پیامبر گرامی اسلام (ص):

بهترین مردم کسانی هستند که خوب، قرآن بخوانند و در دین خدا داناتر بوده و از خدا، ترسشان بیشتر باشد و به کارهای خوب، امر کرده و از کارهای بد، نهی کنند و با خویشاوندان پیوندشان بیشتر باشد.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۴۰۹

طلوع

روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول

تلفن: ۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱۱ فاکس: ۲۳۴۴۷۷۱-۰۷۱۱

کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۲۱

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده

شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

امروز شما؟؟

فروردین ماه : شما در رتبه اجتماعی دارای رتبه خوبی می باشید که افراد بسیاری در حسرت هستند پس قدر شغل و یا مقام اجتماعی تان را بدانید، به راحتی و به خاطر دلایل بی مورد شغل تان را از دست ندهید. کمی بیشتر مراقب رفتار تان باشید زیرا شما با رفتار و گفتار تان باعث شده اید که افراد زیادی از شما برنجند .

اردیبهشت ماه : شما در این هفته احساس می کنید مسئولیت هایتان بسیار زیاد شده و توانایی انجام تمام کارهایتان را ندارید. ؛ شما در بین عمل کردن به صحبت های دل و ذهن تان متحیر شده اید، نمی دانید آیا باید احساساتی باشید یا منطق گرا ؟؟ سریع تصمیم نگیرید اجازه دهید استرس هایی که در حال حاضر بر قلب شما حاکی است کمی فرو کش کنند.

خرداد ماه : شما در این هفته دارای مشغولیات بسیاری هستید و از این همه فعالیت خسته شده اید ؛ توصیه میکنم تمام کارهایتان را متوقف کنید بهتر است کارهایی را که مایل به انجام دادن هستید از کارهایی که تمایلی برای انجام شان ندارید جدا کنید .

تیر ماه : تمایلاتی که در سابق داشته اید دیگر شما را راضی نمی کنند بلکه می توان گفت حتی از آنها دلزده نیز شده اید ؛ این کارها را کنار بگذارید زیرا مسائل غیر قابل حلی را برای شما فراهم خواهد کرد.

مرداد ماه : همه به حال شما غبطه می خورند زیرا فکر می کنند شما زندگی عالی را دارید و شما از این مساله رنج زیادی می برید زیرا این مسئله را نمی توانید به شخص دیگری انتقال دهید و این صحبت ها و عدم واکنش هایتان سبب شده که اختلافاتی وارد زندگی شخصی تان شود؛ بهتر است به این صحبت ها اهمیتی ندهید.

شهریور ماه : این هفته زمان بسیار خوبی برای شما می باشد و تمام آرزوها و تمایلاتی که در سابق داشته اید به تحقق می پیوندند البته با واقع نگری و دور بینی که نسبت به آینده دارید. در ابتدا فقط به موضوعاتی که خواهان انجام شان هستید فکر کنید و بعد با اشخاص خانواده تان مطرح سازید، سپس اجرا نمایید زیرا ممکن است شرایطی پیش بیاید که بقیه افراد خانواده تان شما را به خاطر تصمیم گیری غلط در کاری مقصر بدانند و به همین علت شما دچار عذاب وجدان شوید

مهر ماه: شما با رفتارهای خوب و مثبتی که با دوست یا همکارانتان دارید باعث شده اید که در قلب آنها به راحتی جا باز کنید و این رفتار شما باعث پیشرفت هایتان در آینده خواهد شد. شما متاسفانه شما حساسیت های بیش از حدی را در مورد اطرافیانتان به خرج میدهید که نباید بدین صورت باشد زیرا شما مسئول زندگی خودتان هستید نه دوستان یا همکاران تان ؛ بهتر است محبت زیادی را با دخالت اشتباه نگیرید.

آبان ماه : بدلیل اتفاقات شگفت انگیزی که برایتان پیش خواهد آمد، شما کنترل های سریعی را بر روی رفتار یا گفتارتان ندارید و این موضوع میتواند برای شما خطرناک باشد زیرا در اثر پیش آمد این اتفاقات کارهایی را انجام می دهید که بعدا از انجام شان پشیمان می شوید. توصیه می کنم که عکس العمل های سریعی را از خود نشان ندهید ؛ خوشبختانه شما با درایت بالایی که دارید می توانید به راحتی بر این موضوع غلبه کنید.

آذر ماه : شما درگیری لفظی بزرگی با شخصی داشته اید که بر اثر این گفتگو هنوز ذهن تان مشغول است . به مرحله ای رسیده اید که دلتان میخواهد از زندگی فرار کنید اما خوشبختانه دوره ای را که سپری می کنید به مانند یک امتحان می باشد که برای رفتن به دوره بعدی صبر و استقامت بیشتری داشته باشید. پس شجاع باشید زیرا خداوند تقدیر خوبی را برای تان رقم زده است ، در آینده نزدیک از تمام این موهبات لذت خواهید برد، شکر گذار خداوند خواهید بود.

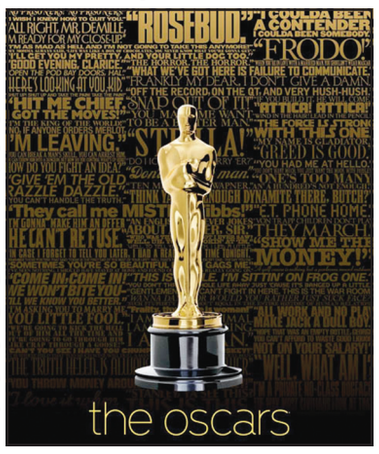
دی ماه : شما شجاعت بیش از حدی برای شرکت در موارد بحث دارید اما این همه جسارت شما لازم نیست زیرا ممکن است شما را به راه های منحرف کننده ای بکشانند که سبب پشیمانی شود. در رابطه با اطرافیان تان قضاوت های بدی را در ذهن تان می پرورانید ، این قضاوت های مضر را از ذهن تان دور کنید تا بتوانید با خیال آسوده تری کارهایتان را پیش ببرید.

بهمن ماه : این هفته دوباره شانس به شما روی آورده است ؛ در چند هفته اخیر شما کم شانس بودید و در رابطه با مسائلی که برایتان پیش می آمد شانس تان به شما یاری نمیرساند اما در این هفته شانس در تمام کارهایتان شما را همراهی می کند و شما نیز متوجه این موضوع خواهید شد.

اسفند ماه : اجازه ندهید دیگران بر شما حکومت مطلق داشته باشند زیرا شما را به بیراهه می برند راه هایی که خودتان دنبال می کنید به زودی نتایج باور نکردنی برایتان خواهد داشت ؛ برای این که از انرژی های منفی تان کم کنید با شخصی یا اشخاصی گفتگوهایی را انجام دهید.

سینمای کشورمان برای اولین بار در ۲ بخش نامزد نهایی اسکار شد

در پی نامزدی "جدایی نادر از سیمین" در دو بخش اسکار، با بررسی حضور سینمای ایران در اسکار درمی یابیم که آخرین ساخته‌ی اصغر فرهادی دومین فیلم ایرانی است که بعد از "بچه‌های آسمان"، نامزد نهایی بهترین فیلم خارجی شده است و همچنین اولین باری است که یک فیلم ایرانی در دو بخش نامزد اسکار می شود.



به گزارش خبرنگار بخش سینمایی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، "جدایی نادر از سیمین" در دو بخش جایزه اسکار به فهرست نامزدهای نهایی راه یافت و امروز (چهارم بهمن) در بخش های بهترین فیلم خارجی و فیلمنامه به عنوان نامزد معرفی شد.

اگر به تاریخچه‌ی حضور سینمای ایران در اسکار برگردیم، سینمای ایران تاکنون موفق به دریافت اسکار خارجی نشده است؛ اما فیلم "بچه‌های آسمان" ساخته‌ی مجید مجیدی که در سال ۱۳۷۷ به عنوان نماینده‌ی ایران به اسکار معرفی شد، برای اولین بار در جمع نامزدهای بهترین اسکار غیرانگلیسی‌زبان در سال ۱۹۹۹ انتخاب شد. حال با نامزدی "جدایی نادر از سیمین" این دومین باری است که سینمای ایران در فهرست نامزدهای نهایی اسکار قرار می گیرد.

هر چند برخی کارشناس های سینما معتقدند اگر فیلم مجیدی سال قبل از آن به آکادمی اسکار معرفی شده بود با توجه به ترکیب رقبا در آن دو سال به احتمال قوی این جایزه اکنون در افتخارات سینمای ایران وجود داشت.

سال‌ها پیش برای نخستین بار، وزارت فرهنگ و هنر وقت در سال ۱۳۵۶ فیلم "دایره‌ی مینا" ساخته‌ی داریوش مهرجویی را به اسکار معرفی کرد و پس از آن فیلم "بادصبا" ساخته‌ی آلبر لاموریس به عنوان نماینده‌ی ایران در سال ۵۷ راهی آکادمی اسکار شد. سینمای ایران به مدت ۱۶ سال نماینده‌ای به اسکار معرفی نکرد تا سال ۱۳۷۳ که فیلم "زیر درختان زیتون" ساخته‌ی عباس کیارستمی نماینده ایران در اسکار شد و سپس در سال ۱۳۷۴ "بادکنک سفید" به کارگردانی جعفر پناهی به اسکار معرفی شد. در ادامه نیز حضور ایران در اسکار این گونه پی گرفته شد: در سال ۷۵ فیلمی از ایران معرفی نشد، در سال ۷۶ "گبه"، ۷۷ "بچه‌های آسمان" مجید مجیدی (جزو نامزدها قرار گرفت)، ۷۸ "رنگ خدا"ی مجید مجیدی، ۷۹ "زمانی برای مستی اسبها"ی بهمن قبادی، ۸۰ "باران" مجید مجیدی، ۸۱ "من ترانه ۱۵ سال دارم" رسول صدرعاملی، ۸۲ "نفس عمیق" پرویز شهبازی، ۸۳ "لاک پشتها هم پرواز می کنند" بهمن قبادی، ۸۴ "خیلی دور خیلی نزدیک" رضا میرکریمی، ۸۵ "کافه ترانزیت"، ۸۶ "میم مثل مادر" رسول ملاقلی پور، ۸۷ "آواز گنجشکها"ی مجید مجیدی، ۸۸ "درباره الی" به کارگردانی اصغر فرهادی و سال ۸۹ "بدرود بغداد" مهدی نادری.

درهای "خانه سینما" بسته است

محسن زاده: وزارت ارشاد لازم بداند خانه سینما را پلمپ می کند

مدیرکل حقوقی و امور مالکیت معنوی وزارت ارشاد درخصوص پلمپ نبودن درهای خانه سینما، گفت: اگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی احساس کند ساختمان‌های خانه سینما باید پلمپ شود، این کار را انجام می دهد.

به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، در حال حاضر درهای خانه سینما شماره ۱ و ۲ بسته است و رفت و آمدی به این دو ساختمان صورت نمی گیرد، البته درهای این دو ساختمان تنها بسته‌اند و پلمپ نشده‌اند.

"احمدعلی محسن زاده" مدیرکل حقوقی و امور مالکیت معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص دلیل عدم پلمپ درهای ساختمان‌های خانه سینما به خبرنگار سینمایی فارس گفت: بعد از انحلال خانه سینما، وزارت ارشاد اقدام به پلمپ خانه سینما نکرده است. از شواهد و قراین نیز این طور برمی آید که ساختمان‌های خانه سینما تعطیل است اما اگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی احساس کند باید ساختمان‌های خانه سینما پلمپ شود، این کار را انجام می‌دهد. در ضمن با گذشت زمان از ماجراهای پیش آمده برای مؤسسه خانه سینما، تکلیف ساختمان‌های این خانه نیز مشخص می‌شود.

به گزارش فارس، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور طی برگزاری جلسه‌ای در ۶ دی‌ماه برای بررسی وضعیت حقوقی و عملکردی خانه سینما، رای به غیر قانونی بودن خانه سینما داد.

بنا براین گزارش، پس از این اظهارات دستور انحلال خانه سینما، طی نامه‌ای از سوی دبیر هیئت رسیدگی به امور مراکز فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳ دی‌ماه به محمد مهدی عسگرپور مدیرعامل خانه سینما اعلام شد.

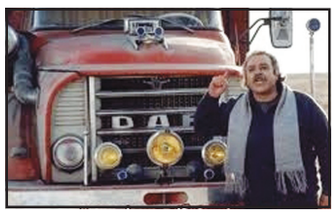
در متنی که با عنوان "دستور انحلال" به تشکل صنفی خانه سینما ارسال شده، آمده است: "نظر به مجموع بررسی های معموله و مداقه در اسناد و مدارک مربوطه و امعان نظر در مراحل ایجاد تشکل موسوم به "خانه سینما" بدینوسیله اعلام می‌دارد با توجه به عدم طی تشریفات قانونی مربوط به تاسیس موسسات فرهنگی و هنری و نیز اقدامات غیر قانونی بعدی، این تشکل و استمرار فعالیت های آن فاقد وجاهت قانونی است و مراتب جهت انحلال خانه سینما اعلام می گردد.

بدیهی است هر اقدامی خلاف مفاد این دستور و یا عدم توقف فعالیت ظرف ۴۸ ساعت از تاریخ صدور، از مصادیق بارز ماده واحده قانون تعطیل موسسات و واحدهای آموزشی و تحقیقاتی و فرهنگی که بدون مجوز قانونی دائر شده و می‌شوند (مصوب ۷ دی ماه ۷۲ مجلس شورای اسلامی) بوده و موجب پیگرد قانونی است."

فلاح:

پیشنهاد می کنم صداو سیما "خوش رکاب" را بخرد

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی "خوش رکاب" در واکنش به خبر فروش کامیون "خوش رکاب" گفت: تنها کاری می توانم انجام دهم این است که فردا به مسئولان سازمان صدا و سیما پیشنهاد دهم این کامیون را خریداری کنند. "منصور فلاح" تهیه کننده مجموعه تلویزیونی "خوش رکاب" در گفت و گو با خبرنگار رادیو تلویزیون فارس در پاسخ به این سؤال که با توجه به قصد مالک کامیون "خوش رکاب" بر فروش آن، آیا قصد دارید این کامیون را خریداری کنید یا خیر؟ بیان داشت: بنده هم اکنون از این ماجرا مطلع شدم و پیش از این از قضیه فروش "خوش رکاب" اطلاعی نداشتم. ضمن اینکه من تهیه کننده این سریال بودم و سرمایه گذار آن سازمان صدا و سیما است. وی ادامه داد: بنده تنها کاری می توانم انجام دهم این است که فردا که روز کاری است، به آقای "فرجی" مدیر شبکه اول سیما، دکتر دارابی و یا جناب ضرغامی پیشنهاد دهم که این کامیون را خریداری کنند. به گزارش فارس، "حسین بختیاری هفت لنگی" مالک کامیون "خوش رکاب" با انتشار آگهی فروش اعلام کرد به دلیل شرایط سخت نگهداری، قصد فروش این کامیون را دارد.



با ملا نصرالدین

راهنمایی ملا نصرالدین

مردی رفت پیش ملانصرالدین و گفت: جناب ملا! چند وقت است هر چه می خورم رو دل می کنم. چه دستوری می فرمایید؟

ملا فکر کرد و گفت: جان دلم ، اول غذایت را هضم کن بعدا بخور.

نغمه های دل

فاطمه پنجعلی- استهبان

۱- تا دستم را رها نکرده بودی ، معنای راه رفتن را درک نکرده بودم!

۲- جدا اگر بتوانم اهل معنا و حقیقت باشم، نیازی نیست که دیگران مرا معنا کنند!

۳- در میان تمام جاذبه ها ، جاذبه ی عشق را معنا نمودم!

۴- دوست داشتم با خدا معامله کنم، پس در وجود خودم تامل کردم و به فکر فرو رفتم!!

۵- جداً اگر برخورد کریمانه تو مرا به راه راست هدایت می کرد، پس خشونت چرا...؟!

۶- شاید هنوز برای اصلاح من دیر نباشد، پس به جای سرزنش کمکم کن...!

۷- شاید اندیشمند و عالم باشی، ولی اگر خواهان اصلاح من نباشید ، با من هیچ تفاوتی ندارید!

۸- اگر دوست داری در بزرگی مرا «شما » خطاب کنی ، کاش از کودکی شروع می کردی!

۹- اگر دوست می داری که در بزرگی تو را محترم شمارم، کاش از کودکی مرا احترام می گذاشتی!

۱۰- اگر خوشرویی ، آتش کینه و دشمنی را خاموش می کند، پس چه دلیلی دارد که بد اخلاقی و بد خلق باشم؟!

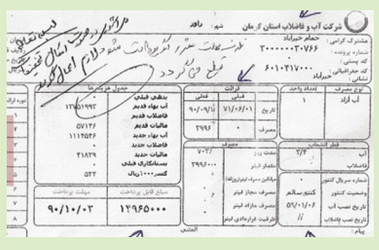
۱۱- جدا مگر خوشرویی و خوش اخلاقی چقدر هزینه لازم دارد که اینقدر در بداخلاقی هزینه می کنم و به خورد اطرافیانم می دهم...؟!!

۱۲- جدا اگر خوش اخلاقی، دلیل بزرگواری و فروتنی من است ، چه دلیلی دارد بد اخلاق باشم و خود را در برابر دیگران حقیر نمایم؟!

خواندنی

قبض آب پر ماجرا!

یکی از مشترکان آب در یکی از منطقه خیرآباد راور مدعی است سی سال پس از نصب اشتراک آب برای اولین بار قبض آب بهای خودرا دریافت کرده است. . به نوشته گفتار نو قبض دریافتی از سوی این مشترک، ۱۲ سال پس از نصب انشعاب، کنتور قرائت شده است. البته مشترک می گوید که هیچ گاه قبضی دریافت نکرده است و پس از سی سال این اولین قبضی است که بابت انشعاب خود دریافت می کند. بر اساس همین قبض تاریخ قرائت قبلی کنتور سال ۷۱ ذکر شده است و این موضوع نشان می دهد که بین قرائت قبلی و فعلی این کنتور قریب به ۲۰ سال فاصله افتاده است.



از نگاه دوربین

قابل توجه امور آبفا کازرون (خ امور عشایر کوچه ۱۵ پس از گذشت حدود ۲ هفته)!!!

عکاس: جعفر خداشناس