

داریبی های استقلال ، پرسپولیس از ابتدا تا کنون

✪ دیدار سی و پنجم

پنجشنبه پانزدهم اسفندماه - ۱۳۷۰ ورزشگاه آزادی



شیر محمدی، حسین عبدی، محمد حسن انصاریفر، ناصر محمدخانی

فرهاد پیوس

سرمربی: علی پروین

شرح بازی:

به فاصله ۴۰ روز بعد از آخرین دربی، دو تیم این بار در ادامه مسابقات لیگ آزادگاه به مصاف هم رفتند. در اواخر سال ۷۰ کم کم بحث استفاده از اسپانسر در فوتبال ایران روح یافته بود و تبلیغات دور زمین هم به راه افتاده بود ولی صدا و سیما که همواره از فوتبال کمال استفاده برده بود حاضر نبود در قبال پولی که از تبلیغات دور زمین به دست می آورد پشیزی به باشگاه های فوتبال پرداخت کند. دو تیم استقلال و پرسپولیس در این بازی تصمیم گرفتند که حق خود را از صدا و سیما بگیرند ولی صدا و سیما حاضر به پرداخت پولی به این دو تیم نشد و دو تیم اجازه ندادند که دوربین های صدا و سیما وارد ورزشگاه شود و خودشان بازی را ضبط کردند و آن را که به صورت VHS بود را به معرض فروش گذاشتند. هر دو تیم با اتحاد کم نظیر با پیراهن های یک مدل که بر روی آن جمله مسابقه بزرگ فرهنگی - ورزشی ذکر شده بود وارد میدان شدند.

استقلال که فرهاد فلاحت زاده را دو کار ته می دید از مسعود غفوری های اصل در دفاع خود سود می برد. پرسپولیس نیز محمد پنجملی کاپیتان خود را به دلیل مصدومیت در اختیار داشتند و مصطفی قنبر پور را در خط دفاعی خود جایگزین کرده بود. گلزنی با گلاردن ۵ هافبک در میانه میدان سعی بر کنترل این منطقه از زمین را داشت که در این مسیر موفق بود و مزد برتری خود را گرفت. خشونت یاران پرسپولیس بیشترین کمک به رقیب دیرینه بود در دقیقه هشتم بازی مدافعان پرسپولیس ماجدی مهاجم جوان استقلال را با یک خطای آشکار متوقف کردند. امیر موسوی نیا سانتری بلند صمد مرفاوی را در موقعیت گلزنی قرار داد و مرفاوی هم از این موقعیت کمال استفاده را برد و دروازه قلیچ را با یک ضربه سر باز کرد. در دست هفت دقیقه بعد مررضی فتونی زاده، صمد مرفاوی را در کنار نقطه کرنر متوقف کرد. همکاری شاهرخ بیانی و ماجدی پشت محوطه جریمه موقعیت مناسبی را نصیب صادق ورمزیار کرد و او با یک شلیک از راه دور موفق شد برای دومین بار دروازه قلیچ را باز کند.

تماشاگران آبی دوست در اوج بودند و تیم را به حمله و زدن گل بیشتر تشویق می کردند ولی به بیکاره همه انگیزه استقلال را با یک فروکش کرد و با بازی تاخیری و حفظ توپ به دنبال حفظ نتیجه بودند.

فرهاد پیوس در دام حسن زاده و تسلط غفوری های اصل بر محمد خانی امید های پرسپولیس را برای رسیدن به گل کاملاً از بین برده بود. گلاردن محرمی در دفاع آخر و ضعف در میانه میدان پرسپولیس، از دیگر نکات این بازی بود. در نیمه دوم استقلال ها مختاری فرا را به جای سرخاب و هاشمی مقدم را به جای ماجدی وارد میدان کردند ولی تک روی های بی دلیل شاهرخ بیانی باعث شد که استقلال که حاکم بر بازی، نتواند گل های خود را افزایش دهد. ستاره مطلق این بازی صادق ورمزیار بود.

مسابقات قهرمانی باشگاه های ایران (جام آزادگان) استقلال ۲ پرسپولیس صفر گل ها: صمد مرفاوی (۸) و صادق ورمزیار (۱۵) تماشاگر: احمد ابرهان با کمک های: ابراهیم میرزا بیگی و علیرضا صادقی جو

تماشاگر: ۸۰ هزار نفر
اختصار: مررضی فتونی زاده، فریبرز مرادی، مجتبی محرمی (پرسپولیس) مسعود غفوری های اصل، امیر موسوی نیا و مهدی فتونی زاده (استقلال) استقلال: احمدرضا عابد زاده، مسعود غفوری های اصل، شاهرخ بیانی (کاپیتان) رضا حسن زاده، امیر موسوی نیا، صادق ورمزیار، مهدی فتونی زاده، شاهرخ بیانی، عباس سرخاب (جعفر مختاریفر) صمد مرفاوی، میرشاد ماجدی (امیر هاشمی مقدم)

سرمربی: منصور پور حیدری
پرسپولیس: وحید قلیچ (کاپیتان) فریبرز مرادی، مصطفی قنبر پور، مررضی قنبر پور، مررضی فتونی زاده، مجتبی محرمی، منوچهر عبدالله نژاد، حسن



بازی صادق ورمزیار بود.

✪ کشفای جام جهانی برای ما دوخته خواهد شد؟



خواهیم فدا کنیم فوتبال ما حالا با نگاه خوش بینانه باید برای مقام دوم و با نگاه خوب به پلی آف بیاندیشد هر چند این روشی که ما در برابر کویت دیدیم شاید بهتر باشد.... بگنایم امیدواریم که این گونه نباشد.

آقای کی روش شما چرا به ورطه فوتبال ما افتادی؟ روز اول که شروع کردی تکلیف صعود را در سه بازی اول میدی اما حالا آنرا منوط به سه بازی آخر کردی. شما نتیجه در خورا نگرینید به لبنان و ازبک باختید قطر را نه در تهران و نه در قطر (مقدماتی - حورا اول) نبردید کویت هم که این طوری شد آقای کیروش چرا مثل مریان وطنی ما شده اید که اگر برزند کار خودشان بوده والا داور سرشان را برده آقای کیروش ما قیلا هم سه بار به جام جهانی رفته ایم و حتی یک برد هم نصیبمان شده ولی در فوتبال ما نقشه با نرفتن به جام جهانی نیست. در ما بسیارست در این کشتی که دیگر به گل نرسفته در ما مدیران تالایی و کم سواد است در ما سیاست زدگی فوتبال است در ما وجود دلال های تریون دار است در ما حاشیه ساز خوش خط خال است در ما اختلافات بی پایان داوران با هم است در ما مریان کم سواد و پولکی است در ما فوتبال پایه است در ما بی احترامی به بزرگان واسطوره کشتی است. در ما نساختن و پرورش ندادن بازیکن و مربی ومدیر است آقای کیروش کیروش عزیز وقتی یک بازیکن منافع باشگاهی را بر نیم ملی ترجیح میدهند عکس العمل شما چیست؟ شما که از مهدی رحمتی براحتی گذشتید درباره آتانه که تمارض میکنند چگونه برخورد خواهید کرد؟ دوستان شما در فدراسیون و کمیته محترم انضباطی چگونه این پدیده را ماست مالی خواهند کرد. رحمتی آنقدر مردانگی داشت که روزی کند وزیر رو نکشد. آن چهار نفر مستعفی در سال ۱۹۸۶ با شهامت بدلیل اختلاف با مریان وقت بعد از اتمام بازیهای آسیایی خود را کنار کشیدند و تا آخرین لحظه که در تیم بودند زحمت کشیدند و هیچگاه خود را به مصدومیت نزد البته امروز علم پزشکی پیشرفت فراوانی کرده که در عرض سه روز میتواند رباطهای پاره و آسیب دیده را آنچنان ترمیم کند که نود دقیقه که سهل است بلکه دو تا نود دقیقه هم آخ نگویید بعله آقای کیروش اینهاست درد فوتبال ما ...

در دهه اخیر مسایل اینگونه زیاد بوده در فوتبال بی ودر پیکر ما از گز مخصوص اصفهانی تا آب معدنی مشکل دار از پاکت نامه های جیز دار تا MRI های تقلبی کیروش جان نگران نباش به قولی همه چیز آرومه فوق فوش شما هم می رود و یک کیروش دیگر میداویناز آش ههان آش و کاسه همان کاسه میشود.

دقایقی با پرویز خلیجی پیشکسوت مطبوعات جنوب

✪ خصوصیات ویژگی مدیران مسئول نشریاتی که با آنها همکاری داشته اید را بر شمارید؟

♦ و اما از ویژگی های مدیران مسئول نشریاتی که با آنها همکاری داشتم زنده یاد سید عبدالمجید و کیل زاده ابراهیمی مدیر روزنامه فریادخوزستان مدیری شجاع و متهور و آگاه که از خبرنگاران خود حمایت می کرد و مخصوصا در انعکاس اخبار ملی و نیازمندی های آن روز ديلم علاقه وافر نشان می داد و دیگری مرحوم مصطفی خجسته مدیر روزنامه یک خجسته شیراز بود که علاقه وصف نداشتی به خطه جنوب به ویژه استان بوشهر داشت .

انعکاس نیازمندی های ديلم در روزنامه های آن روز یک خجسته گویای این امر است حدایش رحمت کند که از صراحت لهجه و صداقت در کار خود در حد مطلوب برخوردار بود و تا آخرین لحظات عمر این رویه را حفظ و تسلیم اعمال نظر ها و زور نند .

خبرها و گزارش های روزنامه ها در حل و فصل مشکلات شهر بسیار تاثیر گذار بودند زیرا یادآوری آنان در مطبوعات موجب می گردید که مسئولین توجه نمایند و از اولین اثر گذاری آن می توان به تقاضای تاسیس شهرداری در ديلم اشاره کرد که عملی گردید.

البته با دیگر مدیران مسئول روزنامه به خصوص روزنامه های کشوری چندنان آشنایی نداشته ام مدتی نیز با روزنامه خبر جنوب همکاری داشته ام که آقای حسین واحدی پور مدیر مسئول این روزنامه را فردی با پشتکار ، متین و واقع بین می دانم که بنده کماکان با روزنامه پرتیر از خبر جنوب همکاری داشته و برای ایشان آرزوی موفقیت دارم .

✪ شیرین ترین و تلخ ترین خاطرات خود از دوره فعالیت مطبوعاتی را بیان کنید؟

♦ شیرین ترین دوران فعالیت رسانه ای من روز افتتاح آب لوله کشی بندر ديلم بود که بعد از بوشهر ديلم دارای آب آشامیدنی گردید و تلخ ترین خاطراتم نیز مربوط به برخورد تندی بود که فرمانده وقت گارد گمرک ديلم در تاریخ ۱۳۳۸ با اینجانب که خبرنگار روزنامه فریادخوزستان بود نمود که البته با واکنش تند مدیر روزنامه فریادخوزستان مواجه گردید و علیه ایشان با تمام مقامات کشوری عرض نظرم نمود که نتیجتا موجب عذرخواهی رسمی فرمانده وقت گارد گمرک از اینجانب در حضور جمعی از محترمین شهر شد .

طبیعی است فعالیت در این عرصه تضییقاتی را برای خبرنگار ایجاد می کند که بنده در قیل و بعد از انقلاب با آنها مواجه شده ام اما تلاش شده تا تسلیم فشارها نشوم که نمونه های آن به ویژه در فریادخوزستان و یک خجسته وجود دارد . کما این که در این زمینه فرد در معرض خطا و اشتباه قرار می گیرد .

یک نکته را هم اضافه کنم . در حالی که ديلم در دهه ۷۰ و پس از پیروزی انقلاب اسلامی به شهرستان از تقایف بنده این درخواست را در دهه ۵۰ و قبل از انقلاب بارها در روزنامه ها عنوان کردم .

✪ سخن آخرتان با همکاران جوان مطبوعاتی و رسانه ای چیست؟

♦ با همکاران جوان خبرنگار به عنوان فردی که فراز و نشیب های این مسیر را به چشم دیده تو صمیمی می نمایم که در این راه نه چندان هموار سعی نمایند صافقانه قدم بردارند و از اجابت تشن دوری جسته و مصالح مردم و جامعه را مد نظر قرار دهند. همچنین بالا بردن اطلاعات و آگاهی حرفه ای از اهمیت برخوردار است متأسفانه در برخی جلسات خبری بعضا سؤالاتی توسط شماری از خبرنگاران مطرح می شود که ارزش خبری ندارد و فقط باعث تنزل جایگاه خبرنگار در نزد مسئولان می شود. **مسلولان می شود. با تشکر از شما که وقت خود را به ما دادید و آرزوی سلامتی برای جناب عالی**

♦ قبل از انقلاب در ديلم می توان از پیش کسوتان مطبوعات مرحوم عبدالله فهیمی که نماینده و خبرنگار روزنامه اطلاعات بود و همچنین آقایان غلامرضا کبکان و ایرخ خلیجی، بوشهر آقای بحرینی سرپرست روزنامه اطلاعات، در گناوه آقای افتخاری و در هندجیان نیز رفیع علوی نژاد بارونی زاده، براجان آقای علی پیرمرادی و در شهرستان بهبهان حاج شکر الله بهبهانی و ماندنی دایی زاده می توان نام برد که در حال حاضر نیز فرزندان آنان حاج محمد حسن بهبهانی و فتح الله دایی زاده از پیشکسوتان مطبوعات در این شهرستان می باشند که زحمات و خدمات قابل توجهی داشته اند.

البته آقای فیاضی نیز در قیل از انقلاب مدتی نماینده فروش مجلات ورزشی از جمله دنیای ورزش در ديلم بود.

پس از پیروزی انقلاب نیز برخی جوانان علاقمند در ديلم به این سلک پیوستند که می توان به آقای شکرالله عطارزاده اشاره کرد که مدت زیادی خبرنگار روزنامه جمهوری اسلامی و خبرنگاری جمهوری اسلامی بودند. آقای مصطفی زاهدی پور مدت مدیدی به عنوان خبرنگار واحد مرکزی خبر صدا و سیما و بوشهر و همچنین روزنامه اطلاعات فعالیت کردند. آقای علی خلیجی هم علاوه بر خبرنگاری روزنامه ایران و خبر جنوب، سال ها عهده دار مسئولیت خبرگزاری ایرنا در شهرستان ديلم بودند.

آقای قدرت خادم نیز هم به عنوان خبرنگار روزنامه جمهوری اسلامی و هم روزنامه رسالت فعالیت داشته اند و کنایفروشی و مطبوعاتی شهید بهشتی پس از انقلاب نقش مهمی در توزیع نشریات مختلف در بندر ديلم داشته است.

آقای حسین شقیقی نیز به عنوان خبرنگار جراید به ویژه کیهان فعالیت داشتند. آقای فتح اله صالحی فرزند از کسانتی هستند که با علاقه مدتی با صدا و سیما و ایرنا همکاری داشته اند.

فکر کنم آقای نعمت اله قضایی و سید حسین میرجهانمردی نیز مدتی در ديلم فعالیت مطبوعاتی داشتند. همچنین اخیرا شاهد فعالیت کنایفروشی سروش در زمینه توزیع مطبوعات بوده ایم.

در این قسمت نمی توان از نقش آقای عبدالرسول خلیفه صاحب امتیاز و مدیرمسئول هفته نامه ماهرویان ذکر می میان نیاورد که از این بابت در سطح شهرستان ديلم اولین فردی هستند که به عنوان صاحب یک نشریه بوده اند هر چند که بنابه دلایلی هم اکنون هفته نامه ماهرویان منتشر نمی شود و امیدواریم این مساله نیز حل و فصل شود.

احتمالا دوستان دیگری به ویژه در زمینه مطبوعات ورزشی همکاری داشته اند که در زمان حاضر اسمای آنها در ذهنم نیست.

♦ وضعیت فعلی فعالیت مطبوعات و رسانه در ديلم را چگونه می بینید؟
♦ بدون تعارف باید بگویم فعلا در ديلم وضعیت فعالیت مطبوعاتی از نظر نقش آن در بیان مشکلات و ارایه راهکارها اصلا قابل قبول نیست. اما سایت های خبری و محلی در این شهر گویا نسبتا فعال هستند که بنده کمتر آنها را می بینم. با توجه به این که مدت زیادی هم در بهبهان فعالیت مطبوعاتی داشتم اما باید بگویم هم اکنون این شهر نیز با توجه به سوابق درخشان فرهنگی از این نظر در جایگاه مطلوب نیست و لازم است با همکاری مسئولان و تلاش بیشتر دست اندرکاران مطبوعاتی اقدام موثرتری انجام شود و توانمندی های شهرستان بهبهان که ظرفیت تبدیل به استان را هم دارد پیش از پیش انعکاس یابد.

آنچه می خوانید سؤالاتی است که توسطوبلاگ پیشکسوت مطبوعات جنوب برای آقای خلیجی نماینده نگین روزنامه طبع در بهبهان ارسال شده تا ایشان پیرامون پیشینه فعالیت مطبوعاتی خود مطالبی عنوان کنند که اولین بخش از این پرسش و پاسخ را تقدیم می کنیم



✪ علت و انگیزه ویکرد شما به فعالیت مطبوعاتی چه بود؟

♦ به نام خداوند لوح و قلم و تشکر از عنایت معموله. اگر دهه سی شمسی را در نظر بیاورید در شهر کوچکی مانند ديلم که به دلیل محرومیت و دور افتادگی وضعیت مناسبی نداشت پرداختن به مسایل فرهنگی و مطبوعاتی بدون داشتن شوق و اشتیاق متصور نبود با عنایت به این که ابوی بنده مرحوم آقای کربلایی محمد حسن خلیجی که از معاریف ديلم و لیواری محسوب می شدند خود دستی بر قلم داشت و علاقمند به فعالیت های سیاسی و فرهنگی بود الگو قرار دادن ایشان برغم این که تقریبا از شش سالگی از نعمت پدر محروم شدم و همچنین مطالعه جرایدی که در آن موقع به ديلم می رسید این انگیزه را در اینجانب تقویت نمود بدیه نحوی که در سنین نوجوانی یعنی سال ۱۳۳۱ زمانی که دیستان هدایت ديلم گواهینامه ششم ابتدایی خود را دریافت کردم وارد این عرصه شدم و امروز کماکان با علاقه وافر در این زمینه فعالیت دارم.

✪ فعالیت مطبوعاتی خود را با کدام نشریه آغاز کردید؟ اولین خبری که از شما در نشریه منتشر شد چه احساسی داشتید؟

♦ اولین فعالیت مطبوعاتی خود را با روزنامه فریادخوزستان چاپ اهواز به مدیریت شاروان سید عبدالمجید و کیل زاده ابراهیمی در سال ۱۳۳۵ بود در سال ۱۳۳۵ اولین خبری که در روزنامه فریادخوزستان از اینجانب چاپ و منتشر گردید مربوط به فقدان آب آشامیدنی در ديلم و تقاضای لوله کشی بود زیرا همان طوری که شهروندان ديلمی آگاهی دارند آب آن زمان ديلم از جاه هایی به نام چاه توراخی، تنوب سید و تنوب معروف به حاج قنبر با چه زحمتی تهیه می شد. درج خبر که انعکاس مشکلات و دیدگاه های مردم بود برام بسیار شیرین و لذت بخش بود.

✪ مشوقین شما در خصوص انجام فعالیت مطبوعاتی چه اشخاصی بودند؟

♦ اگر بگویم در آن روز گاران مشوقی برای ادامه فعالیت مطبوعاتی نبود سخن به گزافه نگفته ام اما به تدریج پیگیری های اینجانب در خصوص انعکاس نیازمندی های ديلم از جمله تأمین بیمارستان، دادگاه، کلاس نهم دبیرستان، اداره ثبت و مطالب متعددی در خصوص ناهمواری جاده ديلم موجب گردید که خوانندگان روزنامه با علاقه پیگیر باشند. برخی از افراد با حضور در دفتر کار پیشنهادها و مطالبی مطرح می کردند که بعضی مواقع به عنوان سوزۀ خبری از آنها استفاده می کردم.

✪ با چه نشریات و رسانه هایی همکاری داشته اید؟

♦ قبل از انقلاب با روزنامه های فریادخوزستان، یک خجسته شیراز، گلستان، پیام آسمانی، خدنگ، کیهان، اطلاعات، آیندگان، پست تهران، مجله آسیای جوان همکاری داشتم و بعد از انقلاب نیز با روزنامه های جمهوری اسلامی خبر جنوب، طلوع، ماهرویان، خبرگزاری جمهوری اسلامی پیش از بیست سال همکاری داشته ام.

✪ آقای خلیجی لطفا درباره نحوه ارسال خبر و همچنین دریافت مرسولات