی دریایی را به عنوان نماد رسمی بازی‌ها نمایش می‌داد.

جالب است بدانید

گردآوری از: الناز بابانظری

بیماری ویژه‌ای که فقط یک نفر به آن مبتلاست

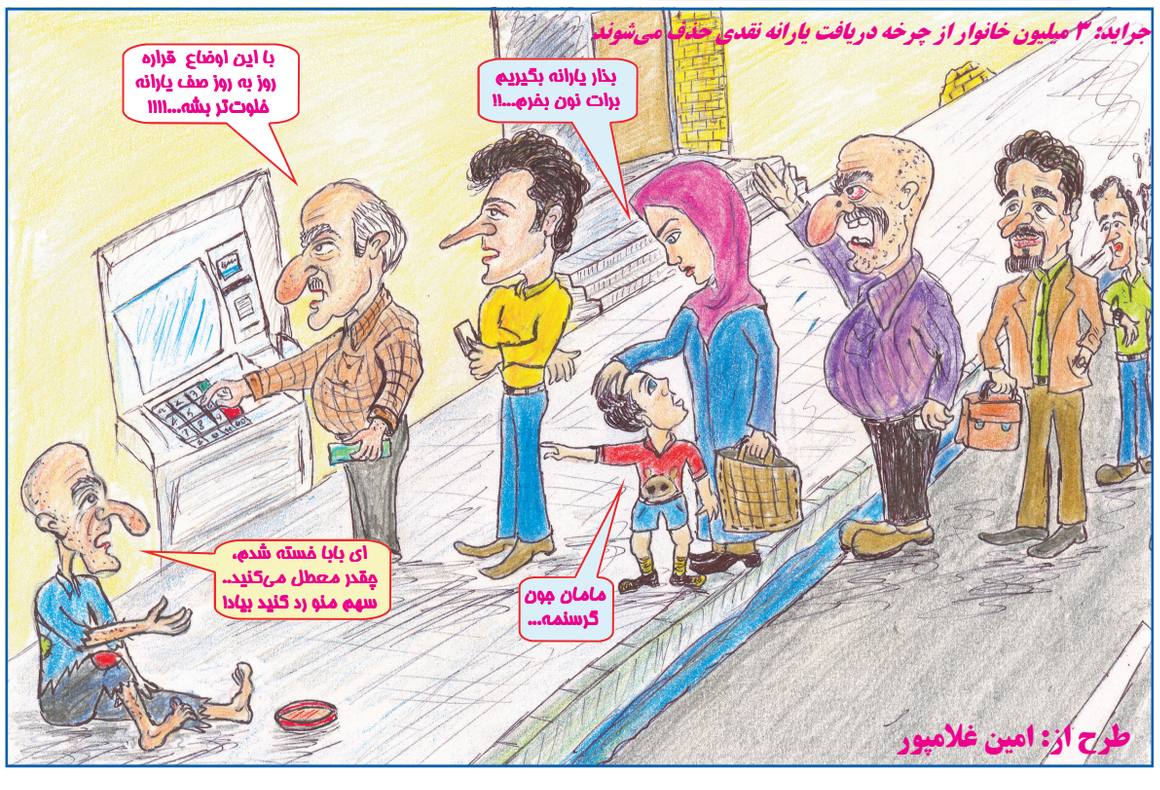
پزشکان به دختری نوجوان هشدار داده اند تا هرگز موهای خود را شانه نزند، زیرا این کار می‌تواند منجر به مرگ او شود.

به گزارش مهر، "مگان استوارت" نوجوانی است که علاوه بر ممنوعیت شانه زدن موهایش، اجازه پوشیدن لباس‌های پلی استری و لمس کردن بادکنک در مهمانی‌ها را نیز ندارد زیرا کوچکترین میزان الکتریسیته ساکنی که به بدن وی وارد شود می تواند مغزش را از کار بیندازد.

این دختر ۱۳ ساله به بیماری بسیار نادری مبتلا است که به "سندروم مو شانه زدن" شهرت دارد. مگان تنها می تواند در زیر جریان آب موهای خود را شانه بزند تا کوچکترین احتمال ایجاد الکتریسیته ساکن توسط شانه از بین برود.

بیماری مگان در سال ۲۰۰۸ خود را نمایان کرد، زمانی که مادرش او را برای رفتن به مدرسه آماده می کرد. حین شانه زدن موهای مگان او ناگهان به کف اتاق افتاد و لبهایش به کبودی گرایید. پزشکان می گویند تنها یک نفر دیگر در جهان به این بیماری مبتلا است.

بر اساس گزارش فاکس نیوز، درباره دلایل ابتلا به این بیماری اطلاعات بسیار کمی در دسترس است اما پزشکان معتقدند ممکن است بیماری از عوارض پس از متولد شدن باشد زیرا مادر مگان به نوعی تشنج ناشی از استرس زایمان مبتلا بوده است و پزشکان باور دارند این نوع تشنج می‌تواند در ابتلای مگان به این بیماری عجیب نقش داشته باشد.

از نگاه دوربین

عکاس: داود کشاورز