

پیامبر گرامی اسلام (ص):

کسی که بداخلاق باشد ، خودش را عذاب می دهد و کسی که غمش زیاد باشد ، بدنش را بیمار می کند و کسی که با مردان به مجادله (بحث های تند و بی نتیجه) بپردازد ، شرافتش (از دست) می رود و جوانمردی او ساقط می شود.
بهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم، ۱۴۵۵



روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز: مدیر مسؤل و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳
ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (ناور) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
تاپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲/۰۰۰ نسخه

خواندنی

از دواج جوان هندی با مادر بزرگ خودش



تاریان بی سواس که در یک زمین کاشت برنج کار می کند. در ادامه افزود: مادر بزرگ من هم از ازدواج با من که یک جوان هستم بسیار خوشحال است. ما مراسم ازدواج سنتی در هندوستان را برگزار کردیم. به گزارش روزگار نو، اخبار رسیده از هندوستان حاکی از آن است که یک جوان ۲۵ ساله هندی، با مادر بزرگ ۸۰ ساله خود ازدواج کرد. این جوان هندی که تاریان بی سواس نام دارد، در مورد علت این اقدام خود گفت: بنده با مادر بزرگم ازدواج کردم تا بتوانم بهتر به او رسیدگی کنم و کارهایش را انجام دهم! بدون شک من در نقش یک همسر بهتر می توانم به او رسیدگی کنم تا در نقش یک نوه. همسر احساس مسئولیت بیشتری نسبت به همسر خود دارد تا نوه!

تاریان بی سواس که در یک زمین کاشت برنج کار می کند، در ادامه افزود: مادر بزرگ من هم از ازدواج با من که یک جوان هستم بسیار خوشحال است. ما مراسم ازدواج سنتی در هندوستان را برگزار کردیم. گفتنی است این اتفاق در روستای پاناش پاران در ۱۵۰ کیلومتری شهر کلکتا رخ داد. همسر این زن هندی که پدر بزرگ تاریان بی سواس است، حدود ۳۰ سال پیش درگذشت. نکته قابل توجه این است که این مادر بزرگ، نوه خود را بزرگ کرده و اکنون نوه می خواهد جبران کند و از مادر بزرگش مراقبت کند. شایان ذکر است حتی بر اساس احکام دین هندو، ازدواج با محارم حرام است اما مقامات هندی اعلام کرده اند که قصد ندارند با این ازدواج برخورد کنند.

تصویر برداری سریال نوروزی «مسیر انحرافی» هفته آینده تمام می شود



سریال "مسیر انحرافی" که از گزینه های جدی پخش در نوروز به شمار می رود، روزهای پایانی تصویربرداری خود را سپری می کند. به گزارش خبرنگار رادیو تلویزیونی مسیر انحرافی به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی سید محمد هاشمی اصل اواسط مهر امسال در تهران کلید خورد.



لوکیشن اصلی پروژه، جنگل های منطقه خجیر است که هم اکنون نیز گروه در آن مشغول ضبط آخرین بخش ها هستند. پیش از این نیز در نمایشگاه هوایی، فرودگاه های امام (ره) و مهرآباد و... تصویربرداری جریان داشت. تصویربرداری این سریال هفته آینده به اتمام خواهد رسید و تدوین همزمان آن نیز بزودی پایان می یابد. این سریال با توجه به قصه متفاوت و ترکیب بازیگران شناخته شده آن، گزینه اصلی پخش در ایام نوروز از شبکه سه است و ژانرهای درام، اکشن، علمی تخیلی و کمدی آن در کنار سریال های صرفاً طنز سایر شبکه ها، می تواند مکمل آثار مناسبتی عید ۹۱ باشد. بخصوص که طبق شنیده ها، جلوه های ویژه این سریال از حیث طراحی و اجرا در میان نمونه های مشابه وطنی، جزو چشمگیرترین ها از کار در آمده است.

پوریا پورسرخ، شقایق دهقان، فرزاد حسنی، بهنوش بختیاری، مجید واشقانی، سپند امیرسلیمانی، اکرم محمدی، نادر سلیمانی، عزت... مهرآوران، محمد شیری، ساعد هدایتی، علی کاظمی، پرستو گلستانی، مرجان سپهری، سحر ولدبیگی، نیما فلاح، رضا کریمی، مریم مقبل، محبوب اوین، آزاده قوام و... کمند امیرسلیمانی در این سریال بازی دارند. در خلاصه داستان این سریال ۱۳ قسمتی آمده است: در یک جزیره ناشناخته، دانشمندی قصد دارد یکی از هواپیماهای ایرانی را که سر نشینان آن تعدادی از نخبگان هستند به سوی آنجا کشانده و با آزمایش های متعدد روی آنان به

با ملا نصرالدین

روزی دوستان ملا گفتند برویم کمی سر به سر ملا بگذاریم. اولی گفت: ملا اگر گفتی مرکز زمین کجاست؟ ملا گفت: همانجایی که خر من پای چپش را گذاشته. مرد با تعجب گفت: چطور ممکن است. ملا گفت: اگر باور نمی کنی می توانی اندازه بگیری. دومی گفت: اگر گفتی توی آسمان چقدر ستاره وجود دارد؟ ملا نصرالدین گفت: به اندازه موهای دم خر من. مرد گفت: چطور چنین چیزی ممکن است؟ ملا گفت: اگر باور نداری می توانی بیایی و موهای آن را بشماری. سومی دستی به برش های بلند خود کشید و گفت: اگر گفتی ریش من چند تار دارد؟ ملا با حاضر جوابی گفت: به اندازه موهای دم خر من. مرد با تعجب گفت: موی دم خر تو چه ارتباطی با ریش من دارد؟ ملا گفت: این که تعجب ندارد. یک تار از موی دم خر من بکنید یک تار هم از ریش شما اگر یک اندازه نبود حق با شماست.

هشتمین روز هفته با موضوع

فرشته مرگ جلوی دوربین می رود

فیلم "هشتمین روز هفته" اولین ساخته بلند داستانی امیر سائلی به تهیه کنندگی



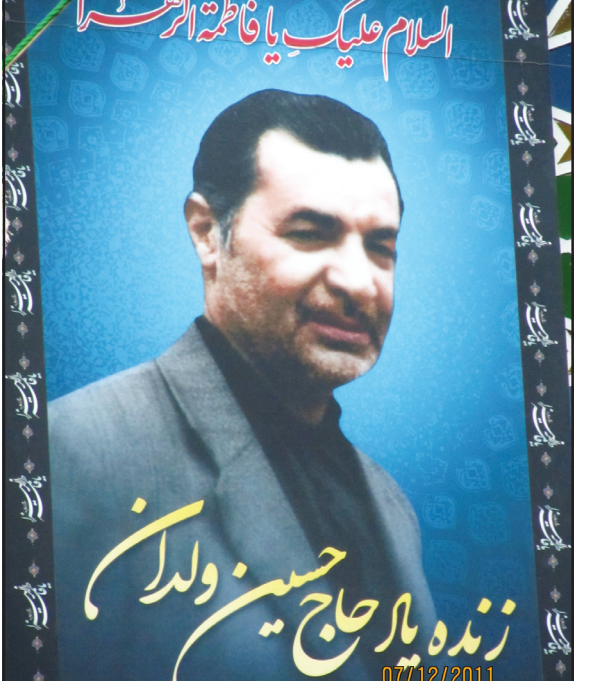
مجید عباسی به زودی جلوی دوربین می رود. "مجید عباسی" تهیه کننده سینما در گفت و گو با خبرنگار سینمایی فارس درباره روند تولید فیلم "هشتمین روز هفته" گفت: حدود یک ماه و نیم روی فیلمنامه و بازنویسی آن کار شد، تقریباً ۱۵ بهمن ماه پیش تولید فیلم آغاز شد. با انتخاب بازیگران اصلی و انجام تست گرم نهایی به زودی فیلم را در تهران جلوی دوربین می بریم. وی در ادامه گفت: کل کار طی ۲۵ جلسه و در تهران می گذرد، حدود ۴۰ درصد صحنه های فیلم داخلی و مابقی صحنه ها خارجی و در لوکیشن های مختلف از جمله آزمایشگاه، کارخانه، قبرستان، خیابان، پارک و... انجام خواهد شد.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: فرشته مرگ (صادق) به سراغ جلال می آید تا جان او را بگیرد. جلال از او مهلت می گیرد... فرشته می پذیرد که در هیبت آدمی چند روزی در خانه جلال بماند... پرستو (دختر جلال) دل به فرشته می بازد. از سوی دیگر پیمان (برادرزاده جلال) عاشق پرستوست. پیمان به صورت اتفاقی فرشته مرگ (صادق) را لمس می کند و در یک لحظه مرگ پرستو را در روی می بیند. پیمان نمی خواهد پرستو بمیرد و تلاش می کند که از وقوع این اتفاق جلوگیری کند... در این فیلم سعید نیکپور، علی رام نورایی، عطیه ترابی، سعید شیخ زاده، پیام اسکندری و... به ایفای نقش می پردازد. تعدادی از عواملی که در ساخت فیلم همکاری دارند، عبارتند از: نویسنده: سعید علی رضا حسینی (بر اساس قصه ای از امیر سائلی) / کارگردان: امیر سائلی / تهیه کننده: مجید عباسی / مدیر فیلمبرداری: فریدون شیردل / دستیار کارگردان و برنامه ریز: نوشه منادی / طرح صحنه و لباس: هادی قمیشی / طراحی گرم: امیر ترابی / مدیر تولید: امیر مقدس / صدا بردار: حسین نقوی / منشی صحنه: نسیم مرادی / مدیر تدارکات: سعید صالحی / عکاس: مزده لباسچی "هشتمین روز هفته" محصول مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی است.

محسن وزیری: رضا قهرمانی "کالسکه" را بازنویسی می کند

تهیه کننده "کالسکه" از بازنویسی نهایی فیلمنامه این فیلم توسط رضا قهرمانی خبر داد. سید محسن وزیری تهیه کننده سینما در گفت و گو با خبرنگار سینمایی فارس در مورد آخرین اخبار از فیلم "کالسکه"، اظهار داشت: پروانه ساخت این فیلم چند روز پیش صادر شد و هم اکنون رضا قهرمانی فیلمنامه "کالسکه" را بازنویسی می کند. تهیه کننده "کما" ادامه داد: تاکنون با چند بازیگر وارد مذاکره شدیم که هنوز به نتیجه نهایی نرسیدیم. وزیری در مورد زائر فیلم سینمایی "کالسکه" نیز به فارس، گفت: این فیلم از مضمونی اجتماعی برخوردار است و قرار است توسط آرش معیریان کارگردانی شود. تاکنون حضور "مجتبی رحیمی" به عنوان مدیر فیلمبرداری، "بابک اخوان" به عنوان مدیر صدا بردار، "مهرنوش الفتی" به عنوان طراح صحنه، "مسعود افشار" به عنوان طراح گرم، "اکبر اصفهانی" به عنوان عکاس و "آرش معیریان" کارگردان و تدوین گر قطعی شده است.

گزارش از شیراز تا مشهد



موجب رونق هر چه بیشتر این محل مقدس شده است. در همین هنگام چشم به دیوار حسینیه می افند که عکس شهدای گرانقدری را که اکثراً هستند به سینه دارد. از آقای خوش نیت اجازه می گیرم تا از حسینیه و مسجد عکس بگیرم. بسیار محیط معنوی و با صفایی است. بعد از گرفتن چند عکس دوباره نزد آقای خوش نیت بر می گردم و ایشان در مورد یکی از فعالیت های بسیار مهم و اساسی موسسه یعنی احداث زائر سرا در مشهد سخن می گوید و مراحل ساخت زانه سرا را این گونه شرح می دهد: مدت ها در فکر بودیم در مشهد نیز بنایی داشته باشیم تا اینکه سال ۱۳۶۰ وقتی برای مراسم چهلم مرحوم سید عبدا... شیرازی به مشهد رفته بودیم همان جا رفقا تصمیم گرفتند یک منزل قدیمی جهت ساخت زائر سرا خریداری کنند همان منزل قدیمی ابتدا توسعه یافت و بعد تخریب و بنای مقدس فاطمیه بنا شد پس از آن هم آقای نصر... هاشمی (رئیس کمیته امداد امام خمینی) در زمینه پیشرفت و توسعه زائر سرا فعالیت زیادی کردند هر چند باید اقدام کنیم همه کارها به صورت گروهی و با مشورت و هم فکری همه دوستان انجام

نداریم. از این توضیحات به وجد آمده بسیار مشتاق شدم زائر سرا را از نزدیک ببینم. همان موقع نیت کردم اگر خداوند توفیق دهد و حضرت امام رضا (ع) بطلبد چه زودتر عازم مشهد مقدس شوم بنابراین شرایط زور زائر سرا را پرسیدم. گفتند باید کمی شناسنامه ارایه دهیم و هزینه زائر سرا شبی ۱۵ هزار تومان می باشد.

گزارش از شیراز تا مشهد

موجب رونق هر چه بیشتر این محل مقدس شده است. در همین هنگام چشم به دیوار حسینیه می افند که عکس شهدای گرانقدری را که اکثراً هستند به سینه دارد. از آقای خوش نیت اجازه می گیرم تا از حسینیه و مسجد عکس بگیرم. بسیار محیط معنوی و با صفایی است. بعد از گرفتن چند عکس دوباره نزد آقای خوش نیت بر می گردم و ایشان در مورد یکی از فعالیت های بسیار مهم و اساسی موسسه یعنی احداث زائر سرا در مشهد سخن می گوید و مراحل ساخت زانه سرا را این گونه شرح می دهد: مدت ها در فکر بودیم در مشهد نیز بنایی داشته باشیم تا اینکه سال ۱۳۶۰ وقتی برای مراسم چهلم مرحوم سید عبدا... شیرازی به مشهد رفته بودیم همان جا رفقا تصمیم گرفتند یک منزل قدیمی جهت ساخت زائر سرا خریداری کنند همان منزل قدیمی ابتدا توسعه یافت و بعد تخریب و بنای مقدس فاطمیه بنا شد پس از آن هم آقای نصر... هاشمی (رئیس کمیته امداد امام خمینی) در زمینه پیشرفت و توسعه زائر سرا فعالیت زیادی کردند هر چند باید اقدام کنیم همه کارها به صورت گروهی و با مشورت و هم فکری همه دوستان انجام



می گرفت. آقای خوش نیت با شور و اشتیاق مراحل مختلف ساخت زائر سرا در مشهد را توضیح می دهد و می گوید: هدف از ایجاد زائر سرا فقط پیشبرد اسلام و کمک به مردم دین پرور شیراز و استان می باشد بر همین اساس روز اول که شالوده زائر سرا زده می شد در شالوده هر ستون آن مقداری تربت امام حسین ریخت شد و دیوار با تو سلات بالا می رفت. آقای خوش نیت هم چنین خاطره ای از روز اول شروع به کار ساخت زائر سرا دارد که آن را اینگونه

از سه راه احمدی در خیابان لطفعلی خان زند که به طرف میدان غدیر (فلکه)



مصدق) حرکت می کنی چند قدم آن طرف تر در میان مغازه های شلوغ و پررفت و آمد، تابلویی در میان کاشیکاری های خوش رنگ خودنمایی می کند که نام مقدس «فاطمیه شیرازی ها» بر آن نقش بسته است. از فعالیت ها و کارهای فرهنگی این فاطمیه چیزی زیادی شنیده ام. بنابراین با یکی از دوستان جهت تهیه گزارش وارد این محل می شوم. از درب ورودی که داخل شدیم انتهای راهرو در سمت راست، دفتر فاطمیه و سمت چپ، مسجد و حسینیه قرار دارد. بعد از معرفی خودمان با استقبال گرم مسئول دفتر روبرو شدیم. از او خواهش می کنم یکی از مسئولین فاطمیه را جهت انجام مصاحبه به ما معرفی کند. ایشان هم آقای خوش نیت را معرفی کردند. آقای عطاءاله خوش نیت، حسابدار و عضو هیات مدیره است او در پاسخ به این پرسش که این موسسه چند سال قدمت دارد و در چه زمینه هایی فعالیت می کند. گفت: در سال ۱۳۳۵ موسسه مقدس فاطمیه به سرپرستی های حاج حسین ولدان و یازده نفر به عنوان هیات مدیره تاسیس شد تا در زمینه برگزاری مراسم مذهبی، خیریه، کمک به ایتام، ازدواج، مسایل فرهنگی و... فعالیت کند. الحمد لله حضور جوانان در برنامه های فاطمیه بسیار پررنگ و چشمگیر بوده است و ما اکنون حدود ۲۵۰ نفر عضو ثابت داریم که دارای کارت عضویت هستند و صدها نفر نیز همیشه در برنامه های فاطمیه حضور فعال دارند و همین استقبال بسیار خوب جوانان