

پیامبر گرامی اسلام (ص):

با برادر خود مجادله و دشمنی و حيله گری مکن (چون در واقع به خود ضرر می زنی و اعتبار خود را از دست می دهی)

نهی القمامه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، ۱۴۰۶



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
ISSN: 5873-8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (ناور) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدماک - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲/۰۰۰ نسخه

امروز شما

متولدین فروردین (بره):

شما امروز از کمک کردن به افراد دیگر دست کشیده اید، برای این که می خواهید پیام خود را بلند تر و واضح تر به گوش آنها برسانید. یا شاید هم می خواهید خودتان را از قید پروژه ای که فکر می کنید به بیراهه رفته آزاد کنید. در هر دو مورد شما باید به انگیزه هایتان اهمیت بدهید.

متولدین اردیبهشت (گاو):

سپاره بخت شما، یعنی ونوس، مجبور است در برابر سلطه کیوان سخت گیر تسلیم شود اگرچه ممکن است شما اول مقاومت کنید، اما تسلیم شدن و مقاومت نکردن خیلی زود شرایط دشوار را تبدیل به خوشی و شادی خواهد کرد.

متولدین خرداد (دوقلها):

اگر شما شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیتهایتان را تمرین می کنید، امروز انتخاب خیلی سختی پیش رو خواهید داشت. شما می توانید به خاطر نیازتان به ارتباط برقرار کردن دلیل قائم کننده ای مطرح کنید، اما هنوز هم وقتی فردی از نظر احساسی به شما نزدیک می شود، عقب نشینی می کنید. اگر وقت مناسبی برای ایجاد کردن شجاعت در خود وجود داشته باشد، زمانش همین الان است.

متولدین تیر (خرچنگ):

شما یک دوست و یک هواخواه دارید که می توانید بهش تکیه کنید، بنابراین لزومی ندارد که در تنهایی و انزوا به سر ببرید. هنوز تصور این موضوع که این شخص به خاطر شما الان اینجا حضور دارد سخت است. بنابراین شما به راحتی نمی توانید ریسک کنید.

متولدین مرداد (شیر):

در حال حاضر شما با مشکل مالی کم اهمیتی روبرو شده اید، حالا وقت این است که در مورد اینکه چطوری باید پولهایتان را خرج کنید و چطوری خرج نکنید تصمیمی جدی بگیرید. اما این موضوع فقط یک مشکل مالی معمولی نیست، بلکه با اعتماد به نفستان هم ارتباط دارد. وقتی که شما ارزش خودتان را فهمیدید، آن موقع توانایی این را هم دارید که به حرفهای دیگران گوش بدهید.

متولدین شهریور (سنبله):

شما امروز زیاد تمایل ندارید انرژی تان را با صحبت کردن در مورد احساساتان هدر بدهید، چرا که امروز نسبت به همیشه منطقی تر شده اید. شما در مقابل قطع کردن خوشی های بویج و بی ارزش خیلی منطقی عمل می کنید. وقتی که شما به منبع محدودیتهایتان رسیدگی می کنید،

متولدین مهر (تراش):

امروز اصلاً لازم نیست که شما در تنهایی غصه بخورید، و اگر با یک مشکل قدیمی دوباره روبرو شده اید، اصلاً زورم ندارد که غصه بخورید. این گوشه گیری شما بیشتر از آن چیزی که خودتان فکر می کنید اختیاری است. گوشه گیری تان به خاطر اتفاقاتی که در گذشته پیش آمده نیست، بلکه به خاطر واکنشهایی است که شما نسبت به مسائل احساسی از خود نشان داده اید.

متولدین آبان (عقرب):

اگر دوستانتان شما را از خودشان ناامید کرده اند و هیچ کاری نمی کنند، وقتش رسیده که شما نقش خودتان را به درستی اجرا کنید. اما اگر به خاطر احساس ضعف و بی کفایتی دیدی منفی پیدا کرده باشید، برای اجتناب کردن از تفریح و لذت خیلی در شده است. به جای اینکه از روی ناآگاهی شکستهای خودتان را به گردن دیگران بیندازید، بدون اینکه بحال بخشید در مورد آنها صحبت کنید.

متولدین آذر (کمان):

اگر از نظر کاری به اندازه ای که حقتان است و سزاوارش هستید به شما احترام و توجه نشود، شاید صدمه ببینید. متأسفانه شما خودتان هم خود را دست انداخته اید!! چون که هر روز فکر می کنید دیگران باید بیشتر شما را تحسین کنند. به این وسوسه ها اهمیت ندهید و وقتتان را به خاطر شهرت و محبوبیت تلف نکنید. فقط کاری را که فکر می کنید خوب است انجام بدهید.

متولدین دی (بز):

امروز کیوان یعنی سیاره بخت شما تا ونوس زیبا روبرو می شود و با خوشی ها و لذت های زودگذر شما را به بازی می گیرد. اما تسلیم شدن در برابر خواسته های لذت گرایانه جزو برنامه شما نبوده است. با شکایت کردن از چیزهایی که از دستتان داده اید و وقتتان را تلف نکنید.

متولدین بهمن (قزلب آب):

اگر شما کاملاً از شریک کاربتان احساس رضایت می کنید، پس دلیلی برای نگرانی و اضطراب وجود ندارد. به علاوه از کسی که دوستش دارید به خاطر اینکه فکر می کنید هیچ هدف مشترکی ندارید، جدا نشوید. شما می خواهید مثل کبک سر تان را زیر پر فرو کنید، ولی این کار مشکل شما را حل نمی کند.

متولدین اسفند (ماهی):

امروز شاید آتش خوشی و لذت کمی فرو کش کرده باشد، اما کاملاً خاموش نشده است. حتی اگر به نظر می رسد که سعی و تلاشتان بی بهره است اما باز هم تسلیم خوشی های زندگی نمی شوید. در عوض از آن به عنوان یک راه عبور تأمل برانگیز استفاده کنید تا بفهمید که دقیقاً از زندگی چه می خواهید. تهیه کردن یک فهرست و اولین قدم برای مشخص کردن آرزوهایتان است.

در باره سریال راز پنهان؛ امسال خبری از «کما» نبود

پخش در ماه رمضان در نظر گرفته بود.



از دهه ۷۰ که ساخت مجموعه های مناسبتی در تلویزیون مرسوم شد تا امروز که به اوج خود رسیده است مجموعه های متنوعی با مضامین مختلف در ماه رمضان تولید و پخش شد. برخی مضامین طنز و برخی خانوادگی و اجتماعی بود. به مرور زمان که مجموعه های ماه رمضان با جدیت بیشتر دنبال شد، سازندگان به سمت مضامین مذهبی پیش رفتند و در این زمینه مجموعه هایی همچون «کمکم کن»، تولید شد. پس از استقبال بینندگان از مباحث مذهبی بویژه عالم برزخ و شیطان و فرشته، نویسندگان و کارگردانان در این مسیر حرکت کردند و این موضوع طی سال های اخیر گسترش پیدا کرد و شاهد مجموعه های مختلفی با این مضمون بودیم و بهره گیری از این موضوع تا آنجا پیش رفت که به ورطه تکرار و انتقاد افتاد، اما امسال شرایط به گونه ای دیگر رقم خورد.

ماه رمضان امسال برخلاف سال های پیش، شاهد مجموعه هایی بودیم که اتفاقاً دارای مضامین مذهبی و آموزشی بود، اما از کما، عالم برزخ و... خبری نبود. این موضوع از همان ابتدای ماه مبارک موجب خرسندی خیلی ها شده بود حتی پروانه معصومی، بازیگر مجموعه تلویزیونی «راز پنهان» هم در یکی از گفت و گوهایش به خبر گزاری گفت: امسال در سریال های ماه رمضان کسی ساخته شده است.

یکی از ویژگی های فلورا سام و مجید اوجی پرداختن به مضامین انسانی، اخلاقی و خانوادگی است. این موارد در آثاری که آنها تهیه کرده اند بخوبی دیده می شود در مجموع، آنها همیشه تلاش کرده اند در آثاری که می سازند بیننده متوجه نقش کانون گرم خانوادگی شود که اگر این کانون کسی با مشکل روبه رو شود، می تواند چه آسیب هایی به افراد خانواده برزند.

آنها در مجموعه تلویزیونی راز پنهان هم روایتگر شادی ها، غم ها، دوستی ها، ساخته شده است. یکی از ویژگی های فلورا سام و مجید اوجی پرداختن به مضامین انسانی، اخلاقی و خانوادگی است. این موارد در آثاری که آنها تهیه کرده اند بخوبی دیده می شود در مجموع، آنها همیشه تلاش کرده اند در آثاری که می سازند بیننده متوجه نقش کانون گرم خانوادگی شود که اگر این کانون کسی با مشکل روبه رو شود، می تواند چه آسیب هایی به افراد خانواده برزند.



نامری ها و... هستند.

احمد نجفی همچنان به دنبال فیلم ۸۰۰ هزار دلاری



احمد نجفی قصد دارد فیلم سینمایی «من یک ایرانی هستم» را با هزینه ۸۰۰ هزار دلاری در صورت همکاری کشور او کران تهیه کند. احمد نجفی که قصد دارد درباره سرنوشت این پروژه سینمایی گفت: شش سال است که دنبال ساخت این فیلم در کشور او کران هستم اما متأسفانه نرخ ارز خیلی بالا رفته است. وی ادامه داد: اکنون می خواهم به او کران بروم تا ببینم می توانم مشارکت آنها را برای ساخت این فیلم سینمایی جلب کنم یا خیر. نجفی درباره بر آورد هزینه مالی ساخت فیلم سینمایی «من یک ایرانی هستم» هم اظهار داشت: بر آورد این است که ساخت این فیلم حدود ۸۰۰ هزار دلار هزینه دارد که اگر بتوانیم از دولتی دریافت کنیم چیزی حدود یک میلیارد تومان می شود. اما اگر قرار باشد بازار آزاد این فیلم ساخته شود حدود دو میلیارد تومان هزینه دارد که از عهده من خارج است. در واقع با نرخ ارز آزاد این فیلم را نخواهم ساخت. به گفته احمد نجفی، داستان این فیلم سینمایی درباره دریاچه یک قهرمان کشتی است که به کشور او کران مهاجرت می کند و در ادامه با مسائلی مواجه می شود.

نگاهی به فیلم «شبهه» ساخته ایرج قادری

ایترنت و فضای مخرب

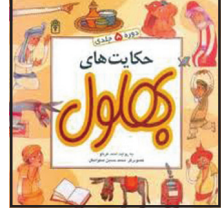
در ابتدای فیلم شبکه، دختر وکیل دادگستری به خاطر پخش شدن عکس هایش در اینترنت خودکشی می کند. داستان این فیلم درباره انتشار فیلم های خصوصی افراد و اتفاقاتی است که پیرامون این موضوع می افتد. با فراگیر شدن شبکه های اجتماعی و با حضور پررنگ جوانان و رشد همه جانبه و گسترش روزافزون رسانه ها، آفت ها و آسیب هایی نیز شامل آن شده که یکی از آن ها به خطر افتادن حریم خصوصی افراد است. ایرج قادری عمده توجه خود را به طبقه عامه مردم کرده است. او برای مردم فیلم می ساخت و در آنها سعی می کرد مشکلات و مسائلی جامعه را بررسی و

موضوعات فیلم های مرحوم ایرج قادری برگرفته از متن جامعه بود. سوزنه هایی که برای ساخت و ارکان انتخاب می کرد مورد توجه قشر عام و مخاطبین متوسط جامعه بود. فیلم آکواریوم درباره مسایل اعتیاد و مهاجرت بود که در نگاه تلخ سازنده اش سرانجامی جز تباهی و نابودی نداشت. «پاتو زمین نذار» هم درباره محوریت خانواده و فروپاشی آن است و هم درباره سوء استفاده های اقتصادی است. در «شبهه» نیز مضمون اصلی درباره سایت های اینترنتی و ناهنجاریهای مربوط به آن است. سینمای ایرج قادری یک سینمای گیشه پسند و تجاری است. سینمای سرگرم کننده که مخاطبان آن، سرگرم درام پردازی و موقعیت های شخصیت های می شوند.

با بهلول

هارون الرشید و بهلول

روزی بهلول بر هارون وارد شد. در حالی که در میان عمارت مجلل و نوساز خود مشغول گردش و تفریح بود. از بهلول خواست که چند جمله ناب روی این بنای جدید بنویسد.

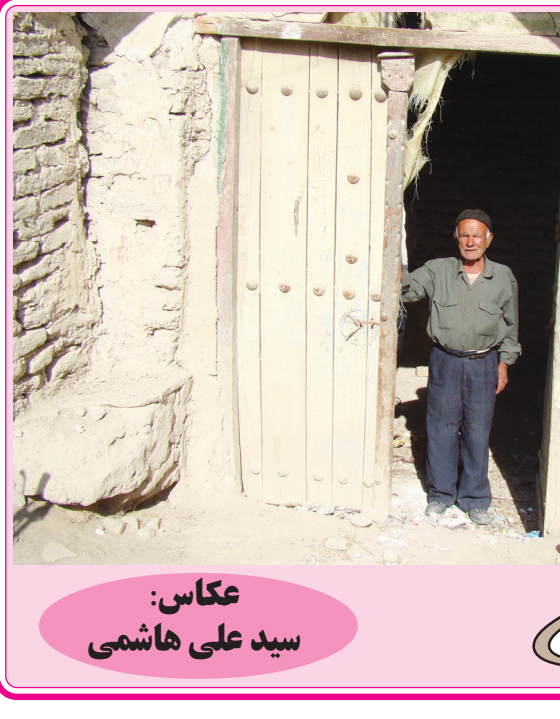


بهلول روی بعضی از دیوارها نوشت. ای هارون! تو آب و گل را بلند داشتی و دین را پایین آوردی و خوار کردی، گنج را بالا بردی ولی فرمایش پیغمبر را پایین آوردی. اگر مخارج این ساختمان از مال خودت است، خیلی اسراف کرده ای و خداوند اسراف کننده گان را دوست ندارد و اگر از مال دیگران است، ظلم بر دیگران روا داشته ای، خداوند ظالمان را دوست ندارد.

ای به دنیا بسته دل! غافل ز عقیابایی چرا؟ رهروان رفتند و تو پاینده نیایی چرا؟ برف پیری بر سرت باریده ابر روزگار سر به خاک طاعتی، آخر نمی سایبی چرا؟ صد هزار گل ز باغ، پیر می شود بی خیر بنشسته و گرم نما شایبی چرا؟

ماجرای عشق واقعی

زن می خواست از بیمارستان مرخص شود شوهرش می خواست او همان جا بماند. از حرف های پرستارها متوجه شدم که زن یک تور مور دارد و حالش بسیار وخیم است. در بین مناقشه این دو نفر کم کم با وضعیت زندگی آنها آشنا شدم. یک خانواده روستائی ساده بودند با دو بچه دختری که سال گذشته وارد دانشگاه شده و یک پسر که در دبیرستان درس می خواند و تمام ثروتشان یک مزرعه کوچک، شش گوسفند و یک گاو است. در راهروی بیمارستان یک تلفن همگانی بود و هر شب مرد از این تلفن به خانه شان زنگ می زد صدای مرد خیلی بلند بود و با آن که در اتاق بیماران بسته بود، اما صدایش به وضوح شنیده می شد. موضوع همیشگی مکالمه تلفنی مرد با پسرش هیچ فرقی نمی کرد: گاو و گوسفند ها را برای چرا بریدید؟ وقتی بیرون می روید، یادتان نرود در خانه در ببندید. درس ها چطور است؟ نگران ما نباشید. حال مادر دارد بهتر می شود بزودی برمی گردیم... چند روز بعد پزشک ها اتاق عمل را برای انجام عمل جراحی زن آماده کردند. زن پیش از آنکه وارد اتاق عمل شود ناگهان دست مرد را گرفت و درحالی که گریه می کرد گفت: اگر برنگشتم، مواظب خودت و بچه ها باش، «مرد با لحنی مطمئن و دلداری دهنده حرفش را قطع کرد و گفت: «این قدر پرچانگی نکن» اما من احساس کردم که چهره اش کمی در هم رفت. بعد از گذشت ده ساعت که زیر سیگاری جلوی مرد پر از ته سیگار شده بود، پرستاران، زن بی حس و حرکت را به اتاق رساندند. عمل جراحی با موفقیت انجام شده بود. مرد از خوشحالی سر از پانمی شناخت و وقتی همه چیز روبه راه شد، بیرون رفت و شب دیر وقت به بیمارستان برگشت. مرد آن شب مثل شب های گذشته به خانه زنگ نزد فقط در کنار تخت همسرش نشست و غرق تماشای او شد که هنوز بی هوش بود. صبح روز بعد زن به هوش آمد. با آن که هنوز نمی توانست حرف بزند، اما وضعیتش خوب بود. از اولین روزی که ماسک اکسیژنش را برداشتنه، دوباره جر و بحث زن می خواست او همان جا بماند. همه چیز مثل گذشته ادامه پیدا کرد هر شب، مرد به خانه زنگ می زد همان صدای بلند و همان حرف هایی که تکرار می شد. روزی در راهرو قدم می زدم. وقتی از کنار مرد می گذشتم داشت می گفت: گاو و گوسفندها چطورند؟ یادتان نرود به آنها برسید. حال مادر به زودی خوب می شود و ما برمی گردیم. یک بار اتفاقی نگاهم به او افتاد و ناگهان با تعجب دیدم که اصلاً کارتی در داخل تلفن همگانی نیست. مرد درحالی که اشاره می کرد ساکت بمانم، حرفش را ادامه داد تا این که مکالمه تمام شد. بعد آهسته به من گفت: خواهش می کنم به همسرم چیزی نگو. گاو و گوسفندها را قبلاً برای هزینه عمل جراحی اش فروخته ام. برای این که نگران آینده مان نشود، وانمود می کنم که دارم با تلفن حرف می زنم. در آن لحظه متوجه شدم که این تلفن برای خانه نبود، بلکه برای همسرش بود که بیمار روی تخت خوابیده بود. از رفتار این زن و شوهر و عشق مخصوصی که بین شان بود، تکان خوردم. عشقی حقیقی که نیازی به بازی های روانیتیک و گل سرخ و سوگند خوردن و ابراز تعهد و شمع روشن کردن و کادو پیچی و از این جور کادوهای گران قیمت نداشت، اما قلب دو نفر را گرم می کرد.



عکاسی: سید علی هاشمی

از نگاه دوربین

مرتضی اکبری پور