پیامبر گرامی اسلام (ص):

کسی که خطایی کند یا گناهی را مرتکب شود، سپس پشیمان شود، همین پشیمانی ، کفاره گناهان او می شود.

نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم، ۸۴۵

طلوع

روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول

تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع

چاپ: نجف زاده

امروز شما

متولد فروردین (بره) :

اگرچه شما از موقعیتی که در آن قرار دارید خشنود و راضی نیستید، با این وجود آماده اید که برای لحظاتی دست از جنگ و ستیز بردارید و همه چیز را آسان بگیرید. متاسفانه، ممکن است شرایط با شما همراهی نکنند، به این ترتیب شما نیاز خواهید داشت که به فکر حل مشکلات و مسائل غیر قابل انتظار باشید. علاوه بر این، شما اکنون می توانید یک پیشرفت اساسی در کارتان داشته باشید. پس یک نفس عمیق کشیده و گام محکمی برای آغاز روز خود بردارید.

متولدین اردیبهشت (گاو) :

ممکن است امروز دریابید که چرا در طی روزهای گذشته مدام دور خود می چرخیدید. امروز می توانید نتیجه زحمات این چند روزه خود را بگیرید. اما مراقب باشید که تنبلی نکنید چرا که در نهایت مجبورید که به سرعت خود بیفزایید. می توانید همچنانکه اوقات خوشی را سپری می کنید، پیشرفت مهمی نیز داشته باشید. لیستی از کارهایتان تهیه کنید، اما فراموش نکنید که کمی هم زمان فراغت برای خود در نظر بگیرید. مسلما به نتیجه خوبی خواهید رسید. امتحان کنید!

متولدین خرداد (دوقلوها) :

گام های ناپایدار و پریشانی که تا کنون داشتید باید امروز آرام شوند. حس کنجکاوی تان شما را تحریک می کند تا پاسخ تمام سئوال هایی را که در ذهن خود دارید پیدا کنید. به جای اینکه مشتاق یاد گرفتن هرچیزی که می بینید باشید، روی آن مسائلی تمرکز کنید که نقش اساسی در زندگی شما ایفا می کنند. تسلیم ملال و سستی نشوید؛ اهل عمل باشید و کارهای ناتمامی را که مربوط به محل کار یا خانه تان است را شناسایی و به پایان برسانید.

متولدین تیر (خرچنگ) :

بر عهده گرفتن رهبری جمعی از دوستان یا همکاران می تواند ایده جالبی برای امروز شما باشد، به خاطر اینکه آنها اعتقاد دارند شما اشتباه نمی کنید. معمولا تیرماهی ها دوست ندارند که به کسی اجازه دهند به جای آنها تصمیم بگیرد، اما حالا آرزوهای محقق نشده شما می تواند تاثیر منفی بر توانایی تصمیم گیری شما داشته باشد. فقط به یاد داشته باشید که پذیرفتن پند و عبرت دیگران چیزی از شما کم نمی کند. در نهایت، شما تنها کسی هستید که باید انتخاب کنید!

متولدین مرداد (شیر) :

گره خوردن به یک عمل تکراری و یکسان شما را عصبی می کند، اما امروز شما آنقدر هوشیار هستید که بفهمید چه چیزی برای شما بهتر است. اگر نخواهید دیگران شما را به عنوان کسی ببینند که از حرفش برمی گردد، الان زمان خوبی است که احساسات خود را پنهان کرده و فقط کارتان را بکنید. فعلا کارهای زیادی برای انجام دادن دارید؛ اما نگران نباشید، شما همیشه می توانید درباره احساسات و افکار درونی تان صحبت کنید.

متولدین شهریور (سنبله) :

شما آن کسی هستید که دیگران حسرت تان را می خورند چرا که عملگرا بودن شما آن چیزی است که آنها نیاز دارند. به نظر می رسد امروز همکاران شما با شایستگی تلاش کنند و فرصت را از شما بربایند و سپس به چشم یک آماتور به شما نگاه کنند. اگر همواره در پی انجام دادن کارتان بوده اید، اکنون آماده اید که سرعت تان را کند کرده و کمی استراحت کنید. با این حال، هنوز اگر دوستان نیاز به کمک شما داشته باشند آنها را یاری می دهید. فقط این کار را با بی میلی نکنید. این کار را بکنید چون از ته دل می خواهید !

متولدین مهر (ترازو) :

ممکن است امروز درگیر مسئولیت های خانوادگی ای شده باشید که با وظایف کاری تان مداخله کند. اما شما باید قادر باشید که زمان خود را به خوبی تقسیم بندی کرده و همه آنها را انجام دهید. دوست دارید کاری انجام دهید که بیشترین اهمیت را برای تان دارد، پس تا کارتان به انتها نرسیده آن را رها نکنید. از گرفتن تایید و تصدیق دیگران بپرهیزید؛ در عوض به وجدان و غریزه تان اعتماد کرده و اجازه دهید آنها شما را راهنمایی کنند.

متولدین آبان (عقرب) :

برداشتن یک گام محکم و استوار در اوایل روز باعث می شود بیشتر از آن که فکرش را بکنید بهره وری و کارایی داشته باشید. اما بیشتر از توان تان کاری را نپذیرید، به خاطر اینکه فشار و استرسی که شما بر خودتان وارد می کنید نیروی تان را گرفته و برای تان مخرب است. توانایی شما برای واقع بین بودن چیزی است که دیگران بیش از هر چیز دیگری از شما یاد می گیرند، و خوشبختانه این چیزی است که شما می توانید به آنها بدهید بدون اینکه تلاش اضافی نشان دهید.

متولدین آذر (کمان) :

شما امروز نمادی از استواری و پایداری هستید و تصمیم شما برای انجام دادن کارهایتان ممکن است امروز تحسین و حیرت همکاران تان را در پی داشته باشد. اما این تنها درباره این نیست که شما مشتاقید که تلاش و کوششی دوچندان از خود نشان دهید؛ بلکه مسئله این است که شما چگونه درک و فهم عادی خود را بکار می گیرید تا ارزش تان را در یک کار تیمی به دیگران نشان دهید؛ نگران مطرح کردن یا کار خاصی برای معرفی کردن خود نباشید.

متولدین دی (بز) :

اگرچه شما می توانید قهرمان انجام مسئولیت های متفاوت باشید، جادویی که امروز از توانایی های شما سر بیرون می آورد تا صلاحیت و شایستگی شما را با آسیب پذیری عاطفی تان ترکیب کند. ماه در اولین خانه از "شخصیت" تان شما را قادر می سازد تا نیمه ملایم تر و مهربانانه تر خود را به نمایش بگذارید، بدون اینکه لازم باشد به کسی دروغ بگویید. دیگران شما را دوستانه تر می یابند و شاید از کارشان فاصله بگیرند تا کمی با شما صحبت کنند.

متولدین بهمن (ظرف آب) :

امروز تغییرات خلقی شما باعث ایجاد مانع بر سر راه شما نمی شود. خوشبختانه، شما قادرید که نیازهای شخصی تان را برای خودتان نگه دارید ولی توجه داشته باشید که آنها مزاحم امور کاری شما نمی شوند. اما این مسئله به معنای این نیست که شما احساسات خود را نادیده می گیرید. فقط قبل از اینکه واکنش نشان دهید بررسی کنید و ببینید چه چیزی مناسب آن موقعیت است.

متولدین اسفند (ماهی):

امروز می توانید در یک تیم ورزشی نقش یک توپ زن مصمم و با اراده را بازی کنید، مخصوصا اگر استاد کارهای گروهی باشید. حرفهای اخیرتان ممکن است دیگران را متعجب و شگفت زده کند یا حتی کسی را برنجاند و الان زمان این است که از بیان احساسات درونی تان بپرهیزید چرا که ممکن است به خودتان نیز آسیب وارد کند. خوشبختانه، تصمیم خستگی ناپذیر شما برای بیان کردن افکارتان ممکن است توجه دیگران را به خود جلب کرده و باعث شود تا دیگران را نیز از شما پیروی کنند.

محسن تنابنده:

قصه هایی که تا کنون نوشته ام از گذشته ام شکل می گیرد

محسن تنابنده گفت: قصه‌هایی که تا کنون نوشته‌ام از گذشته‌ام شکل می گیرد که کمی آن را دست کاری می کنم تا برای مخاطب جذاب و ملموس تر شود.

به گزارش خبرگزاری فارس، صبح امروز تقدیر از عوامل سریال پایتخت ۲ در قالب بیستمین نشست در قاب رسانه با حضور «امیر خوراکیان» رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، «سیروس مقدم» (کارگردان)، «محسن تنابنده» (بازیگر، نویسنده فیلمنامه و بازیگردان)، «علیرضا خمسه»، «ریما رامین فر»، «مهران احمدی»، «احمد مهران فر»، «لیندا کیانی» (بازیگران)، «کوروش نریمانی»، «حسن وارسته» (نویسندگان فیلمنامه) و با اجرای نیما کرمی در فرهنگسرای رسانه برگزار شد.

بنا بر این گزارش، در ابتدای این نشست «سیروس مقدم» در مورد هراس از ساخت "پایتخت ۲"، اظهار داشت: اگر بگویم که برای ساخت قسمت دوم این سریال نگرانی نداشتم دروغ گفتم اما وقتی «پایتخت ۱» تمام شد چند روز بعد در دفترمان جمع شدیم و سه عامل باعث شد تا قسمت دوم این سریال شکل بگیرد. اولین عامل این بود که احساس کردیم که مخاطب از تماشای قسمت اول این سریال سیر و اشباع نشده است، دومین عامل هم این بود که طبق نظرسنجی سازمان صداوسیما مخاطبان مایل به ساخت قسمت دوم این کار بودند و سومین عامل هم این بود که خودمان هم سیر و اشباع نشده بودیم و احساس کردیم اگر "پایتخت ۲" گامی رو به جلو باشد و حرفها و مضامین جدیدی داشته باشد آن را بسازیم که بار اصلی این کار بر عهده «محسن تنابنده» بود که با ایده های خلاقانه خود کار را به پیش برد. ما هم سفری به شمال و جنوب کشور داشتیم. بعد از پخش چنان تصور نمی کردیم که این سریال با این حجم مخاطب رو به رو شود و خوشحالم که «پایتخت ۲» گامی رو به جلو بود.

در ادامه این نشست «محسن تنابنده» نیز در مورد اینکه ایده سریال «پایتخت» از کجا آمد، اظهار داشت: ایده اصلی این سریال مثل سایر قصه‌هایی که تا کنون نوشته‌ام از گذشته‌ام شکل می گیرد که کمی آن را دستکاری می کنم تا برای مخاطب جذاب و ملموس تر شود.

وی در ادامه افزود: من یک خاله دارم که فوت شد او در شمال کشور زندگی می کرد و من هم هر از چند گاهی به او سر می‌زدم. آدم‌های آن روستا کاراکتر قصه‌های من شدند به طور مثال شخصیت «ارسطو» را از فردی به نام «احمد سینه پنج سانتی» گرفتم. او عاشق دختری بود و من هر سال که به شمال می‌رفتم، لباس هایم که کمی شیکتر از آنها بود به او قرض می‌دادم و او جلو مدرسه می‌ایستاد تا آن دختر بیاید و این اتفاق هر ساله تکرار می‌شد اما دختر به او تمایلی نداشت. من این شخصیت را کمی دستکاری کردم.

تنابنده در ادامه در مورد تیم نویسنده کار نیز، گفت: طراحی اولیه این کار را انجام دادم و خیلی هم طول کشید به طوری که از پایتخت ۱ تا ۲، ۲ سال فاصله افتاد و کسی فکرش را هم نمی کرد که قسمت دوم این سریال شکل بگیرد، در این میان نقش حسن وارسته و کوروش نریمانی خیلی پر رنگ بود و مدیریت سیروس مقدم و الهام غفوری هم خیلی کمک ما کرد اما نکته مهم در سری دوم این سریال حاصل یک کار گروهی و تیمی بود و تک تک اعضا در ساخت قسمت دوم این سریال سهیم بودند و ما را در ساخت این سریال کمک کرده‌اند.

بنا بر این گزارش، در ادامه این نشست علیرضا خمسه نیز در مورد شخصیت «بابا پنجعلی» و هدف اصلی این سریال، اظهار داشت: به ندرت در تلویزیون پیش می آید بعد از ساخته شدن یک سریال عوامل حاضر باشند کنار هم در نشست پرسش و پاسخ قرار بگیرند اما تم و هدف این سریال که بر محور خانواده تاکید داشت باعث شد تا ما کنار هم باشیم.

خمسه ادامه داد: در سالهای اخیر روانشناسان بر متلاشی شدن خانواه تاکید زیادی دارند و نشست های زیادی در این باره می گذارند اما هنر نمایش به راحتی می تواند این کار را انجام دهد به طور مثال بابا پنجعلی شاید شخصیت زائدی به نظر بیاید اما در یک خانواده ایرانی تک تک افراد اعم از مسن، معلول و .. جای خود را دارند و حضورشان در یک خانواده اهمیت دارد با این دیدگاه پاتخت ۱۰۰۰ هم می تواند ساخته شود.

وی در ادامه افزود: در زندگی خانوادگی با فراز و فرودهای مختلفی مواجه هستیم به طور مثال ماشین در سراشیبی قرار می گیرد و به دره سقوط خواهد کرد اما حفظ شرایط خانواده در شرایط دشوار از اهمیت بالایی برخوردار است.

در ادامه این نشست ریما رامین فر نیز در مورد سختی سریال پایتخت ۲، اظهار داشت: واقعا برای من کار طاقت فرسایی بود چرا که ۵۰ روز در شمال بودیم، دو هفته در تهران و بعد در جنوب و من به خاطر دوری از خانواده خودم بعضی اوقات تمرکزم را از دست می‌دادم و گروه من را برای ادامه بازی در این سریال کمک می کرد.

وی در ادامه افزود: ۸ فرودین کار ما تمام شد و حالا که کنار هم هستیم دلم برای این گروه هم که خانواده دوم من هستند تنگ شده است.

رامین فر در ادامه در مورد بازی خود در این سریال، اظهار داشت: بدیهی است که من خودم را به عنوان یک بازیگر به گروه سپردم مخصوصا محسن طنابنده و آنقدر متن خوب بود که من فقط سعی کردم نقشم را باورپذیر اجرا کنم.

در ادامه این نشست احمد مهران نفر نیز در مورد نقش ارسطو، اظهار داشت: ارسطو محصول مشترک بود و اگر به سمت لودگی نرفت محصول شرایط همه ما بود که به هم کمک می کردیم و پارتنرهای عزیز که به من کمک کردند.

وی در ادامه افزود: وقتی ارسطو شکل گرفت من به شمال رفتم و افراد زیادی را دیدم و از آن ها نقشم را برداشتم و یک سری تکه کلام هم مال خود کردم و بخش دیگر کار در متن بود.

مهرانفر تصریح کرد: اگر نقش من در پایتخت ۲ بیشتر دیده شد به خاطر طراحی کاراکتر بود و من هم سعی کردم کار به سمت لودگی نرود و حالا که بازخورد را در میان افراد می بینم، خوشحالم که کار دیده شده و مورد استقبال مردم قرار گرفته شده است. خود من تصور این همه استقبال را نمیکردم.

همچنین مهران احمدی نیز بیان داشت: خوشحالم که در میان شما هستم و خوشحالی بعدی من این است که تیم بازیگری که کنار هم هستیم به سبب تیپ، قیافه، چشم سبز بازیگر نشدیم و کارگری کردیم و از بازی در فیلم لذت می بریم و به فکر پول نیستیم.

وی در ادامه در مورد نحوه انتخاب شدنش در این کار، اظهار داشت: در شمال بودیم و از ۳۰۰ نفر برای بازی فرعی این سریال تست گرفتیم و همه پایتخت ۱ را دیده بودند اما به لهجه کار ایراد می گرفتند. من در آنجا کار خود را آغاز کردم از آنها گرفتم و سعی کردم لهجه شیرین و سخت مازندرانی را به یک فرهنگ تبدیل کنم.

احمدی ادامه داد: شنیده بودم ژانر کمدی سخت است و سخت است مردم را بخندانیم اما «بهبود» بین تیپ و شخصیت بود و من هم سعی کردم انرا خوب بازی کنم اما کار کمدی مثل راه رفتن روی لبه تیغ است.

این بازیگر در ادامه در مورد فلج بودن یک چشم خود اظهار داشت: چندی پیش سر فیلم «اینه و شمعدون» با محسن تنابنده و احمد مهران نفر کار می کردیم که این کار به اتمام نرسید و ایده یک چشم را در پایتخت ۲ اجرا کردم.

در ادامه این نشست «لیندا کیانی» نیز در مورد حضور در این سریال، اظهار داشت: کار سختی بود چون در ابتدا من غریبه بودم اما حضور سیروس مقدم باعث شد نصف سختی ها از بین برود.

کیانی ادامه داد: هر بار با سیروس مقدم قرار داد دارم می دانم نصف راه را رفته‌ام اما برای بازیگری استرس زیادی داشتم که به کمک دوستان حرفه‌ای بازی در این سریال را پذیرفتم و پلان به پلان همه گروه حرفه ای به من کمک کردند.

همچنین «حسن وارسته» نیز، اظهار داشت: با محسن تنابنده از سال ۷۰ رفاقت تنگاتنگی دارم و ۸ کار نمایشی انجام دادیم و با روحیات هم آشنا هستیم به خاطر همین باهم شوخی زیاد می کنیم و در شادی و غم یکدیگر شریک هستیم.

وی در ادامه افزود: محسن تنابنده علاوه بر بازیگری، ایده پرداز خوبی هم هست و سر این کار خیلی سخت گیر بود و دوست داشت کار خوب شود، برخی قصه های ما دو ماه طول میکشید و به محض اینکه قصه را می بستیم "محسن تنابنده" با ایده ایی تازه آنرا ادامه می داد تا اینکه کوروش نریمانی به گروه اضافه شد و ایده کلیه را با خود آورد و به خاطر سابقه خود خیلی به ما کمک کرد و بازیگران هم ما را کمک کردند. از سیروس مقدم هم خیلی چیزها یاد گرفتم و اگر این تیم بازیگری نبود «پایتخت ۲» شکل نمی گرفت.

همچنین «کوروش نریمانی» نیز اظهار داشت: «پایتخت ۲» برایم تجربه شیرین و دلنشینی بود و خوشحالم که توانستیم در تلویزیون به یک استاندارد برسیم که در تئاتر به آن نرسیدیم و آن استاندارد هم مدیون حضور «سیروس مقدم» و «محسن تنابنده» بود و همه بازیگرانی که ما را کمک کردند و به علاوه حضور تهیه کننده خوب این سریال که به ما کمک کرد.

وی در ادامه افزود: روزی «مرضیه برومند» گفت اگر کاری در تلویزیون موفق بود مدیون تهیه کننده خوب است و من به عینه دیدم و امیدوارم در آینده به این جور تهیه کنندگان متعهد بیشتر رجوع شود.

در پایان امیر خوراکیان رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، اظهار داشت: خوشحالم در جمع این گروه ارزشمند هستم و به عنوان یک شهروند خوشحالم که این سریال علاوه بر نکات مثبت به مفهوم خانواده پرداخت. ما نیز دو سال است در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به صورت کارشناسی به دنبال نهادینه کردن خانواده هستیم. برای این گروه آرزوی موفقیت دارم و در کارهای آتی هم حاضر هستیم در کار آنها را مشارکت کنیم.

این نشست با اهدا لوح تقدیر به عوامل سریال توسط امیر خوراکیان به اتمام رسید.

جدال دو لبه قیچی

روزی دو لبه قیچی با هم دعوا می کردند.
یکی از لبه ها می گفت: من تیزتر هستم و اگر نباشم پارچه های خیاط بریده نمی شوند.
دیگری گفت : اشتباه می کنی ، چون من تیزترم.
این بحث بالا گرفت و در نهایت دو لبه با هم قهر نمودند و از هم دور شدند.
چند ساعتی گذشت!!
خیاط به سراغ قیچی آمد تا پارچه ای را برش بزند!
اما هر چه کوشش نمود قیچی حرکت نمی کرد.
قیچی را روغن زد اما باز هم قیچی تکان نمی خورد
پس قیچی را بداخل جعبه لوازم بی مصرف انبار انداخت ... و قیچی نو خرید ...
از آن پس هر دو لبه قیچی هر چه داد و فریاد کردند و اشک ریختند کسی به سراغشان نیامد
در عوض قیچی نو دارای دو لبه دوست و مهربان بود که با هم همکاری می کردند و پارچه ها را برش می زدند.

از نگاه دوربین

حضور همیاران پلیس در مراسم روز ارتش

عکاس: داود کشاورز