

کامپیوتری پیشرفته بین دو گوش آدمی

کعبه عباس خادم الحسینی

قسمت اول



سوپرمارکت ها و غذاخوری ها هم دیگر حساب و کتاب دفتری ندارند و کامپیوترها این وظیفه را برعهده گرفته اند. البته این یکی از ساده ترین کارهایی است که یک کامپیوتر می تواند انجام دهد. امروزه شرکت های کامپیوتری در سراسر دنیا، نرم افزارها و برنامه هایی پیشرفته و پیچیده با قابلیت های فوق العاده عجیب می سازند که روز به روز زندگی انسان را راحت تر می کند.

امیدوارم اشتباه برداشت نکنید. قصد من از بیان این مطلب، تبلیغ درباره ی کامپیوتر و صحبت در مورد مزایا و کاربردهای آن نیست. بلکه می خواهم توجه شما را به عظیم ترین، مهم ترین، ارزشمندترین و پیچیده ترین کامپیوتری که در دنیا وجود دارد جلب کنم. کامپیوتری خاص که من و شما چه بخواهیم و چه نخواهیم تا زمانی که زنده ایم به آن احتیاج داریم.

این کامپیوتر که بیشترین و عمیق ترین تأثیر را در زندگی هر انسانی دارد از گنجایش و ظرفیت بسیار بالایی برخوردار است و کیفیت منحصر به فردی دارد. نکته ی جالب توجه در مورد این کامپیوتر این است که دو تفاوت ویژه با کامپیوترهای دیگر دارد که همین دو تفاوت بزرگ، آن را خاص تر و قابل تأمل تر می کند.

تفاوت اول این است که در کامپیوترهای معمولی، هر چه بیشتر اطلاعات ذخیره کنید، طبیعتاً ظرفیت شان کاهش می یابد تا جایی که ممکن است حافظه ی دستگاه کاملاً پر شود. اما در این کامپیوتر خاص، این مسئله کاملاً برعکس است یعنی هر چه بیشتر در آن اطلاعات ذخیره کنید نه تنها چیزی از ظرفیت تمام نشدنی آن کم نمی شود بلکه به نوعی افزایش هم می یابد. تفاوت دوم عجیب تر از اولی است. کامپیوترهای معمولی هر چه بیشتر مورد استفاده قرار گیرند و با آنها کار شود کهنه تر و مستعمل تر شده و از کیفیت و کارایی شان کاسته می شود. اما در این کامپیوتر یک ماشینی است این مسئله کاملاً طبیعی و بدیهی است اما در این کامپیوتر خاص این قضیه، روندی معکوس دارد یعنی این کامپیوتر، این مزیت را دارد که هر چه بیشتر از آن استفاده گردد به کار گرفته شود سالم تر و نو تر شده و بر کیفیت، کارایی و سرعت عملش افزود می شود.

فکرش را بکنید ندارد. حتماً کنجکاو شده اید که بدانید نام این کامپیوتر چیست و کجا استفاده می شود؟ شاید هم متوجه منظور من شده باشید. در هر حال شما را منتظر نمی گذارم و برای شناخت بیشتر این کامپیوتر مخصوص و استثنایی، یکراست می روم سراغ اصل مطلب.

ادامه دارد...

شاید سن و سال شما اقتضا نکند که آن سال ها را به یاد بیاورید. اما در سال هایی که چندین دور (چند دهه پیش) نگهداری و بایگانی کردن هر شکلی از اطلاعات در ساده ترین و حجمی ترین حالت ممکن صورت می گرفت. به عنوان مثال اگر اطلاعات شما نوشتاری بود مجبور بودید آن را در دفتر یا کاغذی می نوشتید و ثبت و ضبط می کردید و اگر تصویری بود (مثل فیلم و عکس) مجبور بودید آن را در فیلم های ویدئویی و یا در آلبوم های مخصوص نگهداری کنید و اگر صوتی بود باید آن را در وسیله های خاصی (مثل نوار کاست) ضبط و بایگانی می کردید.

یکی از مشکلات این روش آن بود که باعث اشغال حجم وسیعی از محیط می شد. مثلاً اگر می خواستید صد فیلم را در خانه داشته باشید باید یک اتاق را به آن اختصاص می دادید و یا اگر می خواستید اطلاعات آماری و ارقامی شرکت و یا مغازه ی خود را بایگانی کنید مجبور بودید چندین دفتر قطور را سال ها نگهداری نمایید.

با توجه به ماشینی شدن جامعه، پیچیدگی روابط و سرعتی شدن کارها، این مشکل روز به روز بزرگتر از قبل به نظر می رسد تا این که چند دهه پیش دستگاهی اختراع شد که نه تنها این مشکل را به راحتی حل کرد بلکه جامعه بشری را هم تحت تأثیر خود منحول نمود و شکل دیگری از زندگی را به جهانیان نشان داد.

کامپیوتر که یکی از عجایب دنیای امروز است متولد شد و با تولد این ماشین سحر آمیز، بسیاری از کارهایی که انجام دادن شان سخت و وقت گیر بود تبدیل به کارهایی آسان و سریع شدند. با ورود کامپیوتر به زندگی انسان، نگهداری اطلاعاتی که قبلاً بسیار حجیم و جابگیر بودند بسیار راحت و با کمترین حجم ممکن صورت می گرفت و این برای انسان مجبور و راحت طلب امروزی، امتیاز بزرگی محسوب می شد و می شود.

هر کامپیوتر از دو مولفه ی سخت افزار و نرم افزار تشکیل شده است که قطعات سخت افزاری آن بر اساس هدایت نرم افزارها وظایف مختلف و گوناگونی را انجام می دهند. یکی از ساده ترین وظایف یک کامپیوتر، نگهداری و آرایه ی به موقع اطلاعاتی است که به او داده شده است. شما اطلاعاتی را به کامپیوتر می دهید و هر وقت به آن ها نیاز داشته باشید فقط کافی است کلیک کنید.

با قابلیت هایی که یک کامپیوتر دارد می تواند خیلی از کارهایی که قبلاً رؤیایی و غیر ممکن به نظر می رسیدند را به راحتی و با کمترین زحمتی انجام دهد. مثلاً می تواند یک کتابخانه ی بزرگ را در یک پوشه ی کوچک کامپیوتری جا بدهد و هر وقت خواستید کتابی از آن کتابخانه را بخوانید فقط کافی است روی اسم آن کتاب کلیک کنید. با استفاده از کامپیوتر می توان لیست سال ها معامله را در یک فایل معمولی جا داد. می توان اسم هزاران کارگر یک کارخانه را با تمام مشخصات لازم در کامپیوتر ذخیره کرد به شکلی که حجم چندانی از حافظه ی کامپیوتر اشغال نشود می توان فیلم ها و عکس های مختلف و متعددی را جهت حفظ و بایگانی به کامپیوتر سپرد و سال ها نگهداری کرد بی آنکه حجمی از فضای محیط گرفته شود.

امروزه کامپیوترها حسایی جای خود را در جامعه باز کرده اند و کمتر خانه، مغازه و یا موسسه ای است که از این دستگاه پر سود بی بهره مانده باشد. حتی

بمناسبت برپایی کنگره عظیم نکوداشت سلمان فارسی در شیراز و کازرون سلمان فارسی؛ چهره ای ماندگار در تاریخ اسلامی (بخش اول)

کعبه سید ممدی الدین مسینی (اسنمانی)

از علوم، فنون، کرامات و شرح زندگانی و مسلمانی سلمان فارسی را برای عموم تشنگان معارف دینی باز گو نمایاند. در اینجا لازم می دانم بعنوان یک پژوهشگر حوزه فرهنگ و تمدن فارس عرض نمایم که کتابشناسی جناب سلمان فارس و تدوین فهرست آثار و مقالاتی که به نوعی به معرفی حضرت سلمان فارسی پرداخته شده یک ضرورت پژوهشی در حوزه فرهنگ و معاصر است و امید است.

شورای فرهنگ عمومی استان فارس و نهادهای فرهنگی استان در کنار معرفی و بزرگداشت شخصیت های بی بدیل مذهبی شیراز همچون حضرت احمد ابن موسی (ع) حضرت سید میر محمد (ع)، حضرت سید علاءالدین حسین (ع) و سایر امامزادگان شریف یا شخصیت های برجسته علمی و ادبی همچون حضرت حافظ و حضرت سعدی علیه الرحمه و فیلسوف نامی جناب ملاصدرا به بحث در باب معرفی و نکوداشت شخصیت علمی و عرفانی جناب سلمان فارسی نیز پیرزاد و کنگره نکوداشت این شخصیت ارزنده جهان اسلامی می نویسد: ... حفر خندق در جنگ خندق به اشاره جناب سلمان بوده است و بر طبق روایتی مشهور رسول گرامی اسلام محمد مصطفی (ص) سلمان را از اهل بیت



سلمان فارسی افتخار ایرانیان و مایه مباهات فارسیان از چهره های درخشان تاریخ اسلام و از چهره های ماندگار نخستین سالهای طلوع اسلام در سرزمین حجاز است. او از شاخص ترین یاران رسول خدا (ص) و انسانی به تمام معنی حقیقت طلب بود. در علم فراوان و حلم بسیار سلمان جای هیچ شک و شبه ای نیست. اما سلمان را باید یار وفادار اسلام و صاحب شریعت، مفسر کبیر قرآن و ناقل احادیث مستبد و معتبر از رسول گرامی اسلامی (ص) و خاندان گرامی آن حضرت دانست.

باین اوصاف و در آستانه برگزاری کنگره عظیم بازشناسی شخصیت سلمان فارسی این الگوی ماندگار رهپویان وادی حق و حقیقت نخستین بخش از مقاله پژوهشی خویش را در باب یکی از مشاهیر نام آور فارس در صدر اسلامی تقدیم دوستداران مرد راستی و درستی یعنی سلمان فارسی می نمایم امید است مورد توجه و عنایت شما خوانندگان گرامی واقع گردد.

مقتضی در معرفی کلی جناب سلمان: جناب حضرت سلمان اعلی الله مقامه از مشاهیر عالمان دینی و از مهمترین صحافی پیامبر مکرم اسلام (ص) و شخصیتی مشهور در منابع و متون اسلامی و شیعی است. بنابر روایات

و نقل قولهای نام وی را "ماهو" یا "روزبه" نیز گفته و نوشته اند. برخی محققین و مورخین زادگاه وی را کازرون در استان فارس و برخی دیگر او را دهقان زاده ای از ناحیه جی اصفهان می دانند.

جمع کثیری از سیره نویسندگان نیز دین ابتدایی وی و گرایشات مذهبی او را به مسیحیت نزدیکتر دانسته و چون از برخی کشیشان و کتب تواریخ مسیحیان و یهودیان خواننده یا شنیده بود که پیامبری از عربستان و سرزمین حجاز خواهد آمد ترک وطن و خانواده کرده به عشق دیدار وی رهسپار بلاد غریبه می گردد تا بلکه صورت و سیمای برتر از قرص ماه رسول گرامی اسلام (ص) را رویت نماید.

از اینکه سلمان فردی ایرانی و فارسی زبان بوده در آن شکی نیست و به احتمال قریب به یقین او مردی از سرزمین پارس یا فارس بوده یا زبان فارسی را به خوبی می دانسته و تلفظ می کرده است.

سلمان فارسی نام شخصیتی است که علیرغم شهرت فراوانش همچنان گمنام و مهیور مانده است و امید است اسلام شناسان معاصر خصوصاً اسلام پژوهان حوزه و دانشگاه در عصر جدید بتوانند با بررسی متون تاریخ اسلام ابعاد تازه ای

جدایی به اوج رسید

کعبه منوچهر حبیبی

هنرمندان و سینماگران مان توجه و ترتیب اثر دهند. چرا که این هنرمندان لیاقت و شایستگی های فراوانی دارند که اگر به آنها توجه شود و شرایط و امکانات فراهم گردد، باز می توانند با برخورداری و بهره مندی از غنای فرهنگی مان در دنیا عرض اندام کنند و به افتخار آفرینی دست زنند.

مطمئناً اصغر فرهادی های دیگری با شایستگی و لیاقت و تجربه کافی وجود دارند که به بهره گیری از هنرمندان بزرگ سینما و تئاتر، می توانند دست به تهیه و ساخت اثرهای



سینمایی بزنند و بیش از این، مردم ما را در دنیا سرفراز و از غرور ملی ما محافظت نمایند. شکی نیست بسیاری از هنرمندان ما در شرایط و وضعیت معیشتی مناسب به سر نمی برند و حتی از حقوق و در آمد مکفی نیز برخوردار نیستند. اینک که معاونت

سینمایی به سازمان سینمایی کشور تغییر نام داده است، باید این ارتقای سازمانی در راستای حمایت و حفاظت از حقوق هنرمندان و سینماگران ما باشد و آن اتفاق ناگواری که در ورزش ما با تغییر نام سازمان تریب بدنی به وزارت ورزش افتاد که موجب کنار گذاشتن و دلسردی بسیاری از ورزشکاران و ورزش دوستان توانمند گردید، در جامعه هنری مان رخ ندهد و سازمان سینمایی کشور بتواند بیش از گذشته، در راستای شکوفایی هنرمندان

کوشا گردد و دست هنرمندان و سینماگران را باز نگاهدارد و از دخالت های غیر حرفه ای و ناشایست در امور هنری و حرفه ای و محدود کردن آنان در قالب های سلیقه ای

پرهیز نماید و بداند که سینما را سینماگران و تئاتر را بازیگران توانمند تئاتر باید اداره و هدایت کنند تا بار دیگر در جهان حرفی برای گفتن در عرصه های فرهنگی و هنری داشته باشیم و جایزه بهترین فیلم خارجی در هشتاد و چهارمین جشنواره بین المللی و معتبر اسکار، اولین و آخرین حضور قدرتمند مردم و هنر و فرهنگ اصیل و انسانی ایران نباشد.

ساعتی از بامداد دوشنبه هشتم اسفندماه گذشته بود و درست قبل از طلوع آفتاب، نام ایران در دنیای هنر و سینما درخشید و عنوان و تیتراژ خیری همه ی رسانه های بین المللی به نام ایران و جدایی نادر از سیمین اختصاص یافت و برای چندمین بار، فیلم سینمایی جدایی نادر از سیمین (Aseparation) جایزه گرفت.

شاید بسیاری تصور می کردند که گلدن گلوب، آخرین جشنواره ای باشد که اصغر فرهادی کارگردان توانمند فیلم جدایی، جایزه می برد. اما این بار در عالی ترین و معتبرترین جشنواره ی سینمایی جهان یعنی اسکار، ایران او به این مقام و افتخار دست یافت تا دل ده ها میلیون ایرانی عاشق این مرز و بوم در داخل و سراسر دنیا شاد شود و به این اثر هنری که توانسته است به بالاترین و باارزش ترین جوایز نائل شود افتخار کنند.

جدایی نادر از سیمین به اوج رسید تا به همه جهانیان نشان دهد که هنرمندان و سینماگران ایرانی چه توانمند و ایران از چه فرهنگ غنی و اصیل چند هزار ساله ای برخوردار است. آنچه باعث شد که این فیلم در دنیای پر از مکر و ریا و جنگ و وحشت و انسان ستیزی و بی عدالتی، این چنین مورد استقبال و تحسین داوران در جشنواره ها قرار گیرد، قصه و موضوع انسان دوستانه آن است.

یقیناً آنچه در جهان، علیه فرهنگ و اصالت مردم ایران همواره از سوی دشمنان این مرز و بوم و ندانم کاری های دوستان ناآگاه صورت گرفته بود، به یک باره با نمایش این فیلم، کم رنگ گردید و دنیا و مردم هنر دوست آن به عینه دیدند که ایرانی ها مردمی صلح دوست و با احساسات پاک انسانی اند. از آن مهتمر بیان و کلام قدرتمند و ایران دوستانه ای اصغر فرهادی بود که در مقابل دوربین ها و روی فرش قرمز، اولین کلامش درود و سلام به مردم ایران بود که جایزه خود را به مردم ایران تقدیم کرد و مغرور

و خود شیشه نشد نام ایران را با افتخار و منش و خلق و خوی جوانمردانه و نوع دوستانه مردم را با کلامش و سخنانش به دنیا معرفی کرد. بدون شک این موفقیت ارزشمند هنرمندان و سینماگران ایرانی به اندازه رفتم تین ملی به جام جهانی فوتبال قابل تحسین و ارج گذاری است که وظیفه مسئولین و همه ی هنر دوستان را در این راستا برای یک تقدیر شایسته و ملی بیش از پیش سنگین تر می نماید. یقیناً آنان که

طی ماه های اخیر نقش و تاثیر و ارزش سینما و سینماگران و هنرمندان را ناچیز می پنداشتند، در پی این افتخار آفرینی فیلم جدایی نادر از سیمین و کارگردانی مردمی اش و هنرمندان با صداقتش در نگرش و نگاه خویش به هنر و جامعه ی مردمی هنرمندان باید تجدید نظر نمایند و به خواست های صنفی و معقول

مراسم تجلیل از پیشکوتان و بازنشستگان ارتش منطقه فارس در مرکز آموزش پیاده

مراسم تجلیل از پیشکوتان و بازنشستگان ارتش در منطقه فارس با حضور امیر سرتیپ دکتر حسین محمدی فرمانده ارشد نظامی ارتش در منطقه فارس، حجت الاسلام والمسلمین جواد شریعتی هماهنگ کننده عقیدتی سیاسی های ارتش در فارس، سرهنگ پاسدار عبدالله شعبانیان مدیر کل تأمین اجتماعی استان فارس، تعدادی از روسای عقیدتی سیاسی یگان ها و ۲۰۰ نفر از بازنشستگان ارتش در منطقه فارس در تالار سبوی عشق برگزار گردید.



به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش پیاده در این مراسم امیر محمدی طی سخنانی بیان داشت: مایه مباهات و افتخار است که ما امروز میزبان پیشکوتان و قهرمانان عرصه دفاع و دورانی هستیم که در ذهن و خاطره ملت ما فراموش نخواهد شد. مسلماً همه احاد ملت ما شاهد ایثارگری ها، رشادها و جانفشانی های شما عزیزان هستیم که اکثریت قریب به اتفاق شما دوران دفاع مقدس را لمس کرده اید. گواه و شاهد رشادت های بازنشستگان می تواند ارتفاعات غرب و شمال غرب و دشت های گرم و سوزان خوزستان و ایلام باشد. هنوز هم بوی عطر شهدا و جانبازان ما آن مناطق را عطر آگین کرده است. بازنشستگان هر سازمان به طور قطع ذخیره های معنوی آن سازمان هستند و دارای کوله بار ارزشمندی از تجربه، دانش و علم هستند و می توانند سرمش و الگوی خوبی برای جوانان باشند.

وی در ادامه بیان داشت: انشاءالله که فرهنگ سازمانی ما به سمت و سویی برود که حافظ ارزش ها و منافع و سرمایه های اصلی سازمان باشیم و سرمایه های اصلی و هر سازمان به طور قطع بازنشستگان آن سازمان هستند.

سرهنگ شعبانیان در ادامه مراسم در تشریح برنامه های تأمین اجتماعی استان بیان داشت: در سال جاری ما پیاده روی های خانوادگی و کوهپیمایی بازنشستگان را در سطح شیراز برگزار کردیم که مورد استقبال گسترده بازنشستگان قرار گرفت. در سال آینده نیز همایش های پیاده روی و ورزشی را در سطح استان برای بازنشستگان پیش بینی کرده ایم که با همکاری شهرداری و سایر نهادهای صورت خواهد پذیرفت. وی در ادامه بیان داشت: برای خدمت رسانی به قشر فرهیخته بازنشستگان تعدادش دفتر درج شیراز افتتاح شده است که خدمات را به استارتین صورت به بازنشستگان ارائه خواهند داد. اهدا لوح تقدیر و هدیه به بازنشستگان از دیگر برنامه های مراسم بود.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی ۱۵۲۵

بدینوسیله اعلام می شود خواهان ها:

۱- زری برادران
دادخواستی به خواسته اثبات مالکیت بطرفیت آقای / خانم:

۱- بهادر ریاضی فرزند محمد جعفر
۲- محمد مجد ریاضی فرزند بهادر
۳- مهروی راسخی فرزند محمد صادق
۴- رویا صدیقی فرزند عبدالکریم
۵- سید خداداد موسوی فرزند سید ابراهیم
۶- سید محمدرضا موسوی فرزند سید ابراهیم
۷- مریم موسوی فرزند خداداد
۸- آقاچان جعفری سقلمه چی فرزند رضا
۹- نوری جان جعفری سقلمه چی فرزند اکبر

تسلیم دادگستری کازرون نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاس ۳۹۰-ح ۲ ثبت و وقت رسیدگی برای روز سه شنبه به تاریخ ۹۷/۷/۵ ساعت ۱۷:۳۰ تعیین شده است با توجه به مجهول مکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آگهی می شود تا خواننده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یکماه به دفتر این دادگاه واقع در دادگستری کازرون مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نموده و در وقت یادشده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر اینصورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۹۰۶/م الف

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کازرون

آگهی تغییرات شرکت کشت و صنعت محصولات کازرون سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۸ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۰۵۴۹۶۰

برابر صورت جلسه هیات مدیره مورخ ۹۰/۱۰/۲۷ و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیات مدیره مورخ ۹۰/۱۱/۷ شرکت موصوف فوق تصمیماتی به شرح ذیل اتخاذ گردید:

۱- آمنة شاه کریمی و زهرا بزرگیکه به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار طلوع جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

۳- مجاهد پناهی کازرونی بعنوان رئیس هیات مدیره ویداله پناهی کازرونی بعنوان نائب رئیس هیات مدیره و هادی پناهی کازرونی بعنوان مدیر عامل و عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و حق امضا کلیه اسناد و اوراق رسمی و بهادار و تمهید آور مالی و بانکی با امضا رئیس هیات مدیره و مدیر عامل مجتمع با مهر شرکت معتبر میباشند و در غیاب رئیس هیات مدیره نائب رئیس هیات مدیره حق امضا دارد و سایر نامه های اداری با امضا مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۹۰۵/م الف

رئیس ثبت اسناد کازرون - محمدرضا دهقانی ۱۵۲۴

آگهی تغییرات شرکت تندباده سیکلت فارس سهامی خاص به شماره ثبت ۶۳۰ و شناسه ملی ۱۰۵۳۹۱۰۵۱۳۳

برابر صورت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیات مدیره مورخ ۹۰/۱۰/۲۵ شرکت موصوف فوق تصمیماتی به شرح ذیل حاصل گردید.

۱- حسین معاونی و آزاده موسوی به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار طلوع جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

۳- حمید عبدالمی زاده بعنوان رئیس هیات مدیره و کریم عبدالمی زاده بعنوان نائب رئیس هیات مدیره و با حفظ سمت بعنوان مدیرعامل و سعید عبدالمی زاده بعنوان عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و حق امضا کلیه اسناد و اوراق رسمی و بهادار و تمهید آور مالی و بانکی با امضا کریم عبدالمی زاده و حمید عبدالمی زاده و مهر شرکت معتبر میباشند و سایر نامه های اداری با امضا کریم عبدالمی زاده و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۳۰۹/م الف

رئیس ثبت اسناد کازرون - محمدرضا دهقانی ۱۵۳۳