طلوع
روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳ - ۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):

حیاءِ و کم حرفی ،دو شعبه از شعبه‌های ایمانند و خشم و پرحرفی، دو شعبه از شعبه های نفاق(و بی‌ایمانی) هستند.

نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم،۵۰۵

امروز شما؟؟

متولد فروردین (بره):
موجی که قبلا بر زندگی شما جریان داشته است با درایت و تلاش هایتان به پایان رسیده است، اکنون به ساحل امن آرامش رسیده اید و تا حدودی خیالتان از هر بابت آسوده شده است. الان دیگر می توانید با فراغی باز از هر نوع دغدغه خاطر به رویاهایی که برای آینده تان در سر می پرورانید بیاندیشید. فقط مشکلاتی را که در گذشته متحمل آنها شده بودید را از یاد نبرید زیرا در این صورت بیشتر قدر عافیت را می دانید، در برابر مشکلاتی که در آینده برای تان پیش می آید با مقاوت بیشتری می ایستید.

متولدین اردیبهشت (گاو):
اخیرا دارای انرژی فوق العاده ای شده اید که گاهی خودتان از این انرژی، کارها، رفتارهایی که در اثر این جریان به شما وارد می شود دچار تعجب شده اید. شما در بهترین برحه زندگی تان واقع شده اید بهتر است پل هایی را که برای رسیدن به خوشبختی به آنها نیاز دارید از هم اکنون بنا سازید، شما توانایی انجام این کار دارید فقط مهم این است که خود را باور کنید، زیرا جام قهرمانی بزرگی در انتظار شما می باشد.

متولدین خرداد (دوقلوها):
برای موضوعات کوچکی که شاید اهمیتی نداشته باشد بیش از اندازه فکر می کنید یا دچار خشم و ناراحتی می شوید. قدرت تصور شما در جهات منفی قدرت زیادی دارد بهتر است قبل از این که آسیب جدی به شما وارد سازد، جلوی این افکار منفی را بگیرید، در عوض نیروی فوق العاده خود را در جهات مثبت صرف کنید.

متولدین تیر (خرچنگ):
در روابط اجتماعی تان به حدی غوطه ور شده اید که از یاد خودتان رفته اید و خود را فراموش کرده اید. برای داشتن روابطی سالم با محیط بیرون و جامعه، در ابتدا باید دارای روح و جسمی سالم باشید پس بیشتر به خودتان برسید. مدام در فکر این موضوع هستید که دوستی های خود را افزایش دهید اما بهتر است دوست های کمتر ولی همراهی را داشته باشید تا این که دوستان زیادی داشته باشید و هیچ کدام همراه و یاور شما نباشند.

متولدین مرداد (شیر):
از کارهایی که می خواهید انجام دهید در ابتدا اطمینان کامل به دست بیاورید و بعد اقدام نمایید، زیرا ممکن است کاری را که شروع کرده اید باعث پشیمانی شما شود، و دیگر راهی برای ادامه آن نداشته باشید. در برنامه ها و نقشه هایی که دارید یک بازنگری را انجام دهید. شما به مرحله ای رسیده اید که بهتر است با منطق و تفکرتان پیش بروید نه این که به حرف ها و الهاماتی که از قلب تان می آید گوش دهید.

متولدین شهریور (سنبله):
برای این که به جایگاه والایی که مد نظرتان است برسید لازم است که مقام و منصبی را که در سابق داشته اید یا در حال حاضر دارید را ترک گفته تا بتوانید به مقاصد جدیدتری برسید، زیرا تا زمانی که در جایگاه قبلی هستید همیشه از این که مبادا این منصب را نیز از دست بدهید به هیچ کاری دست نمی زنید اما زمان آن فرا رسیده است که برای پیشرفت کردن ریسک کنید. البته شما در مسیر مناسبی قرار گرفته اید تنها کاری که باید انجام دهید بدین ترتیب می باشد: اعتماد به نفس، جرات، شهامت داشته باشید تا بتوانید پیروز شوید.

متولدین مهر (ترازو):
شخص یا موضوعی شدیدا ذهن شما را به خود مشغول کرده است، نمی دانید باید چه تصمیم درستی بگیرید زیرا بیش از حد به این موضوع فکر می کنید به همین علت قدرت انتخاب و تصمیم گیری از شما سلب شده است. می توان گفت حتی تا حدودی دچار نا امیدی شده اید. اما امید خود را از دست ندهید، خداوند در روزهای آینده امیدها و راه‌های تازه‌ای را پیش پای شما قرار می دهد تا بتوانید راحت تر تصمیم نهایی خود را بگیرید البته در این مسیر باید تنها صبر و مداوت داشته باشید.

متولدین آبان (عقرب):
شما کاملا ساده لوحانه یا بیش از حد صبورانه در رفتارهایتان با دیگران عمل می کنید، زیرا این تفکر را دارید که در این صورت آنها شما را بیشتر دوست خواهند داشت یا علت های دیگر... این تفکر کاملا اشتباه می باشد زیرا دیگران نه تنها از رفتار شما سو ء استفاده می کنند بلکه در نهایت همان مقداری که تمایل دارید شما را دوست نخواهند داشت.

متولدین آذر (کمان):
فکر می کنید که به آخرین خط زندگی تان رسیده اید و دیگر هیچ راه گریزی برای شما وجود ندارد، تمام اتفاقاتی که در این مدت برایتان رخ داده است مثل یک کابوس غمگین انگیز بوده است و قدرت باور کردن این جریانات را ندارید، خوشبختانه مشکلاتی که در سر راه شما بوده است عمر خود را کرده اند و به زودی به پایان خواهند رسید پس امید تازه‌ای به آینده داشته باشید. زیرا هنوز در شوک گذشته تان به سر می برید و ممکن است از موقعیت هایی که برایتان پیش می آید نتوانید به خوبی استفاده کنید.

متولدین دی (بز):
افرادی در محیط بیرون برای شما نقشه هایی را در سر می پرورانند که نقشه های خوبی به نظر نمی رسد، با احتیاط بیشتری رفتار کنید زیرا ممکن است مال، سلامتی، خانواده تان یا... به نحوی آسیب ببینند. هیجانات درونی تان را کنترل کنید، هر صحبتی را در هر مکانی مطرح نسازید زیرا در غیر این صورت دشمنان زیادی را برای خودتان ترتیب خواهید داد.

متولدین بهمن (ظرف آب):
از رفتارهایی که افراد خانواده تان یا دوستان تان در این روزها با شما داشته اند دچار ناراحتی و دلسردی شده اید بهتر است باید ها و نبایدها را کنار بگذارید فقط از خودتان انتظار داشته باشید زیرا اگر به این روند ادامه دهید در آینده ای نه چندان دور دچار افسردگی خواهید شد، پس از امروز دیگر از کسی توقع انجام کاری را نداشته باشید در این صورت اعتماد به نفس تان نیز تقویت می شود. قابلیت انعطاف پذیری خود را افزایش دهید.

متولدین اسفند (ماهی):
زندگی تماما در پول خلاصه نمی شود بهتر است به جنبه های دیگر زندگی مانند سلامتی، داشتن فرزندان، پدر و مادر و... نیز بیاندیشید. مدام در فکر به دست آوردن پول نباشید. زیرا در این صورت اطرافیانتان از شما دوری می گزینند، کم کم فاصله شما با آنها خیلی زیاد می شود، بزرگترین آسیبی که ممکن است به هر انسانی وارد شود این است که اطرافیان یک انسان او را ترک کنند و مجبور باشد به تنهایی به زندگی ادامه دهد.

«پوریای ولی» در مرحله نگارش فیلمنامه جوزانی آکادمی بازیگری راه‌اندازی می کند

خبرگزاری فارس:«مسعود جعفری جوزانی» کارگردان صاحب نام سینما و تلویزیون برای ساخت مجموعه تلویزیونی«پوریای ولی»، آکادمی بازیگری راه‌اندازی می کند.

به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، آکادمی بازیگری مجموعه تلویزیونی«پوریای ولی» به‌زودی راه‌اندازی می‌شود.

«مسعود جعفری جوزانی» کارگردان صاحب نام سینما و تلویزیون قصد دارد برای پروژه بزرگ و فاخر«پوریای ولی» با ارائه تجربه‌ای نوین در کشور طی فراخوانی نسبت به انتخاب بازیگر و آموزش آن‌ها برای حضور در این مجموعه تلویزیونی در سطح کشور اقدام کند.

در این روش انتخاب بازیگرها در چهار فاز متفاوت و پس از تعیین مهلت مشخص - که جزییات آن هفته آینده اعلام می‌شود - برای ثبت نام اینترنتی و تکمیل فرم و ارائه آن از سوی علاقه‌مندان و دوستداران ایفای نقش در مجموعه تلویزیونی«پوریای ولی» صورت می پذیرد که با طی فاز آموزشی، انتخاب نهایی صورت می گیرد.

به گزارش فارس، «مسعود جعفری‌جوزانی» که سال گذشته سریال فاخر «در چشم باد»را روی آنتن تلویزیون داشت، قصد دارد سریال «پوریای ولی» را در ۲۶ قسمت برای تلویزیون بسازد.

نویسنده، کارگردان و تهیه کننده این مجموعه«مسعود جعفری‌جوزانی» است و در حال حاضر در مرحله نگارش فیلمنامه بسر می‌برد. بر اساس این گزارش، سال گذشته‌مسعود جعفری جوزانی در گفت وگو با فارس در خصوص فیلمنامه "پهلوان پوریای ولی" گفت: ما این طرح را سال ۱۳۷۳ و زمانی که آقای ضرغامی معاون وزیر ارشاد بودند، نوشتیم که بنا بود این فیلمنامه، سینمایی شود. در آن زمان حدود ۱۷-۱۶هزار دلار خرج کردیم و تمام کشورهای آسیایی رفتیم. آقای ضرغامی هم این فیلمنامه را دوست داشتند ولی به هر دلیلی این فیلم در آن مقطع ساخته نشد.وی افزود: آقای ضرغامی چند وقت پیش از تعدادی از هنرمندان دعوت شام کرده بودند. در این جلسه گفتند اگر فیلمنامه را داری، بیا در تلویزیون بساز. من هم بلافاصله فردای آن روز فیلمنامه را برایشان فرستادم و ایشان هم برای معاون شان فرستادند که من بعد از این مرحله را خبر ندارم. جوزانی در ادامه بیان داشت: اگر ان‌شاءالله قرار باشد«پهلوان پوریای ولی» ساخته شود، در تلویزیون و به صورت سریال ساخته خواهد شد. در آن زمان سه فیلمنامه از این کار نوشتیم که در نهایت گسترده‌تر شد و الان فکر می کنم حدود ۲۶ قسمت باشد که ما خلاصه‌های هر قسمت را هم برای آن‌ها فرستادیم.

کارگردان مجموعه تلویزیونی «در چشم باد»درخصوص موضوع این فیلم بیان داشت: این فیلم درباره پوریای ولی، محمود خوارزمی است. ایشان فردی پهلوان بوده و اولین کسی است که از طرف مردم به ولایت برگزیده می‌شود. بخشی از اسم پوریا از هند می آید؛ چراکه این فرد در هند فداکاری می کند و تمام پول‌هایی که بابت کشتی‌هایش از پادشاهان می گرفته، به گدایان می‌دهد و آن‌ها هم اسم او را ناجی بینوایان می گذارند که به مرور در ایران می‌شود پوریا. ولی هم به خاطر این بوده که ولایت داشته است. این فرد هم کشتی فیزیکی با پهلوانان می گرفته و هم کشتی علمی با علمای مذهبی؛ از جمله با رشیدالدین همدانی که کشتی علمی می گیرد.وی با بیان این که بنیانگذار زورخانه در ایران پوریای ولی است، به فارس گفت: پوریای ولی آدم عجیبی بوده و در بین مردم حاضر می‌شده و ۱۴ فرمان و حتی برای حمال‌های بازار دستورالعمل و قسم‌نامه نوشته است؛ به این معنی که مال مردم که دست شان می افتاد، قسم می خوردند تا این مال سالم به مقصد برسد. کسی که وارد عرصه ورزش می شد، حتما باید قسم‌نامه را امضا می کرد. وقتی که قسم‌نامه را امضا می کرد، اگر قسم‌نامه و اخلاقیات اشکالی نداشت، به او کمربند می‌دادند و فرد کمربسته و پهلوان می‌شد و باید این فردویژگی هایی مثل حمایت از بینوایان و مبارزه با ظلم را سرلوحه کار خود قرار می داد.

«دختر من» در شبکه ۲ سیما

«دختر من» عنوان اولین مجموعه تخصصی تلویزیون برای دختران است که سهیلا جدلی تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.

این مجموعه ۲۶ قسمتی که هر قسمت آن ۱۰ دقیقه است، مرحله تدوین را پشت سر گذاشته و قرار است اوایل خردادماه از شبکه دوم سیما پخش شود.

کارگردان این مجموعه اسماعیل جعفری و نویسنده آن لاله خسروی است.

آموزش مهارت های اجتماعی

سهیلا جدلی، تهیه کننده مجموعه « دختر من» با بیان این که این برنامه درباره دختران ۸ تا ۱۱ سال است به «جام جم» گفت: این مجموعه زندگی شخصیتی بی نام که در مجموعه «دختر من» نامیده می شود را روایت می کند و او را در مواجهه با شرایط مختلف زندگی نشان می‌دهد.این برنامه درصدد آموزش مهارت‌های اجتماعی به دخترانی است که در مقطع سوم تا پنجم دبستان تحصیل می کنند و دوران کودکی خود را پشت سر می گذارند.وی ادامه داد: این اولین بار است که برنامه‌ای آموزشی برای دختربچه‌ها ساخته می‌شود که هنوز به مرحله نوجوانی نرسیده‌اند و مراحل کودکی را پشت سر می گذارند.وی ادامه داد: آموزش مهارت هایی که در منزل و جامعه به کمک فرد می آید، هدف اصلی این برنامه است. به عنوان نمونه یادگیری انجام کارهای عقب افتاده، قدردانی و سپاس از پدر و مادر، رعایت حقوق گروه همسن و کسانی که با کودک زندگی می کنند، مثلا زمانی که یک فرد بیمار در منزل وجود دارد و به طور کلی آموزش رفتارهای بهینه‌ای که مورد قبول فرهنگ و جامعه ما باشد، هدف اصلی این برنامه است.

پرهیز از نصیحت و شعار در برنامه

جدلی با بیان این که در این برنامه قرار است ۲۶ مهارت را آموزش دهیم، گفت: هر قسمت از این مجموعه داستان جداگانه‌ای دارد و در هر قسمت یک مهارت در قالب قصه و انیمیشن و نمایش به کودکان آموزش داده می‌شود.جدلی ادامه داد: در این برنامه از نصیحت و شعار بشدت پرهیز شده است. همچنین رویکردی آموزشی نسبت به سنت‌ها نیز داریم. مثلا آیین‌های بومی مثل شب چله، عید نوروز، جشن تکلیف، نماز و... که در قالب قصه مهارت‌های بهتر رفتار کردن در این مراسم آموزش داده می‌شود. تهیه کننده برنامه «دختر من» گفت: این برنامه پنج نقش اصلی دارد: «دختر من»، «پدر من»، «مادر من»، «مادربزرگ من» و «پدربزرگ من.» که هیچ کدام از آنها اسم ندارد و با همین نام خوانده می‌شود.وی افزود: در مباحث روان‌شناسی دکتر فریده ترابی میلانی استاد دانشگاه الزهرا، کارشناس و مشاور برنامه در مباحث روان‌شناسی کودک است. جدلی در آخر در پاسخ به این که چرا برنامه‌ای اختصاصی برای دختران ساخته‌اید، گفت: تا به حال هیچ برنامه‌ای برای کودکان دختر در تلویزیون ساخته نشده است. در صورتی که دختران حضور پررنگی در جامعه دارند و در آینده با چالش های زیادی درگیر خواهند شد و ضروری است که از همین دوران کودکی برای آنها برنامه‌های آموزشی تهیه کنیم.

◆◇◆

همراز یکدیگر باشیم

در یک دهکده ای دور افتاده دو تا دوست زندگی می کردند. یکی از اونها جانسون و دیگری پیتر بود. این دو تا از کودکی با هم بزرگ شده بودند. آنقدر این دو دوست رابطه خوبی با هم داشتند که نصف اهالی دهکده فکر میکردند که این دو نفر با هم برادرند. با این حال که هیچ شباهتی به هم نداشتند. اما این حرف اهالی نشان از اوج محبتی بود که بین این دوَ نفر وجود داشت. همیشه پیتر و جانسون راز دلشون رو به همدیگه میگفتند و برای مشکلاتشون با همدیگه همفکری میکردند و بالاخره یه راه چاره براش پیدا می کردند. اما اکثر اوقات جانسون این مسائل رو بدون اینکه پیتر بدونه با دوستای دیگه اش در میان میگذاشت. وقتی پیتر متوجه این کار جانسون می شد ناراحت می شد اما به روش هم نمی آورد. چون آنقدر جانسون رو دوست داشت که حاضر نبود حتی برای یک دقیقه تلخی این رابطه رو شاهد باشه. به خاطر همین احترام جانسون رو نگه می داشت و باز هم مثل همیشه با اون درد دل می کرد. سالها گذشت و پیتر ازدواج کرد و رفت سر خونه زندگیش، اما این رابطه همچنان ادامه داشت و روز به روز عمیق تر می شد. یه روز پیتر می خواست برای یه کار خیلی مهم با خانواده اش بره به شهر. به خاطر همین اومد و به جانسون گفت من دارم می رم به طرف شهر، اما اگه امکان داره این کیسه پول رو توی خونت نگهدار تا من از شهر برگردم. جانسون هم پول رو گرفت و رفیقش رو تا دروازه خروجی بدرقه کرد. وقتی داشت به خونه برمی گشت، سر راه رفت پاتوق خودش و شروع کرد با دوستاش تفریح کردن. هوا دیگه داشت کم کم تاریک می شد و جانسون با دوستاش می خواست خداحافظی کنه. اما دوستاش گفتن هنوز که زوده چرا مثل هر شب نمی ری؟ اونم گفت که پولهای پیتر توی خونست و باید زودتر بره خونه و از پولها مراقبت کنه. خلاصه خداحافظی کرد و رفت. وقتی رسید خونه سریع غذاشو خورد و رفت توی اتاقش. پولها رو هم گذاشت توی صندوقش و گرفت تخت خوابید. بی خبر از اتفاقی که در انتظارش بود... بله درست حدس زدید. چند نفر شبونه ریختن توی خونه و پولها رو با خودشون بردند! جانسون صبح که از خواب بیدار شد متوجه این موضوع شد و از ناراحتی داشت سکته می کرد ! تمام زندگیش رو هم اگه می فروخت نمی تونست جبران پولهای دزدیده شده رو بکنه. از ناراحتی لب به غذا هم نزد. دم دمای غروب بود که دید صدای در میاد. در رو که باز کرد دید پیتر اومده تا پولها رو با خودش ببره. وقتی جانسون ماجرا رو براش تعریف کرد، پیتر به جای اینکه ناراحت بشه و از دست جانسون عصبانی باشه، شروع کرد به خندیدن و گفت می دونستم، می دونستم که بازم مثل همیشه نمی تونی جلوی زبونت رو بگیری. اما اصلاً نترس. چون من فکرشو می کردم که این اتفاق بیافته. به خاطر همین چند تا سکه از آهن درست کردم و توی اون کیسه ریختم و اصل سکه ها رو توی خونه خودم نگه داشتم و چون می دونستم که کسی از این موضوع با خبر می شه و تو به همه می گی که سکه ها پیش تو بوده، خونه من امن تر از تو بود. الآن هم اصلاً نگران و ناراحت نباش شاید از دست من و این رفتارم ناراحت بشی، اما این درسی برات می شه که همیشه مسائلی رو که دیگران با تو در میون میگذارند توی قلبت محفوظ نگه داری و به شخص ناشناسی راز دلت رو بازگو نکنی... سالها گذشت و جانسون از اون اتفاق درس بسیار بزرگی گرفت. اینکه راز دیگران مثل راز دل خودش می مونه و باید برای حفظ اون راز تلاش کنه. همونطور که خودش از فاش شدن راز دلش ناراحت می شه دیگران هم از این موضوع امکان داره تحت تاثیر قرار بگیرند و چه بسا موجب سلب اطمینان و تیرگی رابطه دوستی هم بشود. بطوریکه صداقت و صفای دل شما نباید تحت هیچ شرایطی موجبات آسیب و نگرانی شما را فراهم نماید

با ملا نصرالدین

ملای زرنگ

روزی چند بچه شیطان در کوچه ای سرگرم بازی بودند که چشمشان به ملا نصرالدین افتاد. بچه ها با هم قرار گذاشتند که به هر دوز و کلکی شده کفشهای ملا را بدوزدند. بعد رفتند کنار درخت تنومند و پر شاخ و برگی ایستادند و طوری که ملا بشنود گفتند: همه اهل محل می گویند تا حالا هیچ مردی نتوانسته از این درخت بالا برود . ملا رفت جلو،نگاهی به درخت انداخت و گفت: این که کاری ندارد من خیلی راحت می توانم از آن بالا بروم . بچه ها گفتند اگر راست می گویی برو بالا ببینیم . ملا کفشهایش را در آورد و گذاشت زیر بغلش و شروع کرد از درخت بالا رفتن.

بچه ها گفتند: ملا! چرا کفشهایت را با خودت می بری؟

ملانصرالدین جواب داد: شاید آن بالا جایی بود که لازم شد کفش بپوشم.

نغمه های دل

فاطمه پنجعلی- استهبان

۱- دوست دارم آنگونه زندگی کنم که هر سال نگویم، دریغ از پارسال...!
۲- درختان مرده مرثیه خشکسالی را سر می دهند!
۳- حال که عقاب در بالای سرخرگوش جولان می دهد، از پشه چه کار آید...؟!
۴- درختان عریان، خشکسالی را معنا می بخشند!
۵- امروز را دست نیاز به سویت دراز کرده ام، کاش به تاخیر نمی انداختی، شاید فردا دیر باشد!؟
۶- اگر رزق و روزی من در صبحگاهان تامین می شود، کاش سریع به جستجو می پرداختم، شاید غروب دیر شده باشد!
۷- اگر بتوانم نسبت به طبیعت بیگانه نباشم، طبعا می توانم با خودم هم انس و الفت داشته باشم!
۸- رودخانه اگر در مسیر خود حرکت نکند، سرگردان خواهد شد و هرگز به مقصد نخواهد رسید!
۹- تا اندازه را ندانم، چگونه پارچه را ببرم...؟!
۱۰- من که دلم پر از نوحه و غم هست، از چه نوحه برایم می سرائید؟!

«ژاله علو»و کارگردانی چهار نمایش ویژه رادیو

«ژاله علو»چهار نمایش رادیویی جدید برای پخش از رادیو نمایش کارگردانی کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس، نمایش های «خانم جون» به نویسندگی فاطمه حسن وند، «پایان بیهودگی» به نویسندگی الهام رفیعی،«روزی که یاد گرفتیم خریدتان را مدیریت کنیم»به نویسندگی داریوش روحی،«راز خانم بیدل» به نویسندگی آزاده دستمالچی و سردبیری شهلا دباغی در ارتباط با آموزش مسائل اقتصادی خانواده نظیر صرفه‌جویی، اسراف نکردن، خرید صحیح و استفاده از حراج فصول با حضور بازیگرانی چون صفا آقاجانی، مجید حمزه، سیما خوش چشم، فریبا طاهری، نگین خواجه نصیر، مینو جبارزاده، علی تاجمیر، احمد ایرانی خواه، امیر زنده‌دلان، مجید سهرابی، صدابرداری: علی حاجی نوروزی، افکتور: نرگس موسی پور تولید شده است

از نگاه دوربین

مراسم عزاداری حضرت فاطمه زهرا(س) در نی ریز

عکاس: محمد مهدی مقدسی