طلوع
روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

پیامبر گرامی اسلام (ص):

هرگز خداوند بزرگ، بر این امت دو شمشیر را جمع نمی کند: شمشیری از طرف خودشان و شمشیری از طرف دشمنشان (بیشترین چیزی که دین اسلام را به خطر می اندازد ، جنگ های داخلی میان خود مسلمانان است و تا به حال هیچ گروه خارجی نتوانسته است بر اسلام مسلط شود و آن را به بیراهه بکشاند، مگر این که خود مسلمان ، اسلام را در سختی و فشار قرار دادند، همان طور که در جریان سقیفه که بعد از پیامبر اتفاق افتاد، شاهدی بر این مدعا می باشد).

نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم، ۳۸۹

امروز شما؟؟

فروردین ماه : این هفته شما اصلا دوست ندارید با هزینه و خرج دیگران به اهداف خود برسید.
شاید اعتقاد داشته باشید که اگر دیگران موفق شوند شانس و احتمال موفقیت شما به خطر افتاده و کمتر خواهد شد اما این موضوع حقیقت نداشته و بر اساس تفکرات اشتباهاتی که راجع به مسائل رقابتی دارید به وجود آمده است. هم اکنون اگر افراد دیگر شکست بخورند رسیدن به اهدافتان آسان تر نخواهد شد و حقیقت این است که هر کسی می تواند برنده باشد!

اردیبهشت ماه : این هفته شما تصمیم گرفته اید که از شهر خارج شده و یا حداقل کار ماجراجویانه ای انجام دهید. شما زمانی صرف کرده اید و برای مسافرت های دنباله دار به مکان های دور افتاده برنامه ریزی کرده اید ، اگر تمایل داشته باشید که برای دیدن مکان های مذهبی به خارج از شهر بروید، ممکن است برنامه هایتان به هم بخورد.
شما می توانید مطالعه را دربرنامه هفتگی خود قرار داده و با این کار با روح و روان خود به سفر بروید!

خرداد ماه : این هفته باید مسائل مالی پرخطر خود را به درستی هدایت کنید ،اگر اقدام به انجام دادن کارهای خانه بکنید، می توانید به خوبی از عهده اش بربیایید اما از برنامه هایی که باید خیلی زود انجام شوند باید مثل طاعون دوری کنید! با سخت کار کردن و و رسیدگی کردن فقط به یک کار موقعیت خود را بهتر کنید اما حرص و طمع داشتن خیلی بیشتر از آنچه حدس بزنید برایتان دردسرساز خواهد بود.

تیر ماه : این هفته ظاهرا یک فرد بخصوص موی دماغتان خواهد شد اما او شاید بدین خاطر وارد زندگی تان شده است که نقش یک کاتالیزور دگرگون کننده را ایفا کند! این شخص می تواند بازتاب و منعکس کننده بخشی از وجود شما باشد که شما تا به حال نمی خواستید این بخش را بشناسید ، حتی اگر فکر می کردید که می توانید شرایط را ثابت نگه دارید، باید بدانید که تغییرات پویا پیش از این وارد زندگی تان شده اند و تلاش شما بی فایده خواهد بود.

مرداد ماه : این هفته ایده هایی را جدی می گیرید ! مثل رژیم گرفتن ، در زمانی که دور و بری ها در حال ترتیب دادن جشن و مهمانی هستند شما حال و هوای مهمانی ندارید چرا که می خواهید به برنامه هایتان سر و سامانی بدهید. چیزی که شما می خواهید داشتن کمی تفریح و سرگرمی نیست؛ شما فقط نیاز دارید که به فکر سلامتی تان باشید و در این زمینه به دنبال محرکی هستید که بتوانید کاری انجام دهید ، غریزه های درونی خود را دنبال کنید اما در مسیری که پیش گرفته اید لذت بردن را فراموش نکنید تا به درستی به اهداف تان برسید.

شهریور ماه : این هفته رشک و حسادت می تواند مسائل عاشقانه و رمانتیک را تحت تاثیر قرار داده و بهشان لطمه بزند و شما هم هدایت کننده اصلی این شرایط هستید! از یک طرف اوضاع خیلی ساده است، شما می دانید که چه می خواهید و برای رسیدن بهش برنامه ای نیز دارید اما عشق همیشه از قوانین تبعیت نمی کند ، فقط به خاطر هیچ و پوچ به خودتان سخت نگیرید ؛ عجیب اینکه خودجوش بودن زمانی کاربرد دارد و برایتان مفید است که حواستان و فکرتان روی آینده متمرکز باشد.

مهر ماه : این هفته استرس های مربوط به خانه شما را از انجام دادن وظایف مهم تان در محل کار باز می دارد اما احساسات تان به شما می فهمانند که شما قبل از اینکه بخواهید در جای دیگری سازنده باید باید به این وظایف بپردازید. دوری کردن از مسائل شخصی انتخابی دائم و همیشگی برای شما نیست، برای اینکه بی توجهی به آنها باعث می شود یاس و نا امیدی تان باعث سقوط و فروپاشی احساسی شود، فاش کردن رازها کار خیلی سختی است اما این هفته می تواند اقدام بازدارنده ای باشد که شما به آن احتیاج دارید.

آبان ماه : شما معمولاً عادت دارید نسبت به سایر مردم با شور و هیجان بیشتری روابط شخصی خود را تجربه کنید اما گاهی اوقات دوری کردن از این روابط عاقلانه تر از نزدیک شدن به آنها است. متاسافانه شما حتی اگر نتوانید به راحتی در مورد احساسات جریحه دار شده خود صحبت کنید، ولی باز هم نمی توانید آنها را پنهان کنید ولی اگر بتوانید یک بار خیلی محتاطانه ناراحتی های خود را فاش کنید، خوشبختانه هفته روشنی برایتان انتظار می رود.

آذر ماه : اگر این هفته یک نفر طوری با دارایی و مایملک شما رفتار کند که انگار به خودش تعلق دارد، شما خیلی ناراحت خواهید شد ، بنابراین ناگهان حالت تدافعی به خود گرفته و آن فرد را دشمن خود می دانید، برای اینکه این هفته گرایش خیلی شدیدی که به وسایلتان دارید باعث می شود آنها را جزئی از هویت خود بدانید.
فراموش نکنید وابستگی بیش از حد به وسایل در این موقعیت اصلا رفتاری منطقی نیست ، اگر شما نتوانید چیزهایی را که دارید با دیگران قسمت کنید به هیچ وجه نخواهید توانست با این افراد به راحتی کار کنید.

دی ماه : این هفته اگرچه احساس بهتری نسبت به خود دارید اما هنوز برای نزدیک شدن به مسئله ای که باعث دردسر و ناراحتی شده است آمادگی ندارید. آزار دادن خود باعث می شود شما کاهی را تبدیل به کوهی کنید! بنابراین از افکار خود آگاهی کامل داشته باشید ؛ تمرکز کردن و توجه کردن به اثرات مثبت عشق ورزیدن به مراتب خیلی بهتر و سالم تر از توجه کردن به اثرات منفی ترس می باشد.

بهمن ماه : این هفته شما نمی توانید آهسته و یکنواخت حرکت کنید برای اینکه دیگران خواسته های خیلی زیادی از شما دارند و حتی شاید فکر می کنند که شما می خواهید تمام وقت تان را با آنها بگذرانید.
حتی اگر دوست داشته باشید که در خوشی هایشان با آنها همراه باشید اما ایده انجام دادن این کار از خود عمل جذاب تر است ؛ اگر فکر می کنید که بعداً از انجام دادن این کار پشیمان می شوید در فعالیت های گروه خاصی شرکت نکنید.

اسفند ماه : این هفته اگر یک فرد توانا و قدرتمند بر شما سخت گیری کند ،این تعامل و برخورد رو در رو و دو نفره ممکن است به مذاق شما خوش نیاید. خوشبختانه این هفته تعاملات افراد گروه خیلی مهربانانه تر شده است اما هر فردی نیز میزان شور و هیجان خاص خودش را دارد ، به جای اینکه فکر و حواس خود را روی افراد دیگر متمرکز کنید ، تا جایی که امکان دارد بیشتر از آنها به احساسات خود توجه کنید.
متمرکز کردن انرژی خود بر روی چیزهای مثبت بیشتر از آن چیزی که فکر می کردید بهتان کمک می کند.

به کارگردانی عباس خواجه‌وند

«پنجره» به «تنهاتر از من» تغییر نام داد

عنوان فیلم سینمایی ویدیویی "پنجره" به "تنهاتر از من" تغییر یافت.

به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، عنوان فیلم سینمایی ویدیویی "پنجره" به کارگردانی عباس خواجه‌وند به "تنهاتر از من" تغییر یافت.

با پایان یافتن مرحله تدوین این فیلم توسط محمد علی حیدری و آغاز صداگذاری فیلم توسط حسین وفایی تا اواسط دی‌ماه، این فیلم برای گرفتن پروانه نمایش به وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی تحویل داده می‌شود.

فیلم سینمایی "پنجره" با موضوع بیماری ایدز و دوره پنجره (پیشگیری قبل از پیدایش) به نویسندگی کیانوش اسلامی و کارگردانی عباس خواجه‌وند به مرحله پایانی تدوین نزدیک می‌شود.

قصه فیلم راجع به دکتر پژمان است که هنوز چند ساعت از ازدواجش نگذشته ناخواسته در اثر حادثه‌ای به ویروس HIV آلوده شده که...

در این فیلم فرید ولی‌زاده، فریبا نادری، الیزابت امینی، شیما جبرائیلی پور، مهرداد فلاحتگر، سوگل خالقی، سهیل تاکی، علیرضا فراهانی، سونیا اسپهرم و مهدی امینی خواه ایفاگر نقش های اصلی هستند.

تدوین این فیلم توسط محمدعلی حیدری به مرحله پایانی تدوین نزدیک می‌شود. تیتراژ پایانی این فیلم با صدای فرزاد فرزین به نام "پنجره" نیز ساخته شد.

این پروژه با حمایت مرکز مدیریت بیماری‌های وزارت بهداشت ساخته می‌شود.

سایر عوامل فیلم عبارتند از: تهیه کننده: فوژان فیلم، نویسنده: کیانوش اسلامی، مدیر تصویربرداری: محمود اکبری پرست، صدابردار: محمد قمی، طراح گریم: سمیر بخشی، منشی صحنه: فاطمه فاضلی، عکاس و تصویربردار پشت صحنه: مهدی توسلی، احمد سیفی پور، طراح صحنه و لباس: امیر رضائی، مدیر تولید: مهدی نکونام، مدیر تدارکات: سعید حسینی، روابط عمومی: فوژان، جانشین تهیه و تولید: وحیده بخشی

کارشناس و مشاوران پزشکی: عباس صداقت و پندار نوایی.

جرم، تفاخر، توکل و فوتبالی‌ها آخرین فعالیت عباس خواجه‌وند در مقام کارگردانی است.

فیلم فجر، قربانی اختلاف اهالی سینما

با نزدیک شدن به جشنواره فیلم فجر چهار صنف جامعه اصناف سینمایی ایران مشارکت در این جشنواره را منوط به رفع مشکلات پیش آمده قضایی از سوی معاونت سینمایی دانستند.

به این ترتیب در صورت ادامه این روند به نظر می رسد جشنواره سی ام فیلم فجر قربانی بزرگ اختلافات خانه سینما و معاونت سینمایی باشد.

یکی از ویژگی های جشنواره فیلم فجر امسال همکاری صنوف سینمایی با آن بود؛ وعده‌ای که بار نخست از زبان محمد خزاعی، دبیر جشنواره فیلم فجر مطرح شد. تحقق این وعده وقتی قوی تر شد که خزاعی در جلسه مشترکی با نمایندگان اصناف سینمایی در خانه سینما حضور پیدا کرد و واکنش های مثبت بسیاری را به همراه داشت اما اجرایی شدن شکایت معاونت سینمایی از خانه سینما به دلیل مشکلات اساسنامه آن در ابتدای هفته جاری، با انتشار بیانیه چهار صنف سینمایی در خبرگزاری‌ها مبنی بر عدم مشارکت در جشنواره وارد مرحله تازه‌ای شد.

در قسمتی از این بیانیه که امضای کانون تدوینگران سینمای ایران، انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران، انجمن فیلمبرداران سینمای ایران و کانون آهنگسازان سینمای ایران را در پای خود دارد، آمده است: "در پی حضور دو ساعته دبیر جشنواره سی ام فجر در خانه سینما و نشستی که با نمایندگان اصناف سینمایی داشتند انتظار می رفت ابهاماتی که در دعوتنامه ایشان برای مشارکت اهالی سینما در هیات های انتخاب و داوری جشنواره امسال وجود داشت، مرتفع شود.

این در حالی است که شکایت مقامات بالاتر خزاعی یعنی متولیان اصلی جشنواره‌ای که وی دبیر آن است از خانه سینما یعنی جامعه اصناف سینمای ایران به منظور تعطیل کردن خانه سینما مراحل خود را طی می کند؛ تعطیل کردن خانه سینمایی که دبیر جشن انتظار دارد اصنافش برای مشارکت در برگزاری بهتر جشنواره به وی کمک کنند."

جشنواره با دو فیلم شرف دارد به اجرا نشدن قانون

احمد نجفی، بازیگر و عضو شورای عالی سینما در این رابطه می گوید: شکایت از خانه سینما یا قانونی است یا نیست. چرا آنها باید از قانون بترسند؟ اگر فکر می کنند حق با آنهاست که بیایند از خود دفاع کنند و مسوولان را توجیه کنند.

این بازیگر سینما با اشاره به این که این صنوف برای قانون پیش شرط تعیین کرده‌اند، به جام جم گفت: این بیانیه مصداق عینی تعیین پیش شرط برای قانون و تهدید آن است و من واقعا از این صنوف تعجب می کنم.

نجفی معتقد است که پشت این بیانیه اهداف دیگری وجود دارد. او به جام جم گفت: "من متاسفم عده‌ای در این نهاد، سینما را وارد بازی می کنند که در شأن هیچکس نیست. این بیانیه‌ها در این شرایط هدف‌دار است و به گمان من هیچ کس نباید قانون را تهدید کند."

او با اشاره به شکایت برخی اهالی خانه سینما از فرج‌الله سلحشور و ضیا هاشمی گفت: چرا در آن مواقع وجود قانون و مراجع قضایی خوب بود اما حالا بد است؟ نمی شود که هر زمان دلشان خواست، بروند دادگاه و اگر دلشان نخواست این کار را نکنند.

عضو شورای عالی سینما با اشاره به این که جشنواره قربانی این افراد نمی شود، گفت: نباید جشنواره قربانی امیال بنده و این آقایان شود، اولویت اول با قانون است. تا قانون نداشته باشیم، جشنواره پشیزی ارزش ندارد. اول باید قانونمند باشیم.

نجفی تاکید کرد: اگر جشنواره با دو فیلم هم برگزار شود شرف دارد به این که به شکلی اجرا شود که عده‌ای گروکشی کنند. این افراد به دنبال کارهای دیگری جز سینما هستند.

محمد آلادپوش از اعضای انجمن فیلمبرداران سینمای ایران که امضای آنها نیز پای این بیانیه است ترجیح داد در این رابطه سخنی نگوید؛ اتفاقی که در مورد محمد سریر، آهنگساز و عضو کانون آهنگسازان سینمای ایران نیز صدق می کرد.

سریر در این رابطه به "جام جم" گفت که با توجه به صحبت های علیرضا سجادپور پیرامون پرهیز از سیاسی کاری رسانه‌ها این مشکلات را مشکل صنوف دانست و ترجیح داد این موضوع در فضای آرام تری دنبال شود.

بزرگداشت های جشنواره پاسخ به این بیانیه است

سیدعلیرضا سجادپور، مدیر کل نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ترجیح می دهد در این رابطه اظهارنظری نکند، هر چند او به خبرنگار جام جم گفت: با برگزاری جلسه‌ای جوانب این امر بررسی می شود تا رسانه‌ها هم از اتفاقات پیش آمده آگاه شوند.

محمد خزاعی، دبیر سی امین دوره جشنواره فیلم فجر نیز در رابطه با انتشار این بیانیه به "جام جم" گفت: برگزاری بزرگداشت هایی که برای جشنواره تدارک دیده شده، می تواند پاسخگوی این بیانیه باشد.

اشاره او به بزرگداشتی است که قرار است در جشنواره فیلم فجر برای برخی از سینماگران انجام شود. محمد خزاعی در این رابطه گفت: شورای سیاستگذاری و برگزاری جشنواره فیلم فجر در این دوره از جشنواره برای ۵ سینماگر صاحب نام و تاثیرگذار سینمای کشور، بزرگداشت پیش بینی کرده است.

حسین زندباف، علیرضا زرین دست، محمد بزرگ نیا، جمال شورجه و داود رشیدی از چهره‌هایی هستند که در فجر سی ام برای آنها مراسم بزرگداشت درنظر گرفته شده است.

تازه‌ترین خبرها از «ماموریت غیرممکن» ایرانی

همزمان با اتمام بازی نگین صدق گویا، تصویربرداری فیلم تلویزیونی "ماموریت غیرممکن" در زعفرانیه به اتمام رسید و گروه به خیابان بهشت می‌روند تا سکانس های شهرداری تهران و خیابان بهشت را بگیرند. به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، فیلم تلویزیونی "ماموریت غیر ممکن" به کارگردانی محمدجواد رجب زاده و تهیه کنندگی حسن شکوهی ساخته می‌شود. این فیلم به قلم امیرمهدی صادقی نوشته شده و در خلاصه داستان آن آمده است: پرویز (جمشید مشایخی) که بعد از کودتای ۲۸ مرداد از کشور گریخته بود، اینک پس از ۵۰ سال دوری در بازگشت به وطن با عشق دوران جوانی‌اش رخشانه و همین طور کاووس دوست دوران جوانی‌اش در سرای سالمندان دیدار می‌کند اما این دیدار باعث می‌شود که مسیر زندگی آنها دست خوش تغییر و تحولاتی شود.

در این بین سیروس (حسن شکوهی) که دانشجوی دکترای فیزیک است، با جریاناتی بسیار جالب سرنوشتش با پرویز (جمشید مشایخی) گره می‌خورد. در این فیلم داریوش اسدزاده، محمد ابهری، عباس محبوب، شهین تسلیمی، نگین صدق گویا، رضا زنده‌جاه، نسیم فرخی، امیر شکوهی، شهیار سعیدنیا، علی منفرد، با معرفی حسین شکوهی، با حضور حسن شکوهی و با هنرمندی جمشید مشایخی ایفای نقش می‌کنند. فیلم تلویزیونی "ماموریت غیر ممکن" بیش از ۱۰ لوکیشن از جمله بیمارستان توانبخشی معلولین زعفرانیه، دانشگاه، شهرداری تهران و خیابان بهشت، کوچه باغ دربند، خیابان جمهوری، چند خانه ویلایی در شمال تهران را تجربه می‌کند. عوامل فیلم عبارتند از: نویسنده: امیرمهدی صادقی، کارگردان: محمدجواد رجب زاده، مدیران تولید: علی رنجدوست، سید روح‌الله حسینی، مدیر تصویربرداری: شهرام نجاریان، مدیر تدارکات: جعفر عبدلی، طراح چهره پردازی: محسن دارسنج، طراح صحنه و لباس: پیامسوری، مدیر صدابرداری: فرهاد ارجمندی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: نگار جنیدی، دستیار دوم کارگردان: ثمین حسینخانی، منشی صحنه: فروغ غیاثوند، عکاس: امیر شکوهی، مجری گریم بانوان: سحر انصاری، نورپرداز: مرتضی صفدری، ، امور مالی: علی رنج دوست، مدیر روابط عمومی: فرناز علیپور، موسسه تصویر شهر (ابراهیم داروغه‌زاده و محمدرضا اصلاح).

با ملا نصرالدین

دروغ

از ملانصرالدین پرسیدند: چرا عیال تو همیشه در گردش و میهمانی است و توی هر خانه ای سرک می کشد؟
ملا گفت: این حرف دروغ است! اگر این طور که شما می‌فرمایید بود پس چرا تا به حال خانه خودمان نیامده؟

نغمه های دل

فاطمه پنجعلی- استهبان

۱- می دانم خوشبختی با آسایش فکری و آرامش روحی همراه است پس سعی خواهم نمود عواطف واحساسات دیگران را زیر پا نگذارم تا خوشبختی را از دست ندهم!
۲- کاش می دانستی ، شاید کوچکترین جایگاهی در گوشه قلب من داشته باشی،... و این گونه در حق من تعدی نمی کردی!
۳- چون تو را دوست دارم از اشتباهاتت خرده می گیرم و گرنه...!!
۴- پرسیدم : راز تندرستی چیست؟ گفت: جوانمردی!
۵- گفتم: محبت را از کجا کسب کنم؟ گفت: محبت اکتسابی نیست ریشه در اندرون دارد!!
۶- گفتم: من با دیگران صادقم، دیگران چه طور؟ گفت: کودکی را شاید!!
۷- گفتم: یکی از راز های توانایی ارتباط برقرار کردن با دیگران؟! گفت: این راز بر هیچ کس پوشیده نیست!!
۹- گفتم: برای تشویق کردن من ...؟! گفت: تنها یک نگاه مهربانانه و یا یک لبخند کافی است!
۱۰- گفتم: یکی از رازهای موفقیت...؟! گفت: توانایی ارتباط سالم برقرار کردن با دیگران !

خواندنی

آشپزی که هنگام سرخ کردن غذا، انگشتانش را هم سرخ می کند

"کان" معروف به "سوپردست" این لقب را به خاطر توانایی باورنکردنی خود گرفته است. "او عادت دارد تکه‌های مرغ سرخ شده درون روغن داغ و جوشان را با دستان خود هم بزند و برگرداند. این آشپز ۵۰ ساله که یک دکه کنار خیابان دارد انگشتان دستش را در روغن داغ ۴۸۰ درجه فرو می برد و عجیب اینجاست که انگشتانش حتی یک تاول هم نمی زند!! این توانایی حیرت انگیز باعث شهرت جهانی او شده است و مردم از سراسر دنیا به دکه کوچک او می روند تا ببینند چطور "کان" با دستش مرغ های جوشان را زیر و رو می کند. حتی او به همراه همسرش به کشورهای مختلف سفر می کنند تا این هنر را به همه نشان دهند. "سوپردست" نمی داند چطور می تواند چنین کاری انجام دهد، اما خوشحال است که این موضوع مشتری هایش را روز به روز بیشتر می کند.

از نگاه دوربین

برپایی خیمه های عاشورا در دبیرستان والفجر شهرستان نی ریز

عکاس: علیرضا مقدسی