کازرون محدوده مرگ

منوچهر حبیبی

آمار تلفات ناشی از حوادث رانندگی بسیار بالاست و کازرون به یکی از محدوده های مرگ تبدیل شده است طوری که گهگاه خبرهای ناگوار و دلخراش از تصادفات درمحورهای منطقه کازرون موجب نگرانی شده است برای نمونه خبر واژگون شدن اتوبوس زائران که منجر به مرگ ۲۱ تن از هم وطنان گردید ویا خبر برخورد سواری پراید با تریلر سوخت درهمان روز که منجر به مرگ تمامی اعضای ۵تنی یک خانواده گردید البته سالهاست از کازرون خبر خوشی به گوش هم وطنان و حتی در سطح بین المللی نمی رسد اینکه کازرون گهگاه جهانی می شود هم ناشی از خبرهای تلخ و ناگوار وحرف وطرح های عجیب وغریب است که برخی راه صواب را گم کرده اند و برزبان می رانند . به هرحال اگرهم وطنان و یابندگان خدا خارج از

مرزها شنیدن و یا خواندن که دریاچه پریشان خشک شد و یا رودخانه شاهپور ناپدید شد و یا اینکه به آثار با ارزش باستانی بیشابور دست برد می زنند ویا انجا را به آتش می کشند و یا اینکه اخیرا تصویر تخریب یکی از نقشه برجسته ها را مشاهده کرده اند همه ی اینها و دیگر خبرهای چون سرقت و قتل و... را که دربر می گیرد همه وهمه خبرهای ناگوار و ناخوشایندی است که بخشی از این رویداد و حوادث ناگوار ما بابت دلسوزی و همراهی و همکاری برخی از شهروندان است که برای منافع و مطامع خویش کازرون را قربانی می کنند همان آقایان و دوستانی که هنوز مطلبی یا نکته ای مطرح ویا چاپ نشده به تفسیر و توجیه می پردازند و گوینده و نویسنده را به هر شیوه که دم دستشان بیاید تخریب و یا تهدید می کنند بازار برچسب هایشان هم که سکه است خلاصه گاهی فرد و گاهی هم نشریه ای مورد تاخت وتاز قرا رمی گیرد چرا از کمبود و کاستی ها و ندانم کاری ها گفته یا نوشته اند چرا که اگر کمبودی یا کاستی هم هست باید به تایید و تشخیص این جماعت برسد چون ممکن است به گروه ویا جناح شان خدشه وارد شود اگر آنان صلاح بدانند اینجا (کازرون)مدینه فاضله است و اگر باز آنان تشخیص دهند همه چیز درب و داغان است اصلا کاری صورت نگرفته ونمی گیرد خلاصه در این گیر و دار ما مانده ایم با این همه معضل و مشکل که روی دست مردم و شهرستان است مدتها بود که فرمانده پلیس راه استان از وضعیت ناگوار جاده های منتهی به شهرستان کازرون می گفتند و اشاراتی به آمار و ارقام کرده بودند و یکی از مسیر های پر تلفات هم جاده نور آباد قائمیه به کازرون اعلام شد . هرچند که عملا وقتی صحبت از جاده های منتهی به کازرون می شود برخی از محورها دقیقا به کازرون منتهی و یا نمی رود اما بهرحال از آنجایی که جان هم وطنان از حفظ جایگاه و منزلت شهرستان کازرون مهم تر و ارزشمند تر است باید مسئولیت برخی از مصیبت ها و ناکامی ها را مردم شریف کازرون بر عهده گیرند و قبول کنیم که صدای حق این مردم به درستی به گوش برخی از مسئولین کشور نمیرسد چرا که امیدی به مسئولین راه وترابری در استان نیست و بخشی از مشکلات و معضلات و گرفتاری هایی که مردم شهرستان کازرون با آنها روبرو است زاییده ی دست پخت آقایان در استان است و اما آنچه برخی از دوستان و دلسوزان واقعی کشور استان و منطقه و شهرستان کازرون باید مدنظر قرار دهند اینست که آیا وقت آن نیست که کازرون لااقل محور ومرکز راه های ارتباطی منطقه باشد آیا وقت آن نیست که مسیر نور آباد به کازرون لااقل برای نور آبادی ها و کازرونی ها اتوبان گردد آیا وقت آن نیست که مسیر کازرون به کنار تخته و خشت لااقل برای کازرونی ها و خشتی ها کوتاه تر و چهار بانده شود

آیا وقت آن نیست دوستانی که جاده جدید کازرون به دشت ارژن را افتتاح کردند بیایند و بگویند و تایید کنند که یکی از پر خطرترین مسیرها را باز کرده اند که نیاز فوری به اصلاح تعریض و حتی کوتاه شدن دارد؟

اینها مسلما تنها گوشه ای از مشکلات پیش روی مردم کازرون و در نهایت هم وطنانی است که به هر دلیل مجبور به گذر از منطقه و راه های شهرستان کازرون هستند باور کنید حتی خبر افتتاح برخی طرح ها همانند محور کازرون دشت برم به دشت ارژن یک خبر ناگوار بود چرا که از سال ۱۳۸۶تاکنون تلفات کازرونی ها از تنگ ابوالحیات به دشت برم منتقل شده پس اگر شنیدید و یا مشاهده کردید که خبر نشست جاده جدید دشت ارژن را دادند به جای

موضعگیری مغرضانه و به جای متهم کردن این و آن به سیاه نمایی به فکر نجات جان مردم باشند. چرا که اگر سکوت کنید و یا حقایق را وارونه جلوه دهید، شما هم در گناه خون هایی که بر آسفالت ریخته می شود و جان هایی که گرفته می شود سهیم و شریک هستید. باور کنید گفتن از کمبودها و کاستی ها تنها ناشی از عملکرد ضعیف فرد ویا گروه خاص نیست که این شهر دهه هاست در حال در جان زدن و پست رفت است. بیایید حقایق را کتمان نکنید و با یاری رساندن به دلسوزان مردم و شهرستان، چهره و وجهه ی این شهر را با هم عوض کنیم، راه ها و محورهای ارتباطی شهرستان را ایمن سازیم و بیش از این در مقابل هم وطنان شرمنده و خجل نشویم

تکنیک حذف خاطرات بد

قسمت دوم

عباس خادم الحسینی

پس از انجام این کار به احساس خود آگاه شوید. آیا از ۱۰۰ (اوج شدت احساسات منفی) چیزی کم شده است ؟

اگر کم شده میزان آن چقدر است ؟

۳- در مرحله ی بعدی باید روی سرعت فیلم تان کار کنید. بدین صورت که فیلم خود را از ابتدا تا انتها با دور تند نگاه کنید. درست مثل فیلم های کمدی قدیمی که با دور تند و با حالتی نسبتاً مضحک پخش می شود. دقت داشته باشید که از جزییات و وقایع فیلم تا حد امکان چیزی کم نشود.

دوباره به احساس خود آگاه شوید. در این مرحله به شدت احساسات منفی خود چه نمره ای می دهید ؟

آیا از نمره ی قبلی چیزی کم شده است ؟ چقدر ؟

۴ - عملیات این مرحله، درست بر عکس عملیات مرحله ی قبل است. در مرحله ی قبل فیلم خود را از اول تا آخر با دور تند نگاه کردید اما در این مرحله باید این فیلم را از انتها تا ابتدا (به صورت معکوس) با دور تند ببینید. مثل این می ماند که یکی از فیلم های کمدی قدیمی که با سرعت تند پخش می شود را از آخر به اول برای تان به نمایش بگذارند. دوباره روی شدت احساسات منفی خود دقیق شوید.

چه نمره ای به آن می دهید ؟

احتمالاً این نمره از ۱۰۰ خیلی کمتر است. این طور نیست ؟

۵ - شادترین موسیقی ای که سراغ دارید کدام است ؟ موسیقی ای که به راحتی بتوان با آن به انجام حرکات موزون پرداخت و شما تا حدی با ریتم آن آشنا باشید را پیدا کنید. در این بخش از تکنیک از شما خواهش می کنم که این موسیقی را روی فیلم خود میکس نمایید.

بدین صورت که فیلم تان را از اول تا آخر با دور نسبتاً تند مرور کنید و صدای موسیقی را نیز به آن بیفزایید. بهتر است این صدا آنقدر بلند باشد که صداهای دیگر شنیده نشوند.

چند بار این کار را با فیلم ذهنی تان انجام دهید و شدت احساسات منفی خود را در نظر بگیرید. هر چه این عدد به صفر نزدیکتر شود معنایش این است که تکنیک، با قدرت و تأثیر گذاری بیشتری به پیش می رود

۶ - این مرحله، معکوس مرحله ی قبل است. یعنی همان فیلمی که موسیقی شاد روی آن میکس کرده اید را این بار به صورت معکوس (از آخر به اول) ببینید. البته در نظر داشته باشید که نیازی نیست ریتم موسیقی تان نیز معکوس شود. مجدداً به شدت احساسات منفی خود نمره بدهید و آن را با نمرات قبلی مقایسه کنید.

۷-از این مرحله به بعد، کار کمی پیچیده تر می شود. بدین شکل که افراد و شخصیت های دیگری نیز وارد فیلم شما می شوند ونقش آفرینی می کنند. این نقش آفرینی فضای حاکم بر فیلم را به کلی تغییر می دهد وبه قول فیلم ساز ها باعث می گردد ژانر فیلم کاملاً عوض شود. البته ممکن است احساس کنید که مغز تان نمی تواند تمام این موارد را بایکدیگر مخلوط کند و در انجام این تمرین ذهنی ناتوان است و کشش کافی را ندارد. در این صورت باید بگویم که این مساله کاملاً طبیعی است و دو علت دارد:

یکی این که مغز ما عادت به انجام چنین کارهایی ندارد و تا به حال از این تمرینات عجیب و غریب (!) انجام نداده است. بنابراین طبیعی است که در نگاه اول، این تکنیک کمی سخت به نظر برسد و تمرکز بیشتری را به طلبد.

دلیل دوم این است که مغز، تنها عضو بدن است که بیشتر تمایل دارد علیه صاحب خود کار کند. در واقع طبیعت مغز انسان به گونه ای است که در بسیاری از موارد برخلاف منافع و مصالح ما واکنش نشان می دهد. البته این ویژگی، نقص محسوب نمی شود چرا که می توان با راهکارهای اصولی به راحتی عملکرد مغز را مدیریت کرد. در هر حال اجازه بدهید به ادامه ی تمرین برگردیم. در این مرحله از شما می خواهم به صورت ذهنی از کُمِدین محبوب و مورد علاقه ی خود کمک بگیرید.

راستی کمدین مورد علاقه شما کیست ؟ جیم کری، چارلی چاپلین، هارولد لوید یا شاید هم کمدین های ایرانی را بیشتر می پسندید.

جواد رضویان، رضا شفیعی جم، علی صادقی و... در این مرحله یکبار دیگر فیلم خاطره ی خود را از اول تا آخر ببینید با این تفاوت که کمدین مورد علاقه تان را وسط این فیلم میکس شده (با دور نسبتاً تند و موسیقی نسبتاً بلند) قرار دهید که بدون این که به وقایع این فیلم اهمیتی بدهد برای خودش مشغول انجام حرکات موزون است. یعنی کمدین مورد نظر، وسط صحنه ی این فیلم ایستاده و بدون این که به اتفاقاتی که دور و برش می افتد توجهی داشته باشد همراه با موسیقی شادی که پخش می شود حرکات موزون انجام می دهد .

۸- خیلی از افرادی که با آنها سرو کار داریم و یا به نوعی آنها را می شناسیم انسان هایی شاد، بذله گو و راحت هستند اما بالاخره در آشنایان هر کدام از ما پیدا می شوند کسانی که بسیار جدی، متین، متشخص و سنگین باشند. از شما می خواهم که در این مرحله فردی را با این مشخصات در بین کسانی که می شناسید پیدا کنید. فردی که اصلاً نه اهل شوخی باشد نه اهل خنده. این فرد قرار است در وسط ماجرا کنار کمدینی که حسابی مشغول پایکوبی و انجام حرکات موزون است بایستد و بحرکات موزون انجام دهد، آن هم نه یک حرکت موزون معمولی و یا زیبا بلکه حرکات موزونی خنده دار و در نهایت لودگی . یکبار دیگر فیلم خود را به همان صورت میکس شده ای که تا مرحله ی قبل پیش رفتید از اول تا آخر ببینید با این تفاوت که در این مرحله آن فرد متشخص نیز کنار کمدین (و شاید هم همراه او) می حرکات موزوند و شکلک های خنده دار در می آورد. حتی می توانید او را تجسم کنید که سرش را زمین می گذارد و با تکان دادن پاهایش در هوا (هلیکوپتری) رقص پا می کند و مسخره بازی در می آورد. در نظر داشته باشید که این فرد نیز هیچ گونه توجهی به اتفاقاتی که در فیلم خاطره ی شما می افتد ندارد.

انگار که اصلاً افراد این فیلم (که یکی از آنها شما هستید) را نمی بیند. پس از انجام این مرحله به شدت احساسات منفی خود آگاه شوید. به آن چه نمره ای می دهید ؟ این عدد چقدرَ با عددی که در مرحله ی قبل وجود داشت تفاوت دارد ؟

۹ -در این مرحله، خلاقیت، بیش از هر عامل دیگری به کارتان می آید. شما اکنون در مقام کارگردانی قرار دارید که با در اختیار داشتن تمامی امکانات و عوامل، می خواهد فیلمی را با توجه به توانایی های ذاتی و خلاقیت های فکری اش بسازد.

ادامه دارد...

پیشگیری از سرقت مغازه

محمد بازیار
کارشناس ستادمردمی پیشگیری و حفاظت اجتماعی

۱-تا حصول اطمینان از صداقت شاگرد مغازه،از تحویل دادن کلید مغازه بخصوص کلید گاوصندوق به وی خودداری نمایید؛و افرادی را به عنوان کارگر،شاگرد و نگهبان انتخاب کنید که موردشناسایی و تأیید اشخاص مطمئن بوده و برای اطمینان بیشتر چندتن از اقوام آنها را نیز شناسایی کنید.

۲-از خرید اموال،اشیاء و جواهرات بدون فاکتور و مدارک کافی از افراد ناشناس جداً خودداری نمایید و مراتب را به نیروی انتظامی اطلاع دهید.

۳-در زمان قطع برق مراقبت های لازم را اعمال و نکات ایمنی را رعایت نمایید.

۴-از چیدن اجناس و اشیاء کم حجم در خارج از مغازه که احتمال سرقت آنها وجود دارد خودداری نمایید.

۵-وجوه نقد را به اندازه نیاز روزانه در جای مطمئن نگهداری نمایید و پول اضافی را سریعاً به بانک بسپارید.

۶-به کارگران و خدمه خود اجازه ندهید که دیگران را به عنوان دوست و همشهری به محل کار بیاورند.

۷-فروشندگان لوازم صوتی و تصویری و اشیاء گران قیمت شماره سریال و مشخصات اجناس موجود خود را در دفاتر مخصوصی ثبت نمایند تا چنانچه سرقتی رخ داد کمکی در کشف اجناس مسروقه باشد.

۸-هرگز دسته های پول و اسکناس خود را در انظار شمارش نکنید چون موجب تحریک سارقین خواهد شد.

۹-مغازه هایی که اجناس گران قیمت عرضه می کنند حداقل دارای دو فروشنده باشند تا بهنگام حضور مشتری یکنفر مشغول فروش اجناس و دیگری صرفاً مراقب باشد.

۱۰-مغازه های طلا و جواهرفروشی بهنگام شروع به کار و پایان کار(پهن کردن و جمع کردن ویترین)سعی نمایند که تنها در دید دیگران نباشید و حتماًدرب مغازه بسته باشد.

۱۱-در صورت امکان از اقلام و اموال گرانبهای خود عکس داشته باشید.

۱۲-چنانچه از آژیر خطر استفاده می کنید محل نصب آنرا طوری انتخاب نمایید که سارقین نتوانند آن را بسهولت تشخیص دهند.

۱۳-درب های ورودی مغازه را از نوع کرکره های مشبک نصب نمایید و شبها نیز روشنایی کافی وجود داشته باشد.

۱۴-سعی کنید از قفل های سوئیچی استفاده کنید زیرا قفل های معمولی بسهولت با قیچی بریده خواهد شد

۱۵-در صورتی که از قفل های آویز استفاده می کنید آنرا طوری نصب نمایید که محل نصب قفل تا زمین حدود۳۰سانتی متر فاصله داشته باشد.

۱۶-راه های کانال کولر پشت تابلو را هر چند کوچک باشد بوسیله جوش دادن چند میله محفوظ نمایید.

۱۷-مغازه هایی که درب آهنی و درب شیشه ای تواماً استفاده می کنند برای بالا بردن ضریب اطمینان هر دو را قفل نمایند.

۱۸-در مواقع تعطیلات چندروزه حتماً بین تعطیلات به مغازه سر کشی و قفلها را بازدید نمایید.

۱۹-چنانچه مجاور یا پشت مغازه شما ملک مخروبه ای وجود دارد دیوارهای مغازه را با آهن و بتون محکم و غیرقابل نفوذ نمایید.دیوارها،سقف و کف مغازه های طلا فروشی با میل گرد و بتون به قطر۲۰سانتی متر محصور گردد.

۲۰-محل کسب خود را در اختیار افراد نابالغ کم تجربه نگذارید زیرا آنان زودتر اغفال می شوند.

۲۱-هنگامی که مشتری داخل مغازه است به هیچ عنوان محل را ترک نکنید.

۲۲-درب مغازه طلافروشی را حتماًبا تورهای سیمی محفوظ نمایید.

۲۳-در مغازه های طلافروشی جهت بستن درب های داخل از قفل مخفی استفاده کنید.

۲۴-در مواقع تعطیلی طلا و جواهرات را از روی ویترین جمع آوری و داخل گاو صندوق بگذارید.

۲۵-گاوصندوق را بصورت غیر محسوس در داخل دیوار جاسازی نمایید.

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی ۱/۸۵۷ / ۴۵۴ م الف

بدینوسیله به معصومه طاهرزاده فرزند کاووس ابلاغ می گردد بموجب دادنامه شماره ۴۹۰- ۶/۱ /۹۱ در پرونده کلاسه ۱۹۵-۹۱ بخواسته الزام به تحویل و تنظیم سند رسمی محکوم به تحویل و انتقال سند رسمی خودرو روا به شماره انتظامی ۸۸۲ ل ۱۳۱ ایران ۶۳ در حق خواهان فرهاد بهروزی گردیده اید بلحاظ غیابی بودن رای صادره می توانید ظرف بیست روز از تاریخ انتشار آگهی تقاضای واخواهی نمایید و سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان کازرون می باشد. **رئیس شورای حل اختلا ف شعبه سیاوش پور**

طلوع روزنامه
در تمامی نقاط کشور اشتراک و آگهی می پذیرد
۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
۰۷۱۲-۲۲۲۹۲۴۶

آگهی مزایده اموال غیر منقول ۱/۸۵۸

اجرای احکام شعبه سوم حقوقی دادگاه کازرون (ویژه خانواده) به موجب محتویات پرونده ۹۱۰۰۲۵اجرائی له سعیده فرخشاد فرزند نصراله بطرفیت فتح اله کامران محمدی فرزند کاووس و باستناد به قانون نحوه فروش املاک مشاع و فصل سوم قانون اجرای احکام مدنی راجع به فروش اموال غیر منقول مبادرت به مزایده دو هفتم سهم از سهام از شش دانگ تحت پلاک ۹۸۰/۱۲۸ قطعه ۲ سهم الارث احتمالی فتح اله کامران محمدی بخش هفت فارس مینماید لذا بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند کسانیکه مایل به خرید باشند روز چهارشنبه مورخه ۹۱/۷/۱۲ ساعت ده صبح در این اجرا حاضر و قیمت های پیشنهادی خودرا ارائه نمایند قیمت پایه فروش مبلغ ۱۹۲۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد شخصی که بالاترین قیمت پیشنهادی را ارائه نماید برنده مزایده خواهد بود و موظف به پرداخت ده درصد قیمت پیشنهادی در جلسه مزایده خواهد بود و مابقی بهای اموال را ظرف سی روز از تاریخ مزایده پرداخت نماید در صورت عدم پرداخت وجه سپرده تودیعی پس از کسر هزینه مزایده بنفع دولت ضبط خواهد شد مزایده با حضور نماینده دادستان برگزار خواهد شد و متقاضیان می توانند پنج روز قبل از برگزاری مزایده جهت اطلاع بیشتر و در صورت لزوم مشاهده ملک به این واحد مراجعه نمایند .

هزینه های نقل و انتقال نیز به عهده خریدار می باشد این آگهی به موجب ماده ۱۱۸ قانون اجرای احکام مدنی برای یک نوبت در یکی از روزنامه های محلی درج و منتشر می گردد. ۴۵۶ / م الف **مدیر اجرای احکام حقوقی شعبه سوم دادگاه کازرون**

آگهی ابلاغ اجرائیه ۴۶۱ / م الف

بموجب اجرائیه شماره ۹/۹۱ مورخ ۹۱/۵/۲۱ صادره از شعبه نهم (زندان) شورای حل اختلاف کازرون که طی دادنامه شماره شعبه دادگاه حقوقی قطعیت یافته محکوم علیه حبیب جمالی فرزند حسین محکوم است به پرداخت مبلغ یازده میلیون و یکصد و بیست هزار ریال در حق محکوم له عبدالحسین شیعه بدینوسیله ابلاغ می شود که ظرف ده روزنامه درج آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام والا برابر مقررات قانونی حکم مزبور اجرا خواهد شد. **رئیس شورای حل اختلا ف شعبه نهم**

آگهی ابلاغ دادنامه کیفری ۱/۸۶۹

بدینوسیله به آقای شاکر مظلومی فرزند ابراهیم ابلاغ می گردد بموجب دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۷۱۸۰۶۰۰۳۶۲ در پرونده کلاسه ۹۱۰۰۶۶ ح ۱۰۳ باتهام ترک انفاق به تحمل پنج ماه حبس تعزیری در حق شاکی خانم اشرف آذر افروز محکوم گردیده اید بلحاظ غیابی بودن رای صادره می توانید ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی تقاضای واخواهی نمایید. **مدیر دفتر شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی جزایی کازرون** ۴۶۵ / م الف

آگهی حصروراثت ۱/۸۵۶

آقای عزیزاله ندری فرزند عیدی آقا به شرح دادخواست که به کلاسه ۹۱/۳۳۴ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که آقای تارخ ندری فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۳۴۹۰۵۸۱۹۶۲ صادره از بوشهر در تاریخ ۱۳۹۱/۶/۲ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان بیمارستان ممسنی فوت نموده ورثه حین الفوت وی عبارتند از :

۱- آقای عزیزاله ندری فرزند عیدی آقا به شماره شناسنامه ۴۲۰ صادره از ممسنی پدر متوفی

۲- خانم حبیبه ندری به شماره شناسنامه ۱۰۱۲۰ صادره از ممسنی فرزند محمد حسین مادر متوفی ولاغیر

اینک شورا پس از انجام تشریفات درخواست مذبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار اگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. ۹۲ / م الف **قاضی شورای حل اختلا ف توتستان - ممسنی**

آگهی حصروراثت ۱/۸۵۵ / ۹۳ م الف

خانم پری صادقی فرزند محمد علی به شرح درخواستی که به کلاسه ۹۱/۱۶۴ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که اصغر صادقی فرزند محمدجان به شماره شناسنامه ۲۶ صادره از ممسنی در تاریخ ۹۱/۶/۳ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان ممسنی فوت نموده ورثه /وراث حین الفوت وی عبارتند از :

۱- پری صادقی فرزند محمد علی به ش.ش ۶ صادره از ممسنی مادر متوفی

اینک شورا پس از انجام تشریفات درخواست مذبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار اگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلا ف ناصر یوسفی اصلی

آگهی تغییرات شرکت پارس سازه نوین کازرون سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۶۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۵۷۴۱۱

برابر صورت جلسه هیات مدیره مورخ ۹۱/۴/۲۵ و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و هیات مدیره و مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۱/۵/۶ شرکت موصوف فوق تصمیماتی به شرح ذیل اتخاذ نمود:

۱- مهین منتصری و زلیخا رضایی به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند

۲- روزنامه کثیرالانتشار طلوع جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

۳- وحید حیدری ارجلو بعنوان رئیس هیات مدیره و با حفظ سمت بعنوان مدیر عامل و محمود طهماسبی بعنوان نائب رئیس هیات مدیره و سید رضا جعفرپور رضایی و عاطفه حیدری ارجلو و فیض اله حیدری ارجلو بعنوان اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و حق امضا کلیه اسناد و اوراق رسمی و بهادار و تعهدآور مالی و بانکی با امضا وحید حیدری ارجلو و محمود طهماسبی مجتمعا با مهر شرکت معتبر میباشد و سایر نامه های اداری با امضا وحید حیدری ارجلو و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۴- موضوعات خدمات ایجاد و نگهداری فضای سبز- خدمات مهندسی (نقشه برداری - طراحی و محاسبه و مترو و برآورد صورت وضعیت خدمات مالی (حسابداری - اظهارنامه مالیاتی) تماما پس از اخذ مجوزهای لازم و رعایت قوانین و مقررات موضوعه کشور به موضوعات قبلی شرکت الحاق گردید و بدین طریق ماده مربوط به اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. شماره : ۱۳۶۵۸-۹۱/۶/۲۰ ۴۵۷ / م الف

رئیس ثبت اسناد کازرون - محمدرضا دهقانی ۱/۸۵۹

آگهی حصروراثت

آقای مهرزاد دستاران فرزند رسول به شرح درخواست که به کلاسه ۹۱ ش ۴ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که مرحوم رسول دستاران فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۱۳۱۰/۱۴۲۷۰ صادره از کازرون در تاریخ ۸۹/۱۰/۲۳ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان کازرون فوت نموده ورثه حین الفوت وی عبارتند از:

۱- فرزان دستاران ش.ش ۱۳۶۲ - ۱۳۴۱ حوزه ۹ آبادان

۲- فریدون دستاران ش.ش ۲۲۷۶- ۱۳۳۲حوزه ۵آبادان

۳- فرجام دستاران ش.ش ۹۰۵- ۱۳۵۲حوزه ۵آبادان

۴- مهرزاد دستاران ش.ش ۱۶۵- ۱۳۴۵حوزه ۵آبادان پسران متوفی

۵- خانم ناهید دستاران ش.ش ۲۳۲۵- ۱۳۳۴حوزه ۵آبادان

۶- خانم مهین دستاران ش.ش ۲۰۰- ۱۳۳۸حوزه ۸آبادان

۷- خانم شهین دستاران ش.ش ۴۰۲- ۱۳۳۷حوزه ۵آبادان

۸- خانم مهرناز دستاران ش.ش ۶۳۴- ۱۳۴۷حوزه ۵آبادان

۹- خانم مژگان دستاران ش.ش ۱۵۷۵۱- ۱۳۵۴حوزه ۵آبادان

۱۰- خانم بهناز دستاران ش.ش ۱۰۴۹- ۴۸حوزه ۵آبادان

۱۱- خانم منیجه دستاران ش.ش ۳۱۹۷- ۱۳۳۰حوزه ۳آبادان

۱۲- خانم کبری دستاران ش.ش ۱۴۱۸- ۱۳۴۳حوزه ۵آبادان دختران متوفی

ولاغیر اینک شورا پس از انجام تشریفات درخواست مذبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار اگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد. ۴۶۳ / م الف **رئیس شورای حل اختلا ف کازرون شعبه چهارم** ۱/۸۶۷

آگهی ابلاغ وقت دارسی

بدینوسیله اعلام می شود خواهان بانک ملت شعبه شهدا کازرون دادخواستی به خواسته مطالبه طلب

بطرفیت آقای / خانم ۱- لیلا فرهادی فرزند نوروز ۲- خسرو احمدی فرزند بهزاد ۳- بهزاد عباسی

تسلیم دادگستری کازرون نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۹۰۰۸۳۲ ح ۲ ثبت و وقت رسیدگی برای روز یکشنبه به تاریخ ۹۱/۹/۱۹ ساعت ۱۰:۳۰ تعیین شده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تاخوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دبیرخانه شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرساند در غیر این صورت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۱/۸۶۲ / ۴۶۰ م الف

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کازرون

آگهی وقت دارسی و دادخواست و ضمائم به خوانده

در پرونده کلاسه ۳۳۴ -۹۱ خواهان حمیدرضا فتحی دادخواستی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی یک دستگاه سواری پراید به شماره شهربانی ۶۷۹ ب ۷۱ ایران ۴۹ بطرفیت ۱- اسماعیل اقربان نسب ۲- محمد امینی فرزند ۱- بهرام ۲- اله داد که مجهول المکان می باشد تسلیم شوراهای حل اختلاف ش دوازدهم نموده که به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی یک شنبه ۹۱/۷/۲۳ ساعت ۵ عصر تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور شورا و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تاخوانده از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دبیرخانه شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرساند در غیر این صورت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۱/۸۶۸ / ۴۶۴ م الف

رئیس شورای حل اختلا ف شعبه دوازدهم کازرون