

هنچارهای ناهنجار

● منوچهر هلیلی



اگر تعریف ساده‌ای بخواهیم برای اعتقاد اراده دهیم باید بگوییم به مجموعه‌ای ناخواسته مجبور به پذیرش قوانینی هستند از باورها که مردم با آگاهی و یا اوشی آنها را پذیرفته اند اعتقاد و در کل که نمایندگان کار مردم (منتخبین) در ایجاد اتفاقات گفته می‌شود. باورهای اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی... خود نیز آنها نقش ندارند و مجلس و دولت و نظام سیاسی همه بر آنان تحمل شدند.

دیگر رشد نهاده اند کل باورهای قابل قبول در جامعه‌ی جهانی وجه مشترک گفتن از مشکلات پیش روی این مردم کمک و یاری رسانده به آنان است بنابراین اینکه کسانی به چالش کشیده باشند.

شوند که به مردم مسمی کنند تهباخشی از وظیفه‌ای است که آدم ها نسبت

به یکدیگر دارند حالا این نوع حرکت و شیوه‌ی مقابله با انسان سبزی مردم پسند عده ای زورگو و مستبد که

خودخواهی و خودمحوری کوشان کردند

نیاشد خیلی مهم نیست مهم نجات جان آدمهای متغیر و غیر انسانی و تعیض آمیز است. بنابراین به کی از خبرهایی که گفتند روز پیش از خبرگزاری های اعلام شد اشاره کنیم که در فریاد های کشیده باشند.

را بعد از تولد فرزند دخترش (سومین فرزند) در قتل رساند. واقعیتی رفتار و اعمال غیر انسانی و دمداشنهای از جهاد باور

و اعتقادی دارد که زن مادری را به خاطر

تولد نوزاد دختر می‌کشد. جرا که برای

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در مقابل حرکات و رفتار باورهای این محدودی مثبت و افتخار آفرین و سبب اقتدار می‌گدد

و تکرارهای عدای پیروزی از دین میان اسلام و اطاعت از پیامبر مکرم (ص) را

پای بندی به نهنجارهایش با خطر این هنچارهای اعماقی داده اند

در دنیا ناهنجاری تلقی می‌شود و هنجارهای آن همان ناهنجاری هایی است که

چطور حتی برآمدان یاد نمودند و خوب شدند اما گاهی اعتقادات و

باورهایی برخی از ملت های پس از غیر انسانی و

حقی از محدوده انسانی خارج می‌گردد

و گاهی فتاری انتقام می‌شود و تصمیماتی

که فنه می‌شود که پس از در دنیا و هولناک

و تأسیف بار است بی شک احترام به حقوق

مردم و ملت های وظیفه هر یک از هنرمندان

جهان است اما همان طوری که ذکر شد گاهی اگر در