طلوع روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر:محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب‌جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه‌راه بهار به نام‌روزنامه طلوع
شیراز خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن:۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱
کازرون خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس:۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):

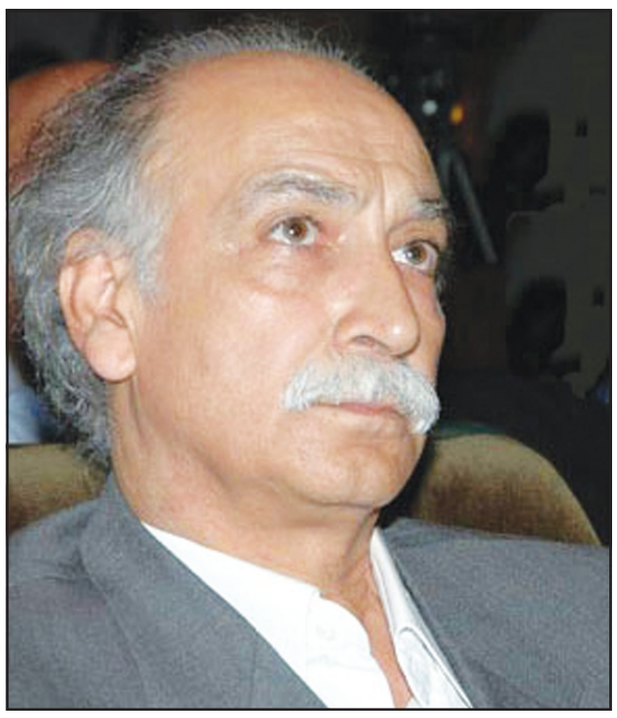
بدترین مردم کسانی هستند که (از لحاظ مخارج زندگی) برخانواده اش سخت بگیرد

نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم،۴۸۸

محمود پاک نیت تئاتر،سینما و تلویزیون اهل استان فارس (کازرون)گفت:

توجه مسوولان به هنر تئاتر افزایش یافته و نسبت به گذشته احساس مسوولیت بیشتری می کنند

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس،محمود پاک نیت در گفت و گوی اختصاصی با پایگاه اطلاع رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اظهارداشت: سال گذشته به عنوان داور در جشنواره های تئاتری که در بعضی از شهرستان ها برگزار می شد حضور داشتم که احساس کردم ارزش تئاتر نسبت به گذشته این هنر برای مسوولان بیشتر شده و در واقع نسبت به تئاتر احساس مسوولیت بیشتری می کنند.



وی ادامه داد: با این رویکرد مسوولان و دست اندرکاران کارهای هنری بعد از جشنواره تئاتر فجر به تئاتر ارزش و اهمیت بیشتری داده‌اند که این جای امیدواری است اما کافی نیست.

وی با بیان اینکه تئاتر فرهنگ یک جامعه را بیان می کند افزود : پیشرفت این هنر نیازمند سالن برای تمرین است و امروزه سالن های تئاتر موجود هر شهر نشان از سطح فرهنگ آن شهر است.

پاک نیت بیان داشت: اگر کسانی که مسوول هستند و دستی بر تئاتر و امور فرهنگی جامعه دارند بیشتر به ساخت سالن ها برای انجام کارهای فرهنگی و هنری از جمله هنر تئاتر ،ارزش قائل شده و علاقه مندان به فرهنگ نیز گسترده تر و بیشتر فعالیت کنند می توانیم آینده خوبی برای تئاتر کشور رقم بزنیم.

این هنرمند پرافتخار استان فارس افزود: کشور ما یک سرزمین فرهنگی است که خوشبختانه هر کجای این کشور را که نگاه کنیم جوانان عاشق و علاقه مند به کارهای فرهنگی و هنری به ویژه هنر تئاتر در حال فعالیت هستند.

پاک نیت در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه هنر تئاتر معرف و شناسنامه هر شهر است ابراز داشت: اداره های فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان ها باید با توجه به اینکه جوانان عاشق به کار در عرصه تئاتر بسیار زیاد است، گروه های هنری تئاتر را حمایت کنند.

وی تصریح کرد: در اختیار گذاشتن امکانات ناچیز از جمله سالن های تمرین می توانند در رشد و پویایی خلاقیت ها و هنرهای فاخر این قشر پر تلاش موثر باشد تا در عرصه های ملی و بین المللی افتخار آفرینی کنند.

پاک نیت همچنین در بخش دیگری از سخنان خود بیان داشت: متاسفانه امروزه شرایطی ایجاد شده که تئاترها فقط ویژه جشنواره ها است که در واقع نباید به این صورت باشد.

این هنرمند اهل فارس گفت :باید دانست تئاتر فقط برای مردم است و نه برای جشنواره ها که کارهای در این زمینه باید رنگ و بوی مردمی داشته باشد.

وی بابیان اینکه اگر هدف کار و دنبال کردن هنر تئاتر به طور صرف حضور در جشنواره ها، باشد این هنر می میرد اظهار داشت: با این روش مردم نسبت به تئاتر بی تفاوت می شوند که ایجاد شدن این رویکرد عیب بزرگی برای دوستداران این هنر است و این در حالی است که این هنر باید در اختیار مردم قرار بگیرد و نباید وابسته به جشنواره و جایزه شود.

پاک نیت حضور تئاتر های فاخر در شهرستان ها رایکی از عوامل احیا این هنر در نقاط مختلف کشور دانست و اضافه کرد: امروزه بسیاری از تئاترهای خوب و فاخر با رویکرد جدید در تهران و برخی شهرستان ها برگزار می شود که مورد استقبال مردم قرار می گیرد و برای اینکه این تئاتر ها در شهرستان ها نیز اجرا شود مسوولان تئاتر شهرستان ها و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها باید حمایت های خود را در این بخش انجام دهند و خواهان انجام فعالیت های تئاتر در شهرستان های خود باشند.

وی اضافه کرد: در سطح استان اداره های کل فرهنگ و ارشاد اسلامی متولی اصلی احیا و انجام امور فرهنگی و هنری جامعه هستند که باید در اشاعه فرهنگ و هنر در شهرستان ها حمایت های همه جانبه خود را لحاظ کنند تا این هنر در کشور رشد و پیشرفت کند.

پاک نیت تصریح کرد: از طرفی استقبال مردم از فعالیت های هنری به ویژه هنر تئاتر به تبلیغ و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در هر شهرستانی بستگی دارد و معتقدم داد و ستد بین ارگان های هنری و فرهنگی، موفقیت رابه وجود می آورد.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار ما مبنی بر درخشش هنرمندان استان فارس در دهه ۶۰و ۷۰ در کشور گفت: امروز اگر حضور کم تری از هنرمندان استان ها از جمله استان فارس را در بخش های مختلف در سطح ملی شاهد هستیم به علت ضعف کارکردی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان ها است زیرا آنها حامی و حمایت کننده اصلی هنرمندان شهر و استان خود هستند.

این هنرمند تئاتر و تلویزیون اهل استان فارس اضافه کرد: متاسفانه امروز در برخی از شهرستان ها تنگ نظری هایی در سطوح مختلف وجود دارد که مانع حضور و معرفی هنرمندان به جامعه و کشور می شود و هنر و هنرمند به دلایل مختلف یا از شهر خود خارج می شود و یا هنر و استعداد خود را به طور کامل نمی تواند ارائه دهد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به فعالیت های هنری خود افزود: در حال حاضر مشغول بازی در سریالی ۲۶ قسمتی با عنوان "قصه مرد ناتمام" برای شبکه یک هستم که نام این فیلم به زودی عوض می شود.

پاک نیت همچنین از بازی در یک سریال جدید خبر داد و گفت: در یک سریال نیز با نام "اوسنه پادشاهی" که به نوعی شبیه به سریال روزی روزگاریست و در قالب طنز است و در ۵۰ قسمت تهیه شده به ایفای نقش پرداختم که به زودی و به احتمال زیاد در اردیبهشت ماه جاری از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

گفتنی است که محمود پاک نیت، زاده ۱۳۳۱ کازرون است. محمود پاک نیت، از سال ۱۳۴۸ در زمینه تئاتر شروع به کار کردو در ۵۲ نمایش حضور یافت. وی در سال ۱۳۵۲ به استخدام اداره کل فرهنگ و هنر درآمد ،از سال ۱۳۶۷ به فعالیت در عرصه سینما و تلویزیون پرداخت و موفق به اخذ درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گردید.

امروزِ شما؟؟

متولد فروردین (بره) :
حالا که ونوس بی سر و صدا از نشانه شما می گذرد، شما در زمینه رسیدن به اهدافتان و یا دست یافتن به رضایت احساسی نگرانی کمتری دارید.

متولدین اردیبهشت (گاو) :
شما درحالی که باید آنچه از دیگران می خواهید و آنچه درعوض به آنها می دهید را در نظر بگیرید، باید جانب احتیاط را هم رعایت کنید.

متولدین خرداد (دوقلوها) :
امروز همه چیز برای شما شور و هیجان بیشتری پیدا کرده و شما دوست ندارید قدرت ادراک خودرا از دست بدهید.
شما حس می کنید که مجبورید در مورد نیازهایتان حرف بزنید، بخصوص اگر آنها به چیزهایی که شما از شغلتان می خواهید مربوط باشند.

متولدین تیر (خرچنگ) :
امروز برای افراد دیگر خیلی سخت است که بتوانند کاری کنند تا شما کمی تغییر عقیده بدهید، چراکه اکنون شما به چیزهایی که می خواهید کاملا مطمئن هستید. حتی برای اینکه به بهترین نحو به اهدافتان برسید، برنامه ای نیز ترتیب داده اید.

متولدین مرداد (شیر) :
باوجود اینکه امروز از احساسات تان خوشتان نمی آید، اما می دانید که باید آنها را ابراز کنید. ولی هنر شما در این است ک طوری آن را بیان کنید که کسی بدش نیاید. البته اگر از این کار خجالت بکشید، حل کردن مشکلات و حرکت کردن برایتان مشکل می شود.

متولدین شهریور (سنبله) :
تعادل برقرار کردن بین مسئولیت های جدیدتان و آروزی تان برای عشق ممکن است روابط بین شما و یک نفر دیگر را تیره و تار کند. اما امروز اعمال شما به اندازه صحبت هایتان کارساز نخواهد بود، برای اینکه کارهای شما پیام های نامفهومی برای دیگران به شمار می آید.

متولدین مهر (ترازو) :
شاید راه هایی را برای از بین بردن یکنواختی زندگی در نظر گرفته اید، اما الان بهتر است برای مدت طولانی تری شرایط موجود را حفظ کنید. اگرچه برای صبر کردن بیشتر اشتیاق دارید، اما این کار لزوما مشکلات پشت پرده را حل نمی کند.

متولدین آبان (عقرب) :
شما بعضی وقتها از عکس العمل افراد دیگر در مورد رک گویی های احساسی خود شگفت زده می شوید، بنابراین برای مراعات حال کسانی که دوستشان دارید از ابراز کردن احساساتتان صرف نظر می کنید. عطارد با پلوتوی آتشی مزاج هماهنگ می شود و بهتان کمک می کند تا به دقت چیزهایی که می خواهید را بگویید.

متولدین آذر (کمان) :
درحالی که شما به طور موقت از دعواها کناره گیری کرده اید، کشمکش های خانوادگی سر بر می آورند. باوجوداین کاملا واضح است که فشارهای پشت پرده هنوز در حال رشد هستند و دیر یا زود باید بهشان رسیدگی کنید. بهترین کار این است که به دنبال زمینه های مشترک باشید.

متولدین دی (بز) :
ایجاد کردن روابط دوستانه بر پایه حقیقت های مشترک چیز خوبی است، اما وقتی احساسات تان تغییر کردند و حتی نتوانستید از یک روز تا روز دیگر به خودتان با اطمینان کامل تکیه کنید داستان فرق می کند.

متولدین بهمن (ظرف آب) :
امروز جدا کردن مشکلات افراد دیگر از مشکلات خودتان برای شما تبدیل به چالش شده است، برای اینکه بیش از اندازه نسبت به احساسات افراد دیگر حساس شده اید.

متولدین اسفند (ماهی) :
درحالی که برای آینده برنامه ریزی می کنید، الان بهترین زمان برای دوباره ارزیابی کردن موقعیت های مالی و مطرح کردن آنچه که از روابط دوستانه تان می خواهید، است.

با ملا نصرالدین

فتوا به جای پول

ملانصرالدین روزی پیش حاکم رفت و گفت : جناب حاکم خیال دارم به زیارت خانه خدا بروم .
حاکم گفت: سفر بی خطر، ان شاالله مبارک است .
ملا نصرالذین گفت: اما جناب حاکم بنده پولی ندارم که به زیارت بروم !
حاکم گفت : خوب اگر پول نداری، زیارت بر تو واجب نیست و می توانی نروی. ملانصرالدین گفت: قربان، من از شما پول خواستم ،نه فتوا.

کدخدای بی ارزش

روزی ملانصرالدین به اتفاق کدخدای ده به حمام رفتند.
کدخدا از ملا پرسید : اگر من کدخدا نبودم و فقط یک غلام بودم چقدر می ارزیدم ؟
ملا گفت : پنج دینار !
کدخدا ناراحت شد و گفت : از کودن ! چرا چرت و پرت می گویی، تنها لنگی که من دور خود پیچیده ام پنج دینار می ارزد.
ملانصرالدین جواب داد: من هم قیمت لنگ را گفتم و گرنه خودت که ارزشی نداری .

خواندنی

مردی صبح زود از خواب بیدار شد تا نمازش را در خانه خدا (مسجد) بخواند. لباس پوشید و راهی خانه خدا شد.
در راه به مسجد، مردزمین خوردو لباسهایش کثیف شد. او بلند شد،خودش را پاک کردو به خانه برگشت. مردلباسهایش را عوض کردو دوباره راهی خانه خدا شد. در راه به مسجد ودر همان نقطه مجدداً زمین خورد!
او دوباره بلند شد، خودش را پاک کرد و به خانه برگشت. یک بار دیگر لباسهایش را عوض کردو راهی خانه خدا شد. در راه به مسجد، با مردی که چراغ در دست داشت برخورد کردو نامش را پرسید.
مرد پاسخ داد: ((من دیدم شما در راه به مسجد دو بار به زمین افتادید.))، از این رو چراغ آوردم تا بتوانم راهتان را روشن کنم. مرد اول از او بطور فراوان تشکر می کند و هر دو راهشان را به طرف مسجدادامه می دهند. همین که به مسجد رسیدند، مرد اول از مرد چراغ به دست در خواست می کند تا به مسجد وارد شودو با او نماز بخواند. مرد دوم از رفتن به داخل مسجد خودداری می کند. مرد اول درخواستش را دوبار دیگر تکرار می کند و مجدداً همان جواب را می شنود. مرد اول سوال می کند که چرا او نمی خواهد وارد مسجد شودو نماز بخواند. مرد دوم پاسخ داد:((من شیطان هستم.))
مرد اول با شنیدن این جواب جا خورد.
شیطان در ادامه توضیح می دهد:((من شما را در راه به مسجد دیدم و این من بودم که باعث زمین خوردن شما شدم.))
وقتی شما به خانه رفتید، خودتان را تمیز کردید و به راهمان به مسجد برگشتید،خدا همه گناهان شما را بخشید. من برای بار دوم باعث زمین خوردن شما شدم و حتی آن هم شما را تشویق به ماندن در خانه نکرد، بلکه بیشتر به راه مسجد برگشتید. به خاطر آن، خدا همه گناهان افراد خانواده ات را بخشید. من ترسیدم که اگر یک بار دیگرباعث زمین خوردن شما بشوم، آنگاه خدا گناهان افراد دهکده تان را خواهد بخشید.
بنا براین، من سالم رسیدن شما را به خانه خدا (مسجد) مطمئن ساختم.

افتتاحیه انیمیشن بادبادک ها

اولین پروژه صدا وسیمای مرکز فارس در سال جدید با حضور مدیران این رسانه ملی و دکتر طهماسبی معاون امور استانها کلید خورد.

این پروژه انیمیشن با عنوان بادبادکها، در سیزده قسمت هفت دقیقه ای و به سبک کاملاً سه بعدی تهیه می گردد . میثم مرادی کارگردان انیمیشن بادبادک ها در این مورد گفت: شخصیتهای اصلی این انیمیشن دو بادبادک رنگی هستند که از نظر اخلاقی و شخصیتی با یکدیگر در تضادو کشمکش می باشند و تضاد شخصیتی فی مابین این دو کاراکتر موجب خلق موقعیت های جالب و خاصی در داستان می گردد. مرادی در ادامه تشریح کرد : درکل این انیمیشن از پانزده کاراکتر مختلف ترکیب شده است و هر قسمت از داستانی مستقل برخوردار می باشد .

محمدجواد مرادی تهیه کننده این برنامه انیمیشن نیز به توضیح نکاتی در مورد این اثر پرداخت و یادآور شد: ما سعی کرده ایم در ساخت این انیمیشن از نرم افزارهای پیشرفته دنیا و علم روز بهره بگیریم و در جهت بهبود کیفیت انیمیشن های تولیدی گام های بلندی برداریم . وی ادامه داد: ما ار مراحل اولیه کار یعنی قصه گویی و داستان نویسی تا مراحل پایانی سعی کرده ایم با استفاده از تکنیک های رنگ و صدا و ایجاد فضایی شاد و آهنگین جذابیت بیشتری به اثر بخشیده و با استفاده از این جذابیت در کنار القای حس شادی و خلاقیت به کودکان ، بار آموزشی لازم را به آنها منتقل نماییم . دکتر طهماسبی مدیر کل امور استانها در مراسم افتتاح این انیمیشن بیان کرد : در سایر کشورهای جهان انیمیشن را معادل کارتون نمی دانند و ویژه گروه سنی خاصی نیست اما متأسفانه در کشور ما، انیمیشن معنایی مترادف با کارتون و برنامه خردسال پیدا کرده است و آنرا فقط مختص به کودکان می دانند.وی تأکید کرد: از آنجایی که در کشور ما گروه سنی مخاطبان این برنامه ها را رده سنی خردسال تشکیل می دهند ، می بایست القای مفاهیم با حرکات ورنگهای شاد و موسیقی همراه باشد

و داستان ها تا حد لزوم کوتاه، صریح وقابل فهم باشند.دکتر طهماسبی افزود : در این راستا احاطه بر دانش روانشناسی کودکان مهمترین شرط اساسی برای ساخت اینگونه برنامه هاست و ما نباید دیگر به شیوه های سنتی و کلیشه ای و به طور مستقیم به نصیحت گویی و اندرز دادن کودکان بپردازیم .دکتر طهماسبی در ادامه صحبت هایش تأکید کرد : ساخت تیپ های شخصیتی جذاب و خلاقانه می تواند بهترین قدم در جذب و جلب این گروه سنی باشد و می بایست با خلق واستفاده صحیح از تیپ های شخصیتی مورد علاقه کودکان کارهایی سریالی وماندگار تولید نمود . وی در ادامه صحبتهایش به لزوم سرمایه گذاری در کارهای فرهنگی اشاره کرد و گفت : با توجه به کم بازدهی و مدت زمان طولانی بازگشت سرمایه در این قبیل برنامه ها بخش خصوصی توجه ورغبت چندانی به این گونه سرمایه گذاری ها نشان نمی‌دهد و این مسئله وظیفه ما را دوچندان کرده‌است و باید با انگیزه و همتی مضاعف با ساخت کارهایی جذاب و پرمخاطب دیدگاه سرمایه‌گذاران را به این سمت وسو جلب نماییم دکتر طهماسبی در پایان صحبت هایش به سابقه طولانی و درخشان استان فارس در تولید انیمیشن اشاره کرد و گفت : خوشبختانه استان فارس نه تنها از لحاظ قدمت در ساخت بلکه از لحاظ ارتقا و رشد کیفی برنامه تولید انیمیشن در کشور از جایگاه والایی برخوردار است و امیدواریم از این پس نیز مانند همیشه بر قله افتخار بدرخشد. کشفی مدیر کل مرکز فارس در این مراسم گفت: امسال از ابتدای سال تلاش کردیم که پخش برنامه های مرکز فارس براساس تولیدات داخلی باشد ودر سال جاری سریال نقل ونبات، تله فیلم سین هشتم، روزی بود روزی نبود بارها وبارها از شبکه های سراسری وشبکه های استانی پخش شد واین روند را ادامه خواهیم داد تا درعرصه رسانه ای بیشترین حضور را در شبکه ها داشته باشیم ودر قالب وساختار های مختلف تولیدات فاخر تهیه کنیم وشرایطی را فراهم سازیم که مردم فرهیخته فارس،آداب ورسوم وزیبایی‌های سرزمین ومفاخر خودرا از این رسانه ببینند وبشنوند ولذت ببرند از جمله در ساختار انیمیشن برنامه های متعددی تولید شد که برنامه انیمیشن بادبادکها یکی ا زاین مجموعه است.

از نگاه دوربین

شکوفه های بادام : تفرجگاه کوه های پلنگان (نی ریز)

عکاس: علیرضا مقدسی