

پیامبر گرامی اسلام(ص):

## کسی که بیشتر از سه روز با برادر ایمانی خود قهر کند و (با این حال) بمیرد، وارد جهنم می شود (یعنی عذاب می بیند)

نوح الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۶۱۸



## طالع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤل و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده  
 شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002  
 حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع  
 (شیراز) خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول  
 تلفن: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۱  
 (کازرون) خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفنکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶  
 چاپ: نجف زاده شیراز  
 تاپ و صفحه آرایی: روزنامه طالع  
 شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

## آشنایی با حیات وحش

علی قاسمپور

### قرقی

مشخصات:  
 نر ۲۷ سانتی متر، ماده ۳۷ سانتی متر؛ پرنده ماده خیلی بزرگتر از پرنده نر است.  
 سطح پستی پرنده نر خاکستری پررنگ و گونه‌های خرمایی است و در پس گردنش لکه سفیدی دیده می شود.  
 سطح پستی پرنده ماده قهوه‌ای مایل به سیاه است و نوار ابرویی متمند و سفیدی دارد. پرنده ماده شبیه طرلان می باشد، با این تفاوت که طرلان بزرگتر، دمش نسبتاً کوتاه‌تر و پوشش‌های زیر دمی سفید دارد.  
 این پرنده هنگام شکار بالای پرچین‌ها، حصارها و یا بین درخت‌ها گشت می زند و با حرکتی سریع به پرنده‌گان و حیوانات دیگر حمله می کند. پرواز عادی قرقی شامل چند بال زدن سریع در فاصله باباز روی‌های طولانی است.  
 زیستگاه: زیستگاه قرقی، بیشتر در نواحی پر درخت است و معمولاً در جنگل‌ها و گاهی در بوته‌های بلند یا در بیشه‌ها آشیانه می سازد. زمستان‌ها در فضای باز و یا کم درخت نیز دیده می شود.  
 پراکنندگی: قرقی نسبتاً فراوانی برخوردار بوده است و اما در حال حاضر از جمله پرنده‌گان کمیاب محسوب می شود.

## فیلمی که یک روز قبل از نابودی زمین نمایش داده می شود!

دو فیلم‌ساز آلمانی با ساختن فیلمی به بررسی ادعای «مایاها» در مورد نابودی زمین می‌پردازند.  
 به گزارش ایسنا به نقل از روزنامه تهران امروز، مایاها، قومی بودند که چند هزار سال پیش در مناطق آمریکای مرکزی زندگی می‌کردند. بر اساس پیشگویی این قوم، روز ۲۱ دسامبر سال ۲۰۱۲ که زمین به کلی نابود می‌شود و زندگی شکل دیگری به خود می‌گیرد. این پیشگویی فاجعه‌بار، دو سینماگر آلمانی را بر آن داشته که دست به تهیه فیلمی بزنند با عنوان «۹۹ دلیلی که زمین نباید نابود شود.»  
 «لیلی انگل» و «فیلیپ فلاشمن» درصددند این فیلم را با کمک کلاسی تهیه کنند که به ادامه زندگی روی کره زمین امید بسته‌اند.  
 آنها صفحه‌ای در دنیای مجازی تشکیل داده‌اند تا فیلم‌هایی را که علاقه‌مندان از دلایل تصویری خود تهیه می‌کنند، در آن منتشر سازند. طول فیلم‌های کاربران علاقه‌مند نباید از سه دقیقه تجاوز کند. این فیلم‌های کوتاه، پس از بازبینی در پایگاه اینترنتی آنها به نمایش درمی‌آید.  
 فیلم «لیلی انگل» و «فیلیپ فلاشمن» تنها از فیلم‌های امیدوارکننده کاربران تشکیل نمی‌شود. این دو سینماگر همزمان خود به شهرهای آلمان، فرانسه و کانادا سفر می‌کنند و در گفت‌وگو با مردم عادی از آنان می‌پرسند «چرا زندگی ارزش دارد؟ چرا



چگونه؟»  
 «فیلیپ فلاشمن» در این رابطه می‌گوید: «هدف این است که افراد مختلف از سراسر جهان نظر شخصی خود را در باره ارزش و اهمیت زندگی بازگو کنند.»  
 در کنار مردم عادی، شخصیت‌های برجسته و بنام نیز در این نظرخواهی و در فیلم هر دو شرکت می‌کنند.  
 «کلاوس لمکه»، کارگردان پرآوازه آلمانی و «رولاند امیش» سینماگر مشهور این کشور که در هالیوود فیلم می‌سازد، از جمله این مصاحبه‌شوندگان هستند. در این رابطه به‌ویژه دیدگاه‌های «رولاند امیش» شنیذنی است که فیلمی بر اساس پیشگویی قوم مایا با عنوان «۲۰۱۲» ساخت که در هفته آغاز نمایش ۲۲۵ میلیون دلار فروش کرد و رکوردی جهانی بر جای گذاشت. این

## طنز

گردآوری: الناز بابانظری

### داستان مالب «کلاه فروش»

کلاه فروشی روزی از جنگلی می‌گذشت. تصمیم گرفت زیر درخت مدتی استراحت کند. لذا کلاه‌ها را کنار گذاشت و خوابید. وقتی بیدار شد متوجه شد که کلاه‌ها نیست. بالای سرش را نگاه کرد تعدادی میمون را دید که کلاه‌ها را برداشته‌اند. فکر کرد که چگونه کلاه‌ها را پس بگیرد. در حال فکر کردن سرش را خاراند و دید که میمون‌ها همین کار را کردند. او کلاه را از سرش برداشت و دید که میمون‌ها هم از او تقلید کردند. به فکر رسید که کلاه خود را روی زمین پرت کند. لذا این کار را کرد. میمون‌ها هم کلاه‌ها را به طرف زمین پرت کردند. او همه کلاه‌ها را جمع کرد و روانه شهر شد. سالها بعد نوه او هم کلاه فروش شد. پدر بزرگ این داستان را برای نوه اش را تعریف کرد و تاکید کرد که اگر چنین وضعی برایش پیش آمد چگونه برخورد کند. یک روز که او از همان جنگل می‌گذشت در زیر درختی استراحت کرد و همان قضیه برایش اتفاق افتاد. او شروع به خاراندن سرش کرد. میمون‌ها هم همان کار را کردند. او کلاهش را برداشت، میمون‌ها هم این کار را کردند. نهایتاً کلاهش را بر روی زمین انداخت. ولی میمون‌ها این کار را نکردند. یکی از میمون‌ها از درخت پایین آمد و کلاه را از سرش برداشت و در گوشی محکمی به او زد و گفت: فکر می‌کنی فقط تو پدر بزرگ داری!!!

## عکسی کمتر دیده شده از فرهاد

۹ شهریورماه سالروز درگذشت مردی بود که «کنجشک» اشی‌مش» را خوب می‌شناخت و «جمعه» های «کودکانه» هنوز او را به یاد دارند.  
 به گزارش ایسنا «گالری تصاویر هنرمندان موسیقی» عکسی کمتر دیده شده از فرهاد مهرداد را منتشر کرده است.  
 به گزارش خبرنگار بخش موسیقی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، فرهاد ۲۹ دی ماه ۱۳۲۲ در لنگرود گیلان متولد شد. پدرش رضا مهرداد، کاردار ایران در عراق زندگی می‌کرد و برادر بزرگش ویولن می‌نواخت.  
 سرانجام یکی از دوستان برادرش متوجه علاقه فرهاد به موسیقی می‌شود و از خانواده فرهاد می‌خواهد که سازی برای او تهیه کنند. با اصرار برادرش یک ویولن سل برای او تهیه می‌کنند و تمرینات فرهاد آغاز می‌شود. ولی عمر تمرینات ویولن سل از سه جلسه فراتر نرفت.  
 او بعد از ترک تحصیل در کلاس یازدهم با یک گروه نوازنده ارمنی آشنا می‌شود و با استفاده از سازهای آنان به صورت تجربی نواختن را می‌آموزد و مدتی بعد به عنوان نوازنده‌ی گیتار در همان گروه شروع به فعالیت می‌کند.  
 فرهاد دو سال نیز به انگلستان رفت و در آنجا با موسیقی‌پان آپ آن سال‌های انگلستان آشنا شد.  
 پس از بازگشت به ایران فرهاد اولین اجرای موسیقی خود را در هتل «ریسمو» در خیابان ایرانشهر تهران اجرا کرد. سپس به اجرای برنامه در رستوران «کوچنی» ادامه داد و در آنجا به «فرهاد بلک کتس» مشهور شد.  
 در این دوران در کافه‌های مختلف تهران به خواندن آوازهایی از گروه‌های معروف موسیقی آن زمان از جمله بیتل‌ها، الویس پریسلی، و ری چارلز می‌پرداخت. در همین دوره ترانه «آگه به جو شانس داشتیم» را برای دوبله‌ی فیلم «بانوی زیبای من» خواند که در فیلم استفاده شد.  
 این هنرمند تا سال ۱۳۵۷ و انقلاب اسلامی ایران کنسرت‌های فراوانی داد. در بهمن ۱۳۵۷ و هم زمان با انقلاب ترانه‌ی معروف



۹ شهریورماه سالروز درگذشت مردی بود که «کنجشک» اشی‌مش» را خوب می‌شناخت و «جمعه» های «کودکانه» هنوز او را به یاد دارند.  
 به گزارش ایسنا «گالری تصاویر هنرمندان موسیقی» عکسی کمتر دیده شده از فرهاد مهرداد را منتشر کرده است.  
 به گزارش خبرنگار بخش موسیقی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، فرهاد ۲۹ دی ماه ۱۳۲۲ در لنگرود گیلان متولد شد. پدرش رضا مهرداد، کاردار ایران در عراق زندگی می‌کرد و برادر بزرگش ویولن می‌نواخت.  
 سرانجام یکی از دوستان برادرش متوجه علاقه فرهاد به موسیقی می‌شود و از خانواده فرهاد می‌خواهد که سازی برای او تهیه کنند. با اصرار برادرش یک ویولن سل برای او تهیه می‌کنند و تمرینات فرهاد آغاز می‌شود. ولی عمر تمرینات ویولن سل از سه جلسه فراتر نرفت.  
 او بعد از ترک تحصیل در کلاس یازدهم با یک گروه نوازنده ارمنی آشنا می‌شود و با استفاده از سازهای آنان به صورت تجربی نواختن را می‌آموزد و مدتی بعد به عنوان نوازنده‌ی گیتار در همان گروه شروع به فعالیت می‌کند.  
 فرهاد دو سال نیز به انگلستان رفت و در آنجا با موسیقی‌پان آپ آن سال‌های انگلستان آشنا شد.  
 پس از بازگشت به ایران فرهاد اولین اجرای موسیقی خود را در هتل «ریسمو» در خیابان ایرانشهر تهران اجرا کرد. سپس به اجرای برنامه در رستوران «کوچنی» ادامه داد و در آنجا به «فرهاد بلک کتس» مشهور شد.  
 در این دوران در کافه‌های مختلف تهران به خواندن آوازهایی از گروه‌های معروف موسیقی آن زمان از جمله بیتل‌ها، الویس پریسلی، و ری چارلز می‌پرداخت. در همین دوره ترانه «آگه به جو شانس داشتیم» را برای دوبله‌ی فیلم «بانوی زیبای من» خواند که در فیلم استفاده شد.  
 این هنرمند تا سال ۱۳۵۷ و انقلاب اسلامی ایران کنسرت‌های فراوانی داد. در بهمن ۱۳۵۷ و هم زمان با انقلاب ترانه‌ی معروف



## از نگاه دوربین

امتزاز به قوانین راهماینی و راندنگی نشانگر شفصیت شماسنت

عکاس: داود کشاورز

## بدون شرح

طرح از: امین غلامپور