

## مخدروی مرگبار به نام شیشه

محمذبایزبار-کارشناس ستادمرمى پیشگیری و حفاظت اجتماعى دادگستری شهرستان کازرون

هرروین و یا قوی ترین مخدرهای سنتی در مقابل آن بسیار ضعیف هستند .مصرف کننده شیشه در حالت خماری،دست ،به حرکات جنون آمیزی می زند که شاید از دیوانگان زنجیری هم سر نزدیکند. از مهمترین عوارض طولانی مدت مصرف شیشه که معمولاً بعد از گذشت کمتر از ۶ ماه مصرف خود را نشان می دهد اختلال شدید در عملکرد درجه پروستات است که معمولاً

ادراو اسپرم با هم دفع می شوند. آسیب های شدید کبدی و جوش های صورت ، ایجاد عفونت در دستگاه گوارش ، خصوصاً روده ها ، کوچک شدن بیضه ها به همراه درد شدید و تضعیف قوای جنسی از دیگر عوارض این ماده مخدر خطرناک است. توهمات شیشه به گونه ای است که بیان آن ها کار ساده ای نیست ،باورکردنی نیست ، شیشه ای ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً بدبین می شوند ،همه مردم را دشمن خود می دانند. فکر می کنند سیستم های امنیتی از کا ، گ ، ب گرفته تا سی ای ،ای همه دنبال آن ها هستند ، تصور می کند در همه جا مشغول پایدان او هستند ، حتی در خانه اش ابزار مراقبت کار گذاشته اند ، به نزدیک ترین افراد خانواده خود شدیداً بدبین می شود، بدبینی که قابل گفتن نیست ، اگر متاهل باشد به همسر خود بدبین می شود حتی فکر می کند که فرزندانش متعلق به او نیستند ، وقتی با او صحبت می کنند هرگز حاضر نیست حرف و صحبت دیگران را بپذیردو تایید کند ،فکر می کند همه اشتباه می کنند ، همه دنیا اشتباه می کنند و فقط اوست که درست فکر می کند ، یکی از تفکرات جالب شیشه ای ها این است که فکر می کنند از زمانی که مصرف کننده شیشه شده اند بسیار پیشرفت کرده اند و تبدیل به انسان های داناتی شده اند و چیزهایی را می فهمند که دیگران نمی فهمند. هرگز خود را معنادنمی دانند ، مصرف کنندگان تریاک را بسیار بی کلاس می دانند و اگر مثلاً به آن ها گفته شود که به جای شیشه تریاک مصرف کنند که این عوارض را ندارد، عصبانی می شوند و می گویند: تریاک! من تریاک مصرف کنم! متأسفانه در صحبتهاى عامیانه گفته می شود که شیشه چون مرفین ندارد پس اعتیاد هم ندارد. چقدر این نگرش اشتباه؛ غلط و گمراه کننده است. این نگرش که فقط مواد مرفین دار و یا موادر گرفته از خانواده تریاک اعتیاد آور هستند و بقیه مواد که صنایعی هستند و مرفین ندارند اعتیاد آور نیستند دنیا را گمراه کرده است. در نتیجه تحقیقات علمی و مشاهدات و تجربه های عینی، هر ماده ای که مصرف آن انسان را از تعادل طبیعی خارج کند مستقیماً وی سیستم تولیدکننده مواد شیشه ایونی و ضد درد و نوروترانسمیترها در سیستم عصبی اثر می گذاردو باعث تخریب آن ها می شود طیف ترکیبات موادشبه ایونی که در جسم انسان تولید می شود به قدری گسترده و ناشناخته است که به غلط تصور می شودفقط مرفین با مشتقات آن روی آن اثر می گذارد هرچند همین موضوع را هم بسیاری نمی دانند اما تحقیقات کاربردی با قدرت و اطمینان این موضوع را ثابت کرده است که باعزت و باعث تخریب آن می شوند. یکی از انواع موادشبه ایونی یا واسطه های شیمیایی سیستم عصبی که شدیداً بر اثر مصرف شیشه آسیب می بیند تولید آن دچار اختلال می شود، سروتوزین است که مستقیماً در خلق و خوی ما اثر گذار است. شیشه یک ماده مخدر بسیار قوی و خطرناک است و اعتیاد آن در مقایسه با مواد مخدر شناخته شده نظیر تریاک و هروئین بسیار سنگین تر و خطرناکتر است

### هنر چیست؟

هنر یک واژه کهن اوستایی است و در زبان فارسی از پیشوند «هو» به معنی خوب و واژه «نر» بمعنی مردانگی و توانایی پیوند یافته و«هونر»بمعنی «خوب توانی» بکار رفته است.

بیش از هزار سال است که پیشینه واژه هنر باین معنی در زبان و شعر فارسی دیده میشود فر دوسی گفته:

چو پرسند پرسندگان از هنر

بناید که پاسخ دهی از گهر

هنر نزد ایرانیان است و بس

دارند شیر زبان را بکس

استعداد های فردی و غریز طبیعی و قوه ی تخیل افراد باعث بروز عواملی گردیده اند که اصطلاحاً هنر نامیده میشود. با توجه به اینکه شرایط اقلیمی و طبیعی و عامل توارث از جمله عواملی که در زمان ها و مکان های مختلف در آن آنها متاثر گردیده است. بنابراین میتوان گفت که هنر در دور آنها و جوامع مختلف باهم متفاوت بوده است

هنر را به انواع مختلفی تقسیم کرده اند : هنر های مجلی ، دستی ، صنعتی ، تجسمی ، ذوقی ، تخیلی که از آن جمله اند : معماری ، مجسمه سازی ، موزیک ، نقاشی ، خطاطی ، رقص ، تئاتر ، سینما ، عکاسی ، چاپ ، سفالگری ، علم بیان ، قالی بافی و انواع بافندگی ،فیلم سازی ،ادبیات (شعر ، داستان ، نثر) ،هنر های تجسمی و تریسمی مانند نقاشی و خطاطی و مجسمه سازی ، هنر های نمایشی از نظر تولستوی هنر در زمان وی رو به فساد و انحطاط بود و هنرمندان نیز در سردرگم و گمراه بودند. الحاقات تولستوی به نظریات موجود (که اهمیت احساس را در هنر مورد تأکید قرار می دهند) ارزش ارتباط موثر را محور بحث هنری خویش قرار می دهد که منجر به رد کردن هنر بد و جعلی می شود. زیرا این هنر ها برای جامعه ضررند تا آنجا که توانایی مردم را برای تمیز دادن هنر خوب از هنر تهیید می کنند. هنر باید یک ارتباط احساسی مشخص بین هنرمند و مخاطب ایجاد کند؛ طوری که مخاطب را تحت تاثیر قرار دهد. بنابراین هنر واقعی باید ظرفیت لازم برای متحد کردن مردم از طریق ارتباط را داشته باشد. برای اینکه دقیقاً هنر را تعریف کنیم لازم است که به آن همچون یک وسیله ی کسب لذت ننگریم. بلکه هنر را یکی از شرایط حیات بشری بشناسیم.

فعالیت هنر یعنی انسان احساسی را که قبلاً تجربه کرده است در خود بیدار کند و با برانگیختن آن به وسیله ی حرکات و اشارات و خطر ها و رنگ ها و صدا ها و نقش ها و کلمات به نحوی که دیگران نیز بتوانند همان احساس را تجربه کنند آن را به سایرین منتقل سازد.

موضوعات بزرگ هنر فقط به این دلیل بزرگ است که قابل فهم و ادراک همگان است. کار هنر این است آنچه را که ممکن است در قبال استدلال و تعقل آن مفهوم و دور از دسترس باقی بماند مفهوم سازد و در دسترس عموم قرار دهد.

هنر در جامعه ی ما تا آن حد تباه شده است که هنر بد نه تنها هنر خوب به شمار میرود بلکه مفهوم خود هنر نیز از میان رفته است. هنر مند نیست هنر هیجانی مطبوعاتی نیست هنر پاسخی به روزمرگی هنر تزئین نیست. هنر زندگی ما را تزئین نمی کند. هنر زندگی ما را از زیا می کند. هنر یک مفهوم نهادیست. هنر به نهادی ترین مفهوم آدم بودن ما انگشت می گذارد. انگشتی به اشاره ی خلقت. هنر یکی از وسایل ارتباط انسان ها با یکدیگر و از موجبات ترقی یعنی پیشرفت به سوی کمال است. هنر عمل است عملی که از سرنوشت متخوم عمل رهایی یافته است . ما از راه هنر جهان را می شناسیم. هنر به ما وسعت و اعتلا می بخشد.

محبوبه نام او:دانشجوی کارشناسی رشته تصویر برداری از دانشگاه علمی کاربردی

### اندیشه

دعا، نیایش و صحبت با پروردگاریکی از اقدامات موثری است که با توسل به آن می توانید از شدت هیجانات منفی به وجود آمده در خودبکاهید و جسم و روان تان را به سمت دریافت آرامش و سکون بیشتر به پیش ببرید. دعا و نیایش را نباید یک اقدام صرفاً مذهبی و یا فقط یک وظیفه ی دینی و عبادی قلمداد کرد. دعا کردن از جنبه های مختلف قابل بررسی و تأثیر گذاری است. قطع نظر از اجر و پاداش معنوی ای که در دعا و نیایش وجود دارد این کار می تواند آرامشی عمیق و ذهنیتی پالایش شده را به شما هدیه کند و روح و روان تان را مورد لطیف قرار دهد.

خداوند در قرآن کریم، نیایش را قبل از آنکه عملی دینی به حساب آورد عاملی روانی برای تولید آرامش معرفی می کند. آنجا که می فرماید:« آنگاه باشید که یاد خدا آرام بخش دل هاست.»

دعا کردن یکی از شیوه های سالم، طبیعی، قابل دسترس و بی هزینه برای ایجاد نشاط درونی، افزایش روحیه، ایجاد امنیت روانی، غلبه بر هیجانات منفی و رسیدن به حالات و احساسات مثبت و امید بخش است. صحبت با پروردگاری که دستش بالاترین دست هاست با تأثیری که بر سلامت جسم و روان دارد از ایجاد خلا روانی جلوگیری کرده و سیستم عصبی را تقویت می کند.

به طور کلی اعتقاد قلبی و عمیق انسان به خدا و برقراری ارتباط ساده و بی ریا با این منبع بی پایان انرژی، تولید کننده ی حس انبساطی و آرامش درونی است.

طبیعت انسان به گونه ای است که خواه اى خواه نياز به وجود قدرتی برتر و بالاتر از همه ی قدرت ها را در خود احساس می کند. با دعا و نیایش می توان این قدرت برتر را مورد جستجو و کشف قرار دادو نوعی ارتباط معنوی ایجاد کرد. مسلمانان این ارتباط معنوی هم حس لذت شما را تحریک می کند و هم موجب پالایش روح و روان می گردد.

نیایش نوعی پیوند قوی و فرا حسى بین انسان و خداوند ایجاد می کند و طبیعتاً انسانی که یک سوى این پیوند محکم قرار دارد خیلی راحت تر می تواند هیجانات منفی و انرژی های مخرب را از خود دور کند و به آرامش قلبی برسد. این عمل به معنی احساس حضور خداوند در هر لحظه و هر مکان است و کسی که چنین احساسی را باور کند قطعاً آرامش خاصی را در وجود خود ایجاد کرده است.

در صحبت با پروردگار، لذتی است که این لذت به راحتی می تواند بر تمامی هیجانات منفی و فشارهای روانی حاصل از این هیجانات پیروز شود. استاد مطهری در کتاب بیست گفتار درباره تأثیر روانی این عمل می گوید: «نیایش در همین حالی که آرامش را بدید آورده است در فعالیت های مغزی انسان یک نوع شکفتگی و انبساط باطنی ایجاد می کند که به تولید شادی منجر می شود.»

دعا و نیایش راهکاری زیبا و جذاب است برای بهره بردن از نیروی شگفت

## نیایش، دارویی برای روان

انگیز که به شما برای

تعویض نحوه ی تفکر،

نوع احساس و شکل

عملکردتان کمک می

کند. کاترین پاندر در

این مورد می گوید:

«**» دعا کردن شیوه ی**

اندیشه تان را تغییر می

دهد و شما را به انرژی

خداوند که همان اصل

و منشأ شماسمت متصل

می کند. وقتی دعا می

کنید از نظر ذهنی و

معنوی گسترش

می یابید. به این معنی که

هیشاری تان آن چنان وسیع می شود که می تواند جریان عظیم تری از انرژی الهی را که با دعا در متان ایجاد شده است دریافت کند.

دعا کردن می تواند عملی کاملاً هیجان انگیز و لذت بخش باشد که شما را آرام،

راضی و شکوفامی کند حال آنکه هیچ چیز دیگر چنین قدرتی را ندارد.»

روان شناسان بسیاری در مورد تأثیرات روانی دعا و برقراری ارتباط با خدا صحبت کرده اند که این مسئله غیرمتعصبانه بودن این امر را روشن می سازد. دلیل کارنگی یکی از کتب جدیدی که ماهی ی آزارمان است

«**» حتی اگر آموزش های مذهبی هم** نندیده اید و آدم متدینی نیستید و حتی اگر از آن شکاک های دو آتشفه هستید، دعا و عبادت بیش از آنچه که تصور شما را بکنید به شما کمک خواهد کرد. دعا به ما کمک می کند چیزی را که ماهی ی آزارمان است دقیقاً به کلام در آوریم. دعا کردن به ما این احساس را می دهد که تنها نیستیم و برای ناراحتی های مان شریکی پیدا کرده ایم. گاهی اوقات مسایل ما به قدری خصوصی هستند که حتی نمی توانیم آنها را با

نزديکترین خویشاوند و یا دوست خود در میان بگذاریم. دعا پاسخ به چنین نیازهایی است.»

بنابراین هر گاه هیجان خشم به دور شما پیچید و قصد له کردن تان را داشت، یکی از راهکارهایی که می توانید از آن برای مبارزه با این هیجان ویرانگر و ضد آسایش بهره ببرید این است که به اتفاق تان بروید، در را ببندید، سیاده را پهن کنید و با خدای خود به راز و نیاز بپردازید. به او بگویید که به کمک و راهنمایی اش نیاز دارید. مطمئن باشید که او صدای شما را می شنود و به یاری تان می شتابد.

۷۶۱۱	<b>آگهی ابلاغ اجرائیه</b>	م / الف
	بموجب اجرائیه شماره ۹۷/۴۴۰ مورخ ۹۷/۲۷/۹۷ صادره از شعبه ۴ شورای حل اختلاف توستان - ممسنی که طبق دادنامه شماره ۹۷/۶۹۶ شعبه ۴ شورای حل اختلاف توستان قطعیات یافته است آقای مجکن فرزند علیداد به پانزده میلیون و هفتاد هزار ریال در حق خواهان آقای قریانعلی میراحمدی محکوم گردیده است . بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نماید در غیر اینصورت در جهت اجرای حکم مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.	
	<b>رئیس شورای حل اختلاف ۴ شعبه ؛ توستان - ممسنی - علی نظر انصاری</b>	

۷۶۲۸	<b>آگهی ابلاغ وقت دادرسی</b>	
	بدینوسیله اعلام می شود خواهان ابوذر مهرزاده فرزند جمشید دادخواستی به خواسته اثبات مالکیت بطرفیت آقای منوچهر زارعی فرزند حسینقلی تسلیم دادگستری کازرون نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاس ۹۰/۰۴۴ ح ۲ ثبت وقت رسیدگی برای روز یکشنبه به تاریخ ۹۷/۷/۲۳ ساعت ۱۱ صبح تعیین شده است با توجه به مجهول مکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آگهی می شود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی طرف یکماه به دفتر این دادگاه واقع در دادگستری کازرون مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نموده و در وقت یاد شده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد.	م / الف
	<b>مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کازرون</b>	

۱۱۴۹۰	<b>آگهی تاسیس</b>	شماره: ۲۳۹۹۱-۹۷/۳۱
	شرکت ارگ کوه ارکان (سهامی خاص) تحت شماره ۲۹۷۵ مورخه: ۹۷/۳۱ با کد شناسه ملی: ۱۹۱۱۲۷۸-۱۴۰۰ در این اداره به ثبت رسیده که خلاصه اساسنامه و اظهارنامه آن در روزنامه رسمی و در روزنامه کنیرالانتشار جهت اطلاع عموم بشرح زیر آگهی میشود: <p>۱- نام شرکت: ارگ کوه ارکان (سهامی خاص)</p> <p>۳- موضوع شرکت: فنی مهندسی ، ساختمانی و تاسیساتی و خدماتی شامل: احداث خطوط لوله و نفت و گاز - آب - خطوط توزیع و انتقال نیرو و نصب ترانس - ساخت و نصب و راه اندازی قطعات صنعتی و پالایشگاهی - امور تاسیسات - تعمیر و نگهداری - امور بهره برداری از تاسیسات برقی و الکتریکی - مکانیکی - صنعتی و ساختمانی - برقکاری صنعتی و ساختمانی و ابزار دقیق - ایجاد و نگهداری فضای سبز و باغبانی - برلمان شهری - امور ساختمانات - فبر نور - امور کامپیوتری - رنگ آمیزی و سند پلاست- انجام کلیه امور ساختمانی و عمرانی - بل سازی - راهسازی - آسفالت - محوطه سازی - جدول کشی - کاتال کشی - عملیات خدمات کشاورزی - آبیاری و زهکشی - طرح آبیاری بارانی و قطره ای - نظیفیات و نامه رسانی - امور ابدار خانه پیشخدمتی و تلفنچی - شرکت در مناقصات و مزایدات - اخذ نمایندگی از شرکت های معتبر - اخذ و تسهیلات بانکی و اعتباری- واردات و صادرات کالاها ی مجاز بازرگانی</p> <p>۳- سرمایه شرکت: مبلغ یک میلیون ریال منقسم به یکصد سهم ده هزار ریالی با نام می باشد که ۳۵٪ آن نقدی و ۶۵٪ آن تمهیدی می باشد</p> <p>۴- مرکز اصلی شرکت: بهبهان، خیابان دانشگاه آزاد اسلامی - کوچه فجر- پلاک ۲۹ کد پستی ۶۳۶۷۱۷۸۹۵۷</p> <p>۵- مدت آن: از تاریخ ثبت بیدت نامحدود</p> <p>۶- اختیارات مدیر عامل: طبق مفاد اساسنامه می باشد</p> <p>۷- اعضای هیئت مدیره عبارتند از: خانم راضیه آیتوک زاده به سمت مدیر عامل و اقبال عبادی زاده به سمت رئیس هیئت مدیره و حدیجه فتاحی نسبت به سمت نائب رئیس هیئت مدیره همگی برای مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۸- حق امضا اوراق مالی و اسناد تمهید آور(چک-سفته بروات قراردادها) با امضای رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.</p> <p>۹- بازرسین عبارتند از: آقای مصطفی ابوعلی به سمت بازرس اصلی و آقای امرالله چغتایی به سمت بازرس علی البیلب برای یکسال مالی انتخاب شدند.</p> <p>۱۰- روزنامه رسالت جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.</p>	
	<b>افشین- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهبهان</b>	م / الف