پیامبر گرامی اسلام (ص):

بهترین مردم کسانی هستند که در عین داشتن جایگاه رفیع، فروتنی کند و در حال ثروت، زهد بورزد (نسبت به دنیا بی اعتنا باشد) و در عین قدرت، عدالت داشته باشد و در حال قدرت و نیرو (نیز) بردبار باشد.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۴۶۷

طلوع

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول

تلفن: ۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱۱ فاکس: ۲۳۴۴۷۷۱-۰۷۱۱

کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۲۱

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده

شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

خواندنی

خانمی که در ۲۲ سال ۲۰ مرتبه باردار شد

خبر تولد بیستمین بچه جنجالی را در سایت های اجتماعی به‌راه

انداخته است.

خانواده دوگار در ایالت آرکانزاس انتظار تولد فرزندشان را در آوریل می کشند.

البته این خبر خوش قبلاً نوزده بار دیگر برای جیم و میشله تکرار شده است و این زوج که تقریباً هر هجده ماه یک بار صاحب فرزندی شده‌اند، خودشان را برای استقبال از نورسیده آماده می کنند. .

به گزارش بانو وان آنها ۱۰ پسر و ۹ دختر دارند که بین ۲ تا ۲۳ سال سن دارند و چهار فرزندشان دو قلو هستند.

آنها همچنین در تلویزیون ایالتی آرکانزاس آمریکا برنامه ویژه‌ای تحت عنوان نوزده بچه و بیشتر دارند و از زندگی شان کاملاً راضی‌اند.

جیم ۴۶ ساله و میشله ۴۵ ساله است و برای انتقال بچه‌ها از یک اتوبوس قدیمی استفاده می کنند.

در حالیکه بچه‌های قبلی آنها در سکوت رسانه‌ای به دنیا آمدند، خبر تولد بیستمین بچه جنجالی را در سایت های اجتماعی به‌راه انداخته و این سیاست عدم کنترل خانواده از سوی آنها طرفداران و دشمنان زیادی در سایت فیس بوک پیدا کرده است.

سبط احمدی:

"شیر تو شیر" سال آینده اکران می شود

فروزش: امیدی ندارم

در حالی که تهیه کننده "شیر تو شیر" اعلام کرد این فیلم سال آینده اکران می شود، کارگردان فیلم می گوید امیدی برای اکران "شیر تو شیر" ندارم.

به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، شامگاه یکشنبه ۱۴ اسفندماه نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی "شیر تو شیر" با حضور "ابراهیم فروزش" کارگردان، "علیرضا سبط احمدی" تهیه کننده، "ستاره اسکندری" بازیگر و "طهماسب صلح جو" مجری و منتقد در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

فروزش: "شیر تو شیر" سومین اثر اقتباسی من است

بنابراین گزارش، در ابتدای این نشست "ابراهیم فروزش"، اظهار داشت: "شیر تو شیر" اقتباس از قصه کوتاه "شیر" هوشنگ مرادی کرمانی است و این فیلم سومین کاری بود که من از نوشته‌های ایشان اقتباس کرده و ساختم.

کارگردان "سنگ اول" در ادامه افزود: این کار در ابتدا یک قصه کوتاه بود و ما سعی کردیم ایده مرکزی و بستر اصلی داستان را کار کمی گسترش دهیم تا نهایتاً کار تبدیل به فیلم بلند شود.

سبط احمدی: "شیر تو شیر" سال آینده قطعاً اکران می شود

بر پایه این گزارش، در ادامه این نشست "علیرضا سبط احمدی" نیز بیان داشت: "شیر تو شیر" سومین همکاری من با "ابراهیم فروزش" است و خوشحالم که در هر کاری از ایشان چیزهایی را آموختم و مسائل فراوانی را یاد گرفتم.

وی در ادامه افزود: خوشحالم که فیلمی ساختیم که تاثیرات فرهنگی بر روی مخاطب اندیشمند دارد.

تهیه کننده "زمانی برای دوست داشتن" در ادامه افزود: "شیر تو شیر" قطعاً سال آینده اکران خواهد شد و مواد تبلیغی این فیلم آماده است و من هم به عنوان تهیه کننده دوست دارم آثار فرهنگی تولید کنم و در کنار آن جریان‌ساز هم باشم.

اسکندری: زندگی در لحظه به لحظه "شیر تو شیر" جاری است

همچنین "ستاره اسکندری" نیز گفت: چیزی که در "شیر تو شیر" برای من جذاب بود، این است که این فیلم شبیه زندگی است و یا به زبان دیگر یک تلخندی در این فیلم وجود دارد که یک موقعیت هولناکی ترسیم می شود اما در عین زندگی حتی در تلخی هم لبخندی بر لبان آدم می آید.

این بازیگر در ادامه افزود: این فیلم با مختصات "هوشنگ مرادی کرمانی" و تلفیق ظرافت های "ابراهیم فروزش" ساخته شده است و زندگی در لحظه به لحظه این فیلم جاری است.

فروزش: در "شیر تو شیر" وجه انسانی بیشتر مدنظر ما بود

به گزارش فارس، در ادامه این نشست "طهماسب صلح جو" از "ابراهیم فروزش" در مورد نگاه کمیک کار سوال کرد که وی در پاسخ، اظهار داشت: ما روی لبه تیغ باریک حرکت کردیم، ۱۸۰ درجه به سمت کمدی در حرکت بودیم اما من ساخت فیلمی کمدی را اصلاً بلد نیستم.

کارگردان "هامون و دریا" در ادامه افزود: در این فیلم برشی از زندگی را به صورت درامی می‌بینم که رفته رفته ابعاد آن گسترش می‌یابد، در "شیر تو شیر" لایه‌های انتقادی نیز وجود دارد و قصه می توانست به سمت کمدی در حرکت باشد اما ما این کار را انجام ندادیم و به وجه انسانی فیلم اهمیت ویژه‌ای قائل بودیم. کارگردان "بچه‌های نفت" در ادامه افزود: قصه "شیر تو شیر" به صورت خطی روایت نمی‌شود و ما در اواسط فیلم با فلاشبک همراه هستیم و من هم اصولاً به سینمای قهرمان پرور علاقه چندانی ندارم.

فروزش تصریح کرد: هزاران کیلومتر راه رفتیم تا لوکیشن روستا را پیدا کردیم تا بافت اصیل خود را داشته باشد و به بافت مدرن و شیک کار اصلاً فکر نکردم و در کنار آن روی لهجه‌ها خیلی کار کردیم.

فروزش: امیدی برای اکران "شیر تو شیر" ندارم

به گزارش فارس، در ادامه این نشست یکی از حضار از "ابراهیم فروزش" در مورد اکران این فیلم سوال کرد که وی در پاسخ، اظهار داشت: از اکران این فیلم ناامید هستم، چرا که در حال حاضر "زمانی برای دوست داشتن" را اکران دارم که در ۷ سانس به صورت تک‌سانس اکران شده است و مردم هم از اکران این فیلم بی‌اطلاع هستند، پس "شیر تو شیر" هم چون مهر سینمای کودک دارد پس مردم هم اطلاع پیدا نمی کنند و به سینما نمی‌روند و من هم امیدی برای اکران این فیلم ندارم.

این نشست با اهدا لوح تقدیر به مدعوین به اتمام رسید.

با ملا نصرالدین

تو شلغمی

یک روز که عیال ملا طبق معمول با رفیقش خلوت کرده بود، ملا سرزده وارد خانه شد.

زن دستپاچه شد و رفیقش را در دولا بچه قایم کرد و به استقبال ملا رفت.

ملا آن روز بیست بادمجان خریده بود. زن ملا بادمجان را از او گرفت و یکی از آنها را قایم کرد و بقیه را توی دولابچه گذاشت. چند دقیقه بعد سراغ دولابچه رفت و با تعجبی ساختگی گفت: یکی از بادمجان ها آدم شده!

ملا رفت و دید زن راست می گوید. بادمجان ها را شمرد و دید نوزده تاست.

ملای پخمه آن شخص را برد به دکانی که از آنجا بادمجان خریده بود.

گفت: آهای فلانی این را عوض بادمجان به من داده ای.

سبزی فروش که مرد رندی بود، کشیده ای زیر گوش آن شخص خواباند و گفت: تو شلغمی، چرا خودت را قاطی بادمجان ها کرده‌ای؟ و در عوض آن شخص بادمجانی به ملا داد و او هم خوشحال و سرحال پیش عیالش برگشت.

خواب خوش

یک شب ملانصرالدین خوابیده بود. در خواب دید که زن های همسایه آستین بالا زده اند و می خواهند با زور دختر جوانی را به او بدهند. درست قسمت خوب خوابش ملا از خواب پرید.

زنش را دید که پهلویش خوابیده است. او را بیدار کرد و گفت: زود بیدار شو، مگر نمی بینی زن های همسایه می خواهند زن خوشگلی به من بدهند اگر تو راضی نیستی، از همین حالا اقدام کن و الا بعدا دیگر حق گله و زاری نداری.

گزارش

قسمت دوم

«از شیراز تا مشهد»

گزارش از: محمد هادی مالکی

هزینه بلیط هواپیما بیش از توانایی من و به دست آوردن بلیط قطار برای مشهد نیز بسیار مشکل و بعضی وقت ها غیر ممکن است. بنابراین با ماشین شخصی راهی مشهد مقدس شدیم.

وقتی به مشهد رسیدیم باورم نمی شد زائرسرا این اندازه به حرم مطهر نزدیک باشد. ساختمانی ۴ طبقه با نمایی آجری که در بالای آن نام «فاطمیه شیرازی ها» نقش بسته است. ابتدا فکر کردم بنا نوساز یا حداکثر یکسال از عمرش بیشتر نمی گذرد اما بعد از سوال کردن از مسئول زائرسرا متوجه شدم چندین سال از ساخت آن می گذرد، اما هم نمای بیرونی زائرسرا و هم محیط داخلی آن بسیار شیک و تمیز می باشد. از درب ورودی که داخل می‌شوی، دفتر زائرسرا روبه روی شماست. با ارایه کارت شناسایی، کلید اتاقی که برای ما رزرو شده بود را به من دادند. ظاهرا همیشه رسم به همین صورت است که رزرو اتاق ها فقط در شیراز انجام می گیرد و شرط آن هم فقط همین است که از استان فارس باشید. وارد اتاق شدم، اتاق خیلی بزرگ نبود اما امکانات نسبتا کاملی از قبیل تخت، تلویزیون، یخچال و ظروف موردنیاز وجود داشت، کاملا تمیز و مرتب، تقریبا در حد یک هتل ۵ ستاره، حتی دمپایی و جا کفش هم فراموش نشده بود. خیلی جالب بود. حداقل از خیلی از هتل هایی که در تهران دیده بودم بهتر و مناسب تر بود.

بعد از استراحت کوتاهی به حرم رفتم. حرم مثل همیشه شلوغ و با شکوه بود. زائرسرا متصل به حرم است. با صدای اذان حرم، می شود در زائرسرا از خواب بیدار شد، وضو گرفت و به نماز جماعت در حرم هم رسید.

بعد از زیارت که خداوند نصیب همه مشتاقان و ارادتمندان حضرت امام رضا(ع) کند به زائرسرا برگشتم و از دفتر زائرسرا سراغ مسئول آنجا را گرفتم. گفتند مسئول زائرسرا آقای جعفری است ودفتر او کنار دفتر زائرسرا است، به آنجا رفتم و بعد از معرفی خودم، با ایشان وارد گفتگو شدم.

آقای جعفری مدیر موسسه بنای مقدس فاطمیه شیراز هاست که شغل اصلی او معماری است و از سال ۶۳ که سنگ بنای فاطمیه در مشهد گذاشته شده در این سمت مشغول به فعالیت می باشد. آقای جعفری گفت: سال ۶۸ خانه های قدیمی که جهت ساخت زائرسرا خریداری شده بود تخریب و تقریبا ۴، ۵ سال طول کشید تا ساختمان کنونی کامل شد و به تدریج امکانات فراهم و تا سال ۷۵ تقریبا ساختمان و امکاناتش کامل گردید.

زائرسرا ۶ طبقه است که دارای ۱۹۶ اتاق، و سالن با گنجایش ۸۰ نفر و ۵۰ نفر و یک نماز خانه بسیار زیبا می باشد. دو طبقه زیر زمین شامل پارکینگ و سالن غذاخوری، یک طبقه هم کف و سه طبقه هم روی زمین است. معمولا مراسم مذهبی در سالن ها و نمازخانه برگزار می شود.

در همه طبقات سرویس بهداشتی، حمام و آشپزخانه قرار دارد که مرتب با مواد شوینده بسیار قوی میکروب کشی و تمیز می گردد. آقای جعفری هم چنین یادآوری می کند که در پارکینگ ماشین پارک نمی شود زیرا در پارکینگ یکی از هتل ها آتش سوزی رخ داده و بعد از آن بیشتر هتل ها و زائرسراها به خاطر عدم امکانات ایمنی و استاندارد مناسب موظف به تخلیه پارکینگ شده و اینجا هم در پارکینگ موتورخانه، سردخانه، ماشین های لباسشویی و ... کار گذاشته شده است و ماشین های شخصی در زمینی که روبروی زائرسرا می باشد پارک می کنند. مدیر موسسه بنای مقدس فاطمیه شیرازی ها از حساسیت و اهتمام بسیار زیاد خود و همکارانش جهت ایجاد محیط معنوی همراه با تمیزی و آراستگی محیط ظاهری فاطمیه صحبت می کند و می گوید: بعد از خروج هر زائر ملحفه ها شسته، اتو کشیده و آنکاد در پلاستیک گذاشته به تعداد نفرات در اتاق ها قرار داده می شود.

هزینه هر اتاق قبلا شبی فقط ۵ هزار تومان بوده اما حالا شبی ۵ هزار تومان برای هر نفر می باشد یعنی اگر خانواده سه نفری باشد هزینه شبی ۱۵ هزار تومان می شود. آقای جعفری در مورد هزینه های جاری زائرسرامی گوید: ما دوست داریم همین مبلغ ناچیز را نیز از زائرین محترم نگیریم اما تا قبل از هدفمندی یارانه ها هزینه آب، برق و گاز بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان می آمد ولی حالا بین ۵ تا ۶ میلیون تومان می آید و این در حالی است که ما هزینه ۲۴ نفر پرسنل در آشپزخانه و در کارهای خدماتی داریم که در ماه حداقل ۷ میلیون تومان به آنها حقوق داده می شود و نیز هزینه تعمیرات، استهلاک وسایل برقی و خدماتی، موتورخانه و بیمه را هم داریم.

آقای جعفری هم چنین گفت: مبلغی که بابت هر شب، زائرسرا از زائرین محترم می گیرد به طور متوسط ۱۵ هزار تومان است در حالی که ضعیف ترین هتل اینجا ۹۵ هزار تومان می گیرد. پولی که از مردم گرفته می شود در سال بین ۲۳۰ تا ۲۵۰ میلیون تومان است اما همین امسال اعضای محترم هیات مدیره حدود ۴۰۰ میلیون تومان به زائرسرا کمک کردند.

بعد از گفتگو با آقای جعفری برای وداع به حرم مطهر رفتم. مانند همیشه لحظه وداع خیلی سخت است اما امید به زیارت مجدد انسان را تسلی می دهد.

در بازگشت از مشهد مقدس به این مساله فکر می کنم که وجود زائرسرا در مشهد علاوه بر نتایج فرهنگی و مذهبی موجب افتخار و انسجام بیشتر مردم استان در این دیار غربت نیز شده است.

با فروش ۷۰ میلیون دلاری در سینماهای آمریکای شمالی رقم خورد

بزرگ ترین افتتاحیه سینمایی ۲۰۱۲ با انیمیشن "لوراکس"

انیمیشن "لوراکس: دکتر سئوس" که از روز جمعه در سینماهای آمریکای شمالی به نمایش درآمده، طی سه روز گذشته ۷۰ میلیون دلار فروش کرد و بدین ترتیب به بزرگ ترین افتتاحیه سینمایی سال ۲۰۱۲ تبدیل شد.

به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از سایت سینمایی اسکرین دیلی، انیمیشن "لوراکس: دکتر سئوس"، محصول کمپانی هالیوودی یونیورسال، از روز جمعه در سینماهای آمریکای شمالی به نمایش درآمده است.

این فیلم طی تعطیلات سه روز آخر هفته بیش از ۷۰ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش کرده است، این فیلم هم اکنون رکوردار بزرگترین افتتاحیه سینمای ۲۰۱۲ است.

این انیمیشن همچنین در بین دیگر اقتباس هایی که تاکنون از سری داستان‌های "دکتر سئوس" شده نیز رکوردار است، اولین اقتباس از این داستان در سال ۲۰۰۰ میلادی شد که در اولین تعطیلات سه روزه خود تنها ۵۵ میلیون و یکصد هزار دلار فروش کرد. به گزارش خبرگزاری فارس، انیمیشن سه بعدی "لوراکس" به کارگردانی مشترک "کریس رینود" و "کایل بالدا" داستان یک بازاریاب امور بازرگانی طماع است که با یک درخت سر و کار دارد.

نام این درخت مهربان و دوست داشتنی لوراکس است. لوراکس هشدارهای زیادی به این بازاریاب طمع کار می‌دهد و او را از انجام کارهای ضدمحیط زیستی برحذر می‌دارد

کتاب «نسیم صبا» توسط انتشارات طلوع شرق منتشر شد

کتاب «نسیم صبا» به قلم حجت الاسلام حجت زال زاده در زمینه ی گزینش و ویرایش ادبی مسابقه انشای نماز دانش آموزان شهرستان کازرون توسط انتشارات طلوع شرق چاپ و منتشر شد.

این کتاب با یك پیشگفتار و یك مقدمه و در سه مقطع متوسطه و پیش دانشگاهی - راهنمایی و ابتدایی تنظیم و تدوین شده است که جمعا حاوی ۷۴ اثر زیبای دانش آموزان پسر و دختر آموزشگاه های مختلف است.

جهت کسب اطلاع بیشتر می توانید با شماره تلفن ۰۹۱۷۳۲۱۴۶۸۵ حجت الاسلام زال زاده و یا با واحد اقامه نماز آموزش و پرورش کازرون تماس حاصل نمایید.