

پیامبر گرامی اسلام (ص):

آیا می خواهی به تو چند خصلت پیاموزم که خداوند بزرگ به وسیله این خصلت ها به تو نفع برساند ؟

علم پیاموز؛ زیرا علم دوست و همراه مومن است و بردباری و صبر، پشتیبان او و عقل ،راهنمایش و عمل(به دستورات خدا و رسولش) نگه دارنده او و مدارا، پدرش مهربانی، برادر او و صبر، پادشاه سپاهیان (ایمان) او می باشد.

زهه الفصاهه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم، ۶۳۳



خاطرات مرد ناتمام

مجموعه «خاطرات مرد ناتمام» به کارگردانی صادق کریمیار و تهیه کنندگی



محسن علی اکبری از اول بهمن ماه از شبکه یک پخش می شود به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس، آخرین صحنه های مجموعه در تهران با حضور امین زندگانی جلوی دوربین رفت و در آخرین روزها تصویری که مربوط به زمان حال است، ضبط شد. مراحل فنی همزمان انجام می شود تا مجموعه برای پخش در اول بهمن ۹۱ آماده نمایش شود. تدوین تصاویر توسط حسین غضنفری در حال انجام است و صداگذاری و ساخت موسیقی به ترتیب به حسین مهدوی و بهزاد عبیدی سپرده شده است.

طبق برنامه ریزی انجام شده آخر مهر ماه مجموعه به تحویل صداگذار خواهد شد، موسیقی مجموعه در اکران ساخته می شود. «خاطرات مرد ناتمام» در ۲۶ قسمت آماده نمایش خواهد شد و احتمالاً نام

آن تغییر خواهد کرد. «خاطرات مرد ناتمام» به تاریخ معاصر بازمی گردد و زمان زاهدی را به تصویر می کشد. تصویربرداری مجموعه از ۲۴ بهمن ماه سال گذشته آغاز شد و کل کار در تهران می گذرد و داستان به دهه ۲۰ بازمی گردد.

در این مجموعه امین زندگانی، محمود پاک نیت، سروش صحت، مهرداد ضیایی، مهوش صبرکن، داوود فتحعلی بیگی، سیامک صفری، مجید سعیدی، آزاده شمس، امیر حسین مدرس، فرانک کلانتر، صفر کشکولی، حمید بهرامی، مهشید حبیبی، مونا جمال پور، نسترن هاشمی و... به ایفای نقش می پردازند، بازیگران اصلی فیلم همگی جلوی دوربین رفتند. داستان این مجموعه درباره جوانی به نام همایون پورسینا است که قصد سفر به خارج از کشور را دارد و در این حین، خاطرات پدر بزرگش را که به تازگی فوت کرده و او نیز همایون نام داشت را می خواند. همایون، پدر بزرگ



او که در فرانسه داروسازی خوانده و به ایران بازگشته، در صدد تاسیس لابراتوار است اما سفارت انگلیس و شهربانی و دیگران سنگ اندازی می کنند و...

تعدادی از عواملی که در ساخت مجموعه همکاری دارند، عبارتند از: کارگردان، صادق کریمیار، تهیه کننده: محسن علی اکبری/ مجری طرح و مدیر تولید: وحید معدنی/ نویسنده: نادر میرفتحاح/ مشاور کارگردان: هاشم میرطایی/ مدیر تصویربرداری: علی محمدزاده/ صدا بردار: فرخ فدایی/ طراح صحنه و لباس: حمید شمیری/ طراح گریم: ایمان امیدواری/ دستیار اول کارگردان: شهزاد صفوی/ مدیر برنامه ریزی: مهرداد یزدانی/ جانسین تولید: داود معدنی/ جلوه های ویژه: رضا ترکمان/ عکس: نادیا خطایی/ منشی صحنه: جمشید خندان

«خاطرات مرد ناتمام» در ژانر تاریخی و اجتماعی به سفارش شبکه اول سیما تهیه و تولید می شود.



سینما تهیه و تولید می شود.

آموزش زندگی شهری به سبک تهرانی ها



کارگردان مجموعه انیمیشن «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد.

میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا

را به احسان می دهد. (پسر خانواده) کنجکاو و پر جنب و جوش است و خواهرش (بینا) بسیار منظم و درسخوان است. وی افزود: جالب ترین شخصیت هم آقاچون (پدر احسان) است که به رحمت خدا رفته ولی همچنان خصوصیت های زمان حیات اش را حفظ کرده و در خواب و بیداری هشدارهایی را به احسان می دهد.

مجموعه «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد.

میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا را به احسان می دهد.

کارگردان مجموعه انیمیشن «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد. میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا را به احسان می دهد.

مجموعه «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد.

میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا را به احسان می دهد.

مجموعه «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد. میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا را به احسان می دهد.

مجموعه «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد. میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا را به احسان می دهد.

مجموعه «تهرانی ها» از پخش این مجموعه در نیمه دوم امسال از شبکه های سیما خبر داد. میرتوحید رضوی درباره این انیمیشن به ایسنا گفت: هدف اصلی از ساخت این مجموعه انیمیشن آموزش مفاهیم زندگی شهری است. کارگردان انیمیشن «تهرانی ها» افزود: سعی کردیم با داستان های جالب و خلق موقعیت های طنز به این مقوله بپردازیم از این رو شخصیت ها و فضاها، به عنوان عناصری ویژه برگرفته از زندگی روزمره شهروندان در این مجموعه انیمیشن طراحی شد. رضوی به شخصیت های این مجموعه انیمیشن اشاره کرد و یادآور شد: احسان (پدر خانواده) شخصیت شوخ طبع و مهربانی دارد؛ در مقابل مینا (مادر خانواده) بسیار منظم و اهل حساب و کتاب است و مثل همه مادرها، به تربیت فرزندان خود اهمیت می دهد. همچنین سینا را به احسان می دهد.

روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳
ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشسرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶
چاپ: نجف زاده
شمارگان: ۲/۰۰۰ نسخه

با بهلول
بهلول و داروغه
آوره اند که داروغه بغداد در بین جمعی ادعای کرد که تا به حال هیچکس نتوانسته است مرا گول بزند!
بهلول در میان آن جمع بود گفت: گول زدن تو کار آسانی است ولی به زحمتش نمی آرزد.
داروغه گفت: چون از عهده آن بر نمی آیی این حرف را می زنی.
بهلول گفت: حیف که الساعه کار خیلی واجبی دارم والا همین الساعه تو را گول می زدم.
داروغه گفت: حاضری بری و فوری کارت را انجام بدهی و برگردی؟
بهلول گفت بلی. پس همین جا منتظر من باش فوری می آیم. بهلول رفت و دیگر برگشت.
داروغه پس از دو ساعت معطلی بنا کرد به فرغ کردن و بعد گفت این اولین دفعه است که این دیوانه مرا به این قسم گول زد و چندین ساعت بی جهت مرا معطل و از کار باز نمود.

فاصله میان ای کاش تایی وای
سرت را بدزد که تیرباران است؛ تیر انداز آن، تیر انداز است که نه تیرش خطا می رود نه جراحتش مرمم پذیر خواهد بود.
سرت را بدزد که روزگار کمان کشیده است و صدای زه کمانش در ناله بیماری شنیده می شود.
فردی که تا ساعتی پیش نندرت بود و اکنون بر لبه پر نگاه نابودی است؛ سکنه کرده و دقایقی دیگر... خلاص!
سرت را بدزد که روزگار به فرزندان خاک رحم نمی کند. چه تیرها که در چله نشانده است تا ای کاش گفتن، آرزومندان به «ای وای گفتن» تسخوردگان بدل شود؛ «ای بابا! این که دیروز سرپا بود... آمد این جا و به تک تک مغازه هاش سرکشی کرد. آخر می دانی؟ نصف مغازه های این راسته برای اوست.

یعنی برای او بود الان جنازه ست و لابد زیر دست مرده شور...
چه نشتسته ای که کاروانها می گذرند و این کاروان سرای بی تفاوت در این برهوت که یک سویش ازل است و سوی دیگر ابد، همچنان سرپاست و به ریش آنان می خندد که کنگر خورده بودند و لنگر انداخته بودند و با صدای جرس به خود آمدند ولی دیر شده بود.
چه نشتسته ای که همه چیز در حال برخاستن است. زیرا این پاییز است که لحظه به لحظه، صدای قدم هایش نزدیک تر می شود و پیشاپیش همه درختان به احترامش برای ایستاده اند.
چه نشتسته ای که همه چیز و همه کس در حال دگرگونی اند: آن کرم پروانه شد و آن دانه جوانه زد و آن جوان پیر شد و آن پیر، مرد و رفت. کجایی؟ به که غیبه می خوری؟ مرگ، آرزوهارا می رباید و خاک، دهانش را برای آرزومندان می گشاید.

از نگاه دوربین
کاروانسرای کمارج
عکاسی: عباسقلی صمیمی

کانون آگهی و تبلیغات طلوع آماده انجام امور تبلیغاتی شما
۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲

امروز شما
متولد فروردین (بره): شما هنوز کارهای ناتمام زیادی دارید و تا موقعی که آنها را تمام نکرده اید نمی توانید استراحت کنید. خوشبختانه هم اکنون تمرکز کردن بر روی وظایفان زیاد کار سختی نیست. شما باید تعادلی منطقی بین مسئولیت پذیر بودن بی تفاوت بودن برقرار کنید. شما با شناختن هر دو جنبه ذات خود می توانید در عین حال که کار می کنید از کارتان لذت هم ببرید.
متولدین اردیبهشت (گاو): امروز کارهای بی معنی شما برای خودتان هم مایه تعجب شده است، برای اینکه دیگران به شما اعتماد دارند و می خواهند بهتان تکیه کنند. به جای تفسیر کردن موقعیت های جدید بر اساس اولویت های خود شما به اندازه کافی عاقل هستید که نگرش ها و ایده های خود را از واقعیت جدا کنید. اما دلیل این کارتان فقط این است که شما ظاهر را می بینید و بر اساس آن عمل می کنید و همین موضوع بهتان اجازه نمی دهد که برنامه های افراد دیگر را هم در نظر بگیرید.
متولدین خرداد (دوقلوه): شما در رابطه های دوستانه تان تنها کسی هستید که حساسیت زیادی دارید و از این موضوع خسته شده اید. اگر بنشینید و به حرف های دیگران گوش دهید و از دید آنها به دنیا نگاه کنید ناامید خواهید شد، اما آنها ظاهر آخیلی به نقطه نظرات شما توجه نمی کنند. اگر این موضوع ناراحتان کرده است، شاید الان وقتش باشد که در موردش وارد بحث شوید و یا حداقل برای خودتان مرزهایی تعیین کنید که احساسات را حفظ کنید.
متولدین مرداد (شیر): حالا که ماه وادشمنین خانه شما یعنی خانه نیازهای منظم روزانه تان شده است، واقعاً لازم است که برنامه ریزی های خود را مدیریت کنید. شما کارهای زیادی برای انجام دادن دارید، پس باید از مسیر اصلی خود خارج نشوید. بیشتر توجه کردن به جزئیات باعث می شود در آینده راهتان هموار تر گردد.
متولدین شهریور (سنبله): امروز به حس ششم خلاقانه خود اعتماد کنید، چرا که امروز شما را در مسیر درستی هدایت می کند. به جای این که وقتتان را با تجزیه و تحلیل کردن مسائل تلف کنید که البته بیشتر اوقات هم این کار را می کنید حالا بهترین راه برای چیزهایی که بهشان شک دارید این است که فقط کاری را که احساس می کنید درست است انجام دهید. پس اصلاً بر اساس عقل و منطق تصمیم گیری نکنید و به حرف دلتان گوش دهید.
متولدین مهر (ترازو): شما حتی اگر برای کمک کردن به یک نفر و حل کردن مشکلات جزئی اش با او ارتباط برقرار کنید، اگر امروز خودتان را با مسائل عاطفی درگیر کنید خیلی بی فکر عمل کرده اید. اما این سخن بدین معنی نیست که اگر حضور شما باعث به وجود آمدن مشکلاتی بشود شما باید راهتان را عوض کنید. بلکه معنی این حرف این است که شما وقتی رابطه ای را آغاز می کنید حواستان باشد عقیده و ایمان خود را دست ندهید. بی تفاوت بودن و داشتن قانون و متد خاص بهتر از کار کردن با دلشوره و اضطراب است.
متولدین آبان (عقرب): امروز شما حتماً باید با خواهر و برادر و یا یکی از دوستان نزدیکتان گفتگویی جدی داشته باشید. حتی اگر شما فکر کنید که همه چیز عالی و خوب است ولی باز هم مشکلی وجود دارد، مثل اینکه مسائل احساسی حل نشده ای در خفا وجود دارد. به جای اینکه چشم هایتان را به روی این موضوع ببندید، بهترین کاری می توانید بکنید این است که بعضی صادقانه و با دیدی باز داشته باشید.
متولدین آذر (کمان): امروز مقاومت کردن در برابر خرج کردن پولتان کاری درست و منطقی است، اما باید بدانید دلیلان برای خرید نکردن چیست؟ اگر شما واقعاً می خواهید پولتان را پس انداز کنید، پس صرف نظر کردن از خریدهای دلخواهی خیلی مهم است. اما اگر شما پولتان را خرج نمی کنید که روزهای آینده بتوانید بیشتر خرج کنید، پس باید قبل از اینکه این کار را بکنید خوب فکر کنید. شما فقط باید بر اساس اولویت و نیازتان محصولی را خریداری کنید.
متولدین دی (بز): اگر شما سعی کنید که احساسات خود را مخفی نگه داشته و ابراز نکنید، بالاخره یک روز طاقنتان تمام می شود و ممکن است تمام رازهای خود را فاش کنید. شاید شما خیلی نگران کسانی که دوستانان دارید هستید و نمی خواهید آنها را ناراحت کنید. ولی از طرف دیگر اگر احساسات خود را سرکوب کنید خودتان بیشتر ضربه خواهید خورد.
متولدین بهمن (ظرف آب): امروز شما خیلی عجول شده اید، ولی بهتر است چند روزی صبر کرده و در مورد احساسات خود حرفی نزنید. حتی اگر امروز آنچه که در فکرتان می گذرد را عنوان کنید، حرف های شما تاثیر زیادی بر دیگران نخواهد گذاشت، چرا که شما با شوخی و خنده منظور خود را بیان می کنید. پس باید تا موقعی که زمان مناسب فرا نرسیده نیازها و خواسته های خود را متعادل کنید. فردا که ماه به نشانه شما باز می گردد برای صحبت کردن در مورد مکتوبات قلبی تان زمان مناسب تری است.
متولدین اسفند (ماهی): امروز شایر سر دوراهی گیر کرده اید و این برایتان مثل یک برزخ است. در چند روز گذشته احساسات شما خیلی عمیق تر شده اند و نگه داشتن دوستی هایتان در وضعیتی متعادل کار خیلی سختی است. توانایی شما تا آخر هفته بیشتر می شود. با وجود این بهتر است که همه چیز را راحت گرفته و خودتان را برای اتفاقاتی که رخ می دهد آماده کنید.