

پیامبر گرامی اسلام (ص):

خدا لعنت کند کسی را که بین مادر و فرزند و دو برادر دینی جدایی افکند. (عواطف مادری به گونه ای است که بدون فرزند، بی قرار می شود و روزگار سختی را سپری می سازد حال اگر کسی بین او و فرزندش جدایی بیندازد، موجبات لعن خود را فراهم می سازد و جدایی بین دو برادر دینی نیز چنین است)

نهی القمامه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۶۰۹



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳
ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (ناور) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
فکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
تاپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲/۰۰۰ نسخه

امروز شما

متولد فروردین (بره):

هم اکنون بهرام سیاره بخت شما کمی غیر قابل کنترل شده است و شما را به عملی ترغیب می کند که ممکن است به زودی باعث پشیمانی تان شود. شاید شما واقعا باور کرده باشید که روش بهتری برای انجام دادن کارهایتان دارید، در حالیکه فقط کارها را خرابتر می کنید. امروز کمی خوشبختتری (فقط کمی!)، باعث موفقیت شما خواهد شد؛ به شرط اینکه کمی اهل ریسک کردن نیز باشید.

متولدین اردیبهشت (گاو):

امروز تمرکز کردن بر روی وظایف تان برایتان خیلی سخت شده است، برای اینکه متوجه شوید که شما واقعا چه می خواهید، یعنی خانه شادی و بازی می شود. اگرچه شما عادت ندارید از زیر بار مسئولیت هایتان فرار کنید، ولی امروز وسوسه می شوید که این کار را بکنید! به خاطر تمام امکانات هیجان انگیزی که دیگران دارند، بیش از اندازه خود را عصبانی نکنید.

متولدین خرداد (دوقلوا):

امروز شما به راحتی نمی توانید بفهمید که در فکر تان چه می گذرد، چرا که سیاره بخت شما یعنی عطارد توسط اورانوس سرگردان و نتون رویایی به جنب و جوش واداشته شده است. شما می توانید در یک لحظه خیلی بی تحرک شوید و لحظه بعد اتقدر آرام می شوید. که دل تان می خواهد به خانه رفته و همه چیز را فراموش کنید. متأسفانه بی تحرکی و سستی روشی عاقلانه و منطقی نیست! پس تصمیم خود را بگیرید و بعد تا جایی که می توانید آن تصمیم را پیگیری کنید.

متولدین تیر (خرچنگ):

هم اکنون شما مجبورید که به میزان انرژی و توانایی های خود توجه کنید، برای اینکه شما به خاطر سریع کار کردن خودتان را خسته کرده اید. مطمئن شوید که چشم بروز داده نشده شما را به سمت انجام دادن کارهای خطرناک سوق نمی دهد. قبل از اینکه دست به کار احقانه ای بزنید، دلایل خود را بررسی کنید. کمی آینده نگری داشتن شما را از پشیمانی فردا نجات می دهد.

متولدین مرداد (شیر):

با وجود اینکه شما اهمیت پس انداز کردن را درک کرده اید، ولی هنوز بی دلیل پول خرج می کنید و این خیلی ناراحت کننده است. حتی گرافاردی دور و برتان هستند که در مسائل مالی به آنها تکیه می کنید و از نصایح شان استفاده نمی کنید؛ اکنون زیاد به حرف هایشان گوش ندهید. برای اینکه امکان دارد شما را به مسیر درستی هدایت نکنند. این موضوع واقعا موضوع پیچیده ای نیست؛ پس وقتی که حق انتخاب دارید، چیزهایی را که اصلا لازم ندارید نخرید!!

متولدین شهریور (سنبله):

حالا که ونوس دوست داشتنی در نشانه شما قرار دارد تابستان شما باید کمی بهتر شده باشد. با وجود اینکه شما دوست دارید تفریح کنید، ولی هنوز هم قبل از اینکه به تفریح کردن مشغول شوید می توانید به دلایل خود برای کار کردن فکر کنید. طبیعتا شما نباید از زیر بار مسئولیت هایتان فرار کنید. اما اگر در نهایت اعتراف می کنید که داشتن یک سرگرمی مناسب نیز فعالیت سالمی است، بنابراین برای امروز اینگو به برانه ریزی کنید.

متولدین مهر (ترازو):

امروز ونوس سیاره بخت شما، در حالیکه باعث می شود بیشتر رویا پردازی کنید، وارد دوازدهمین خانه شما، خانه رویاها و تخیلات می شود. تخیلات شما امروز بیشتر از اینکه منبع الهام و خلاقیت بشوند و بیشتر از اینکه سازنده باشند مخرب هستند و تفکرات احقانه تان شاید فقط توسط خودتان پذیرفته بشوند! بر اساس هر هوا و هوسی که به ذهنتان می آید عمل نکنید و اول به نتایج کارتان فکر کنید!!

متولدین آبان (عقرب):

امروز احساسات شدید شما می تواند باعث به وجود آمدن اتفاقات ناراحت کننده ای شود، مخصوصا اگر شما از دست افراد دیگر عصبانی شوید و احساسات خود را با آنها در میان بگذارید. اگر شما به دوستانتان بگویید که در فکر تان چه می گذرد اولین قدم را برداشته اید، اما اگر هیچ کاری انجام ندهید احتمال ندارد مشکل رفع شود. این سخن به معنی این نیست که شما مجبورید که هر چیزی آنها گفتند قبول کنید.

متولدین آذر (کمان):

در حالیکه در حال تکمیل کردن یک پروژه هستید و پشت سر هم در کارتان تأخیر به وجود می آید، باید صبر و حوصله خود را حفظ کنید. در حالیکه عدم پیشرفت کار هایتان شما را بی طاقت و یا حتی مستأصل می کند که به اجبار کارتان را انجام دهید، باعث می شود ناامیدی شما نیز بیشتر شود. اما تصمیم نگیرید که کارهای جوروانه انجام دهید. برای اینکه هم اکنون این کار حرکت خوبی نیست. تشخیص دادن اینکه دیگر دیدگاه های شما از رده خارج شده اند، دلیل خوبی به دست شما می دهد که کمی بیشتر صبر کنید.

متولدین دی (بز):

شما ایده های بسیار زیادی در مورد کارهایی که می خواهید در آینده انجام دهید دارید و به زودی امکان این فراهم می شود که اولین قدمتان را بردارید. اما در حالیکه وسوسه شده اید و فکرهای نادرستی می کنید، احساس می کنید که لازم است تصمیم دیگری بگیرید. معمولا شما قبل از اینکه دست به عملی بزنید دوست دارید صبر کنید تا همه چیز روشن و واضح بشود. با وجود این حالا بیش از حد مشتاق شده اید که بدون دور اندیشی و احتیاط کافی اقدام کنید؛ به یاد داشته باشید، تصور بودن می تواند بزرگترین توانایی شما باشد.

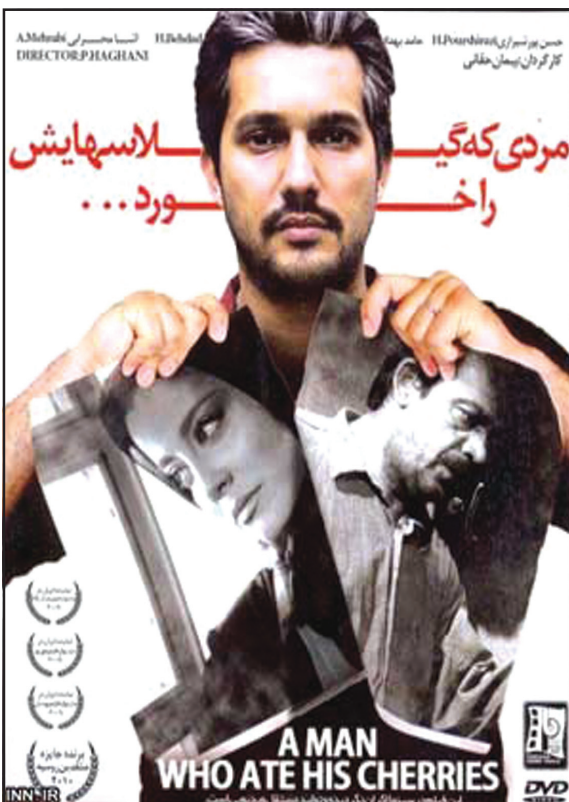
متولدین بهمن (ظرف آب):

اگر با توجه به حرفهایی که دیگران بهتان می زنند کار کنید، امکان دارد که ارزش پولتان را نفهمید و بیشتر پول خرج کنید. این سخن به معنی این نیست که دیگران فقط ضرر زدن به شما دارند؛ آنها فقط بیش از اندازه به شما مهم حرف می زنند و این باعث شده سوء تعبیر شود و شما حرفهای آنها را اشتباه برداشت کنید. زمانی که شما صبرانه می خواهید تصمیمی قطعی بگیرید و می شنوید که دیگران در مورد حمایت کردن از شما حرف می زنند ممکن است ناخود آگاه گفته های آنها را تحریف کنید.

متولدین اسفند (ماهی):

امروز عطارد با تفکرات تند و تیزش با نتون سیاره بخت شما مقابله می کند و شما به سمت افکار تخیلی سوق داده می شوید. اما ونوس وارد برج سنبله می شود و شما باور می کنید که توجه تحلیلی از هر چیز دیگری مهم تر است! اگر چه روشن و واضح بودن ذهنتان بهتان کمک می کند تا تصمیم گیری بهتری داشته باشید؛ عقلانیت زیاد هم می تواند باعث شود که به پیش و ادراک خود مطمئن شوید...

پوستر «مردی که گیلاس هایش را خورد»، الکی است فریش را نخورید



به تازگی فیلمی به شبکه نمایش خانگی عرضه شده که بازیگر اصلی آن حسن پورشیرازی است اما موسسه عرضه کننده محصول نام حامد بهداد که تنها حضوری افتخاری در فیلم داشته را به صورت گل درشت روی جلد دی.وی.ی آورده است.

در اوضاع و احوالی که حتی فیلمهای مجوز گرفته از وزارت ارشاد مانند همین «خواب می آید» از سوی حوزه هنری غیر مجاز تشخیص داده شده و قابلیت اکران در سینماهای حوزه را پیدا نمی کنند اینک به بینیم یک موسسه فعال در شبکه نمایش خانگی نام یک هنرمند معروف را ابرازی کند برای کمک به فروش محصول خوشش آن قدرها عجیب و غریب نیست.

صحبت از فیلمی ویدیویی است با نام «مردی که گیلاسهایش را خورد»، فیلمی که بازیگر اصلی آن حسن پورشیرازی است اما موسسه عرضه کننده محصول نام حامد بهداد که تنها حضوری افتخاری در فیلم داشته را به صورت گل درشت روی جلد دی.وی.ی آورده است. باز اگر این حضور تنها محدود می شد به همین جلد دی.وی.ی مشکلی نبود اما این موسسه در تبلیغاتی گسترده که از ویدیو کلوبها تا سوپرمارکتها و مراکز خرید را در برمی گیرد پوسترهایی از این فیلم را که تصویر حامد بهداد طرح اصلی پوستر را به خود اختصاص داده توزیع کرده تا به این ترتیب بتوان حداقل کاری کرد که هواداران بهداد هم که شده، فیلم را بخرند.

طرح اصلی پوستر و روی جلد دی.وی.ی «مردی که گیلاسهایش را خورد» در توانایی بازیگران اصلی «مردی که گیلاسهایش را خورد» یعنی حسن پورشیرازی و آشا محرابی شکی نیست و اتفاقا هر دوی آنها یکی از بهترین بازیگران را در این فیلم ویدیویی انجام داده اند اما استفاده ابرازی از نام یک هنرمند مثل بهداد برای کمک به رونق فیلم، نه اخلاقی است نه منطقی و نه حتی حرفه ای! جالب اینجاست که یکی از تهیه کنندگان نسبتا خوشنام سینمای ایران یعنی امیر سمواتی تهیه کننده فیلم بوده و چنین اشتباه فاحشی رخ داده و گرفته احتمالا حتی تصویر کوچک پورشیرازی و محرابی هم روی جلد دی.وی.ی نمی آمد. کمترین کاری که دست اندرکاران تولید فیلم می توانستند انجام دهند این بود که کنار تصویر بزرگی که از بهداد روی پوستر و روی جلد دی.وی.ی آورده اند در حد یک خط از حضور افتخاری وی در فیلم هم سخن بگویند اما نه روی پوستر و روی جلد دی.وی.ی و نه حتی در تیتراژ فیلم به چنین حضوری اشاره نشده است و مخاطب فیلم را با دقت تماشا می کند بلکه بیننده حامد بهداد بناسد چه نقشی در وقوع اتفاقات داشته باشد اما جز زمانی حدودا ۴ دقیقه و چند ثانیه بیشتر، هیچ اثری از جناب بهداد در این فیلم به چشم نمی خورد. این زمان ۴ دقیقه ای هم مجالش شده برای آن که به مانند همیشه بهداد با نقش آفرینی هیستریک کیمیک خود ابرازی کرده باشد به مخاطبانش! این تصویر پشت جلد دی.وی.ی «مردی که گیلاسهایش را خورد» است؛ در اینجا تصویر پورشیرازی بزرگتر است اما این طرح عمدا پشت جلد قرار داده شده تا دیده نشود!

فارغ از این گاف ابرازی «مردی که گیلاسهایش را خورد»، که توسط کارگردانی جوان به نام پیمان حقانی ساخته شده، فیلم بدی نیست؛ داستان فیلم درباره «رضا» (با بازی پورشیرازی) است که زنش «زری» (با بازی آشا محرابی) قصد جدایی از وی را داشته و به همین دلیل مهریه اش را اجرا می گذارد. رضا که کارگر کارخانه لاستیک سازی است و هیچ سلیقه ای برای بازی برداخت ۲۵۰ سکه ای مهریه ندارد به فکر این می افتد که با ایجاد یک تصادف ساختگی با خودروی یک مرد ثروتمند و سفید فیلمبردار شده است. در این دو سکانس رنگی فیلم هم تنها از تباط میان دقیقه ای که یکی در میانه و دیگری در انتهای آن قرار دارند تماما به صورت سیاه و سفید فیلمبرداری شده است. در این دو سکانس رنگی فیلم هم تنها از تباط میان عنوان و داستان فیلم را می بینیم؛ در یکی از این سکانسها «زری» گیلاسهایی را شسته و به مخاطب تعارف می کند و در دیگری هم «رضا» کمپوت گیلاس می خورد!!!

«خدا حافظ بچه» محبوب ترین سریال

آرای مردمی جایگاه دوم را کسب کرد و سریال «چمدان» با هشت درصد سوم شد. «خدا حافظ بچه» روایتگر داستان زندگی مرتضی و لیلاست. آنها زوج خوشبختی هستند و در آرزوی فرزند به سر می برند. اما وقوع حادثه ای زندگی آرامشان را به هم می ریزد و آنها به فکر دزدیدن بچه می افتند و... شهرام



حقیقت دوست، مهر او شریفی نیا، آبتیلا پسیانی از بازیگران این سریال هستند. استفاده از بازیگران مطرح، روایت یک داستان پرفراز و نشیب و بیان صریح مشکلات اجتماعی مردم از جمله مولفه هایی است که «خدا حافظ بچه» را دیدنی و پرمخاطب کرده است.



مخاطبان روزنامه جام جم سریال «خدا حافظ بچه» ساخته منوچهر هادی را به عنوان دیدنی ترین سریال ماه رمضان امسال انتخاب کردند. در نظرسنجی ای که جام جم برای انتخاب بهترین سریال ماه رمضان امسال برگزار کرد، سریال «خدا حافظ بچه» ۶۶ درصد آرای موافق را به خود اختصاص داد و از رقیبانش پیشی گرفت. در این نظرسنجی از مخاطبان پرسیده شده بود که کدام یک از سریال های ماه رمضان امسال دیدنی تر است؟ شرکت کنندگان این نظرسنجی از بین سه گزینه «راز پنهان» (شبکه یک سیما)، «چمدان» (شبکه دو سیما)، «خدا حافظ بچه» (شبکه سه سیما) سریال «خدا حافظ بچه» را به عنوان سریال برتر انتخاب کردند، مجموعه داستانی «راز پنهان» با ۲۶ درصد

بلا تکلیفی «تو، من» در اکران عید فطر

به گفته کارگردان «تو، من» هنوز برای نمایش این فیلم سینمایی در اکران عید فطر هیچ اعلامی به ما نشده است که بخواهیم بر اساس آن برنامه ریزی کنیم. به گزارش ایسنا، محمد بانکی درباره آخرین وضعیت نمایش «تو، من» در اکران عید فطر گفت: شورای صنفی نمایش هنوز هیچ موضوعی را برای اکران این فیلم در نوبت عید فطر به ما اعلام نکرده است. حتی با این که سینما «آزادی» سرگروه ماست، آنچه که در رسانه ها درباره سرگروهی و مشکل این سینما مطرح شده، رسما به ما اعلام نشده است.



او ادامه داد: هنوز وضعیت اکران «تو، من» معلوم نیست و باید تا جلسه دوشنبه شورای صنفی نمایش منتظر باشیم که بینیم چه می شود. کارگردان «تو، من» در پایان این گفت و گو تأکید کرد: ما هنوز هم به شکل وضعیت نمایش نمایش فیلم مان در نوبت اکران عید فطر هستیم. «تو، من» یک کمدی اجتماعی در حال و هوای فیلم سینمایی «دو خواهر» است که در آن محمد رضا گلزار، الناز شاکردوست، بهنوش بختیاری، سحر قریشی، شیرین بینا و اشکان بانکی بازی کرده اند.

با بهلول

عاقبت ثروتمندان و فقیران از نظر بهلول

روزی بهلول در قبرستان بغداد کله های مرده ها را تکان می داد. گاهی بر از خاک می کرد و سپس خالی می نمود شخصی از او پرسید: بهلول! با این «سرها» مردگان، چه می کنی؟ گفت: می خواهم ثروتمندان را از فقیران و حاکمان را از زیر دستان جدا کنم، لکن می بینم همه یکسان هستند. به گورستان گذر کردم صبحا شنیدم ناله و افغان و آهی که این دنیا، نمی ارزد به کاهی به قبرستان گذر کردم کم و بیش نه درویش بی کفن در خاک خفته نه دولت مند، برد از یک کفن بیش

چقدر به هم بدکاریم؟

ایستادهم توی صف ساندویچی که ناهار امروز را سربایی و در اسرع وقت بخورم و برگردم شرکت. از مواقعی که خوردن، فقط برای سیر شدن است و قرار نیست از آن چیزی که می جوی و می بلعی لذت ببری، بیزارم. به اعتقاد من حتی وقتی درب باک ماشین را باز می کنی تا معده اش را از بنزین پر کنی، ماشین چنان لذتی می برد و چنان کیفی می کند که اگر می توانست چیزی بگوید، حداقلش یک «آخیش» (باربه به!) بود. حالا من ایستادهم توی صف ساندویچی، فقط برای این که خودم را سیر کنم و بدون آخیش و به به برگردم سر کارم. نوبتم که می شود فرو رفته با لیخندی که صورتش را دوست داشتنی کرده سفارش غذا را می گیرد و بدون آن که قبضی دستم بدهد می رود سراغ نفر بعدی. می ایستم کنار، زیر سایه یک درخت و به جمعیتی که جلوی این اغذیه فروشی کوچک جمع شده اند نگاه می کنم، که آیا اینها هم مثل من فقط برای سیر شدن آمده اند یا واقعا از خوردن یک ساندویچ معمولی لذت می برند. آقای فروشنده خندان صدایم می کند و غذایم را می دهد، بدون آن که حرفی از پول بزند. با عجله غذا را، سرا و زیر همان درخت، می خورم. انگار که قرار است برگردم شرکت و شاتل هوا کنم، انگار که اگر چند دقیقه دیر برسم کل پروژه های این مملکت از خواب بیدار و بعدش به اغما می روند. می روم روبروی آقای فروشنده خندان که در آن شلوغی فهرست غذا به همراه اضافاتی که خورد هم را به خاطر سپرده است. می شود ۲۲۰۰ تومان. یک ۱۰۰ هزار تومانی می دهم و منتظر باقی پولم می شوم. ۳۰۰۰ هزار تومان بر می گرداند. می گویم ۲۰۰ تومانی ندارم، می گوید اندازه ۲۰۰ تومان لیخند بزن! خنده ام می گیرد. خنده اش می گیرد و می گوید: این که بیشتر شد. حالا من ۱۰۰ به شما بدکارکم! تشکر و خدا حافظی می کنم و موقع رفتن با او دست می دهم. انگار هنوز هم از این آدم ها پیدا می شوند، آدم هایی که هنوز معتقدند لیخند زدن زیبا و لیخند گرفتن ارزشمند است. لیخند زدن داستانم را می کنم توی جیبم و آهسته به سمت شرکت بر می گردم و توی راه باز گشت، آرام زیر لب می گویم: «آخیش! به به!»



عکاسی: علی رضا نجف زاده از نگاه دوربین