

قهرمانی تیم والیبال کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر



تیم والیبال کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر مقام نخست مسابقات والیبال منطقه ۱۶ دانشگاه آزاد اسلامی را کسب کرد به گزارش روابط عمومی واحد بوشهر در این رقابتها که به مدت سه روز از تاریخ ۹۲/۷/۲۸ در سالن والیبال دانشگاه آزاد اسلامی واحد خارگ برگزار شد تیم های از واحد های، یاسوج، گچساران، دشتستان و خارگ حضور داشتند. شایان ذکر است: این دوره از مسابقات به صورت دوره ای برگزار شد و بازی آخر بین تیم های واحد های بوشهر و دشتستان برگزار شد. که در پایان تیم های واحد های بوشهر، دشتستان و گچساران به ترتیب به مقام های اول تا سوم را کسب کردند.

روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان: راهیابی ۱۲ اثر برتر جشنواره جابر بن حیان از ناحیه ۴ اهواز به مسابقات کشوری

دو اثر برتر از دانش آموزان ابتدایی ناحیه ۴ اهواز در جشنواره جابر بن حیان به مرحله کشوری راه یافتند به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان به نقل از روابط عمومی آموزش و پرورش ناحیه ۴ اهواز دو اثر برتر از دانش آموزان ابتدایی این ناحیه در جشنواره جابر بن حیان به مرحله کشوری راه یافتند. اسامی دانش آموزان برتر جهت شرکت در مرحله کشوری: محمد نوری بازی / آزمایش اثر الکتریکی گرما / کانون نجیگان پسر. سها عجرش زاده / طراحی و ساخت پنجه ای آفتاب دستی بر نیرو / دبستان معرفت

معرفی مدیر جدید تحصیلات تکمیلی واحد بوشهر

طی حکمی از سوی دکتر عبدالرضا جمال زاده رئیس واحد دکتر مقداد کریمی به عنوان مدیر جدید تحصیلات تکمیلی واحد بوشهر منصوب شد.



در این حکم دکتر جمال زاده با عنایت به جایگاه ویژه تحصیلات تکمیلی در طرح جامع آموزشی و ضرورت طراحی و اتخاذ تدابیر شایسته ابراز امیدواری کرد که با اعمال مدیریت جامع و هماهنگ در بخش های مختلف شاهد تحول در رویکردها و عملکردها باشیم.

آغاز ثبت نام موقت بیش از سی و چهار هزار دانش آموز متقاضی ورود به مدارس شاهد فارسی

کارشناس امور شاهد و ایثارگران آموزش و پرورش فارس خبر داد: آغاز ثبت نام موقت بیش از سی و چهار هزار دانش آموز متقاضی ورود به پایه های اول دوره های راهنمایی و متوسطه مدارس شاهد استان فارس آغاز شد. به گزارش اداره روابط عمومی آموزش و پرورش فارس، محمد بزرگ گفت: دانش آموزان داوطلب ورود به مدارس شاهد استان می توانند از یکم تا ۱۲ اردیبهشت ماه با مراجعه به مدارس شاهد و ارائه مدارک عمومی و امتیاز آور مربوطه، ثبت نام موقت نمایند. بزرگ گفت: مدارک عمومی شامل نمون برگ تقاضانامه ثبت نام با نمون برگ ثبت نام اینترنتی، سه قطعه عکس ۴x۳، تصویر تمام صفحات شناسنامه، کارنامه نيمسال اول پایه ششم یا سوم راهنمایی می باشد. وی گواهی ایثارگری صادر شده از سوی بنیاد شهید یا نیروهای نظامی و انتظامی، مدارک مربوط به کسب رتبه های قرآنی، حکم کارگزینی و ابلاغ پدر یا مادر فرزندان فرهنگی، گواهی فرزند با نوه خیرین مدرسه ساز را از جمله مدارک

آئین اختتامیه سی و یکمین دوره مسابقات قرآن - نماز و عترة دانش آموزان کهگیلویه و بویر احمد

آئین اختتامیه سی و یکمین دوره مسابقات قرآن - نماز و عترة دانش آموزان کهگیلویه و بویر احمد با تجلیل از نفرات برتر در رشته های مختلف برگزار شد. در آئین اختتامیه این مسابقات که با حضور مسئولان آموزش و پرورش استان - شهرستانها و مناطق - مسئولان محلی کهگیلویه - بویراحمد - دانش آموزان برگزار شد. مدبر آموزش و پرورش دهدشت ضمن تقدیر و تشکر از حضور کلیه مسئولین و عوامل اجرایی برگزار این جشنواره را در شهرستان کهگیلویه فرصت خوبی برای دانش آموزان و فرهنگیان استان دانست و گفت: در طول برگزاری این دوره از مسابقات نهایت سعی تمامی همکاران بر این بوده است که برنامه قرآنی منظم و مفصلی در شأن قرآن آموزان داشته باشیم. به گزارش اداره روابط عمومی آموزش و پرورش استان، آقای فاطمی زاده طبق وصیت پیامبر اسلام قرآن و اهل بیت را دو بال نجات بشری خواند و گفت: برگزاری این جشنواره فرصت مناسبی در جهت ترویج فرهنگ قرآن بود. وی گفت: این مسابقات با شرکت هزار و ۴۰۴ دانش آموز پسر و دختر در دو مرحله در رشته های قرائت - حفظ و تفسیر قرآن کریم - نهج البلاغه - احکام - انشا و خطاطی نماز - اذان - صحیفه سجاده و مباحثی برگزار شد.

کسب رتبه های برتر کشوری توسط دانش آموزان فرهنگیان خوزستانی در جشنواره فناوری اطلاعات و ارتباطات

دانش آموزان فرهنگیان خوزستانی در اولین جشنواره فناوری اطلاعات و ارتباطات وزارت آموزش و پرورش رتبه های برتر کشوری را کسب نمودند. به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان علی سباهوش معاون برنامه ریزی، پژوهش و نیروی انسانی این اداره کل از کسب رتبه های برتر کشوری توسط دانش آموزان فرهنگیان خوزستانی در جشنواره فناوری اطلاعات و ارتباطات وزارت آموزش و پرورش خبر داد. وی همچنین افزود: در بخش مسابقات وب سایت دانش آموزی این جشنواره بنام رجایی فردا در ذوقول، در بخش پویانمایی: محمد تقی پور از اندیشک، در بخش وبلاگ نویسی دانش آموزی: رضا صالحی از ایذه و در تولید محتوای آموزشی: محمد رجایی فردا در ذوقول و رتبه های برتر را کسب نمودند. همچنین سیاهوش اظهار داشت: در بخش مسابقات وبلاگ دبیران: مریم ساکی از اندیشک و امیر قاسمی راد از ذوقول و در بخش رساله و مهبین کیانی هفت لنگ، مهدی سلحشور و فریده نصاری زاده با ارائه شرح اشعار ادبیات فارسی موفق به رتبه های برتر این جشنواره شدند.

عباس خادم الحسینی:

تقابل سنت و مدرنیته را در از دواج، تقابل درستی نمی دانم

قصه ندارم آن را انکار کنم اما نکته این جاست که اگر انتخاب شما فقط و فقط بر پایه احساسات و عواطف باشد قطعاً انتخاب درستی نخواهد بود چرا که احساسات گذراست و تغییر می کند حتی وجود فصل ها می تواند بر احساسات درونی ما تاثیر گذار باشد. یا این که وقوع اتفاق خاصی، اتفاقات قبلی را تحت الشعاع قرار دهد و کم رنگ کند.

حالا به نظر شما انتخابی که با کمک عقل و منطق و با بررسی همه جوانب کار صورت بگیرد چطور انتخابیست؟ ممکن است خیلی از شما یا همه شما معتقد باشید که این انتخاب قطعاً درست خواهد بود در حالی که این طور نیست. اگر احساسات را کنار بگذاریم و با کمک عقل و منطق و بررسی و تحقیق دست به انتخاب بزنیم باز هم راه را به خطا رفته ایم. انتخاب درست انتخابیست که نیمی از آن بر اساس احساس و نیم دیگر با کمک عقل انجام شده باشد.

عباس خادم الحسینی در بخش دیگری از صحبت های خود به موضوع ازدواجهای سنتی و ازدواج های مدرن پرداخت و گفت: تقابل سنت و مدرنیته را در ازدواج تقابل درستی نمی دانم و معتقدم نباید از این زاویه به ازدواج نگاه کرد.

امروزه در جامعه ی ما بحث های فراوانی در مورد ازدواج های مدرن و ازدواج های سنتی شده است و می شود اما من شخصاً با این تقسیم بندی مخالفم و آن را بی معنی می دانم.

این که دو طرف در امر ازدواج طبق اصولی که سالها و یا حتی قرن ها است در کشور ما عرف بوده و هست پیش بروند و در این راه از نظرات بزرگترها هم کمک بگیرند را ازدواج سنتی بنامیم و غیر از این را ازدواج مدرن تلقی کنیم چندان منطقی به نظر نمی رسد.

در سنت های ما آداب و رسوم زیبایی هست که نه تنها باید حفظ شود بلکه باید توسط رسانه ها و با بزرگترها تقویت هم بشود اما در همین سنت ها آداب و رسوم وجود دارد که کاملاً غلط است و باید دور ریخته شود و یا آداب و رسومی که غلط نیست اما با شرایط روز جامعه منطبق نیست و باید کنار گذاشته شود.

این که در امر انتخاب همسر با چشم های بسته پیش برویم و آشنایی مان منحصر به اینترنت و تلفن و دید و بازدیدهای خیابانی باشد و به نظر دیگران و اصول جامعه هم اهمیتی ندهیم و ادعا کنیم که مدرن ازدواج کرده ایم هم نظر غلطی است. باید بگویم که این اصلاً مدرن بودن نیست بلکه اشتباه بزرگی است که تاوان سختی در پی دارد.

عباس خادم الحسینی در این سخنرانی ۳ ساعته به بیش از ۵۰ نکته از معیارهای انتخاب همسر اشاره کرد و آنها را تشریح نمود. **روزنامه ی طلوع برای این روان شناس جوان و با تجربه که همه ی تلاش و همت خود را به کار گرفته است تا سطح آگاهی های جامعه را بالا ببرد، آرزوی توفیقات روز افزون دارد.**

دچار هیجانان و احساسات آتی و افراطی شده است. البته در مورد انتخاب همسر حتی اگر بین دو طرف عشق واقعی هم به وجود بیاید تضمین کننده ی خوشبختی نیست. من در کتاب «بوسه و خون» که یک رمان اجتماعی است و من آن را حدود ۱۵ سال پیش نوشته ام به شرح این مطلب پرداخته ام که عشق پایه ی محکمی برای



بنا کردن کاخ آرزوها نیست. عشق به تنهایی اغلب ضعیف تر از آن است که بتواند روابط زناشویی را تحکیم بخشد و در برابر نیروها و عوامل مخرب می ماند. می تواند زندگی را از هم بپاشد دوام بیاورد.

پیشنهاد می کنم سری به دادگاه های خانواده بزنید تا در یابید که اشتباه بزرگی که امروزه در جامعه ی ما فراوان به چشم می خورد و من در مشاوره هایم به وفور شاهد آن هستم این است که بسیاری از افراد، جذابیت های جنسی و بروز احساسات شدید و زود گذر را با عشق اشتباه می گیرند و این دام خطرناکی است که هر کس در آن بیفتد آسبهای شدیدی خواهد دید.

به خاطر داشته باشید که عشق واقعی محصول شناخت است و هر احساسی را هر چقدر هم که شدید باشد نباید عشق نامید. پسری دختری را که بهره ای هم از زیبایی و جذابیت برده است می بیند و احساسات خاصی در وی بروز می کند آنگاه پسر گمان می کند عاشق شده است و باید تمام تلاش خود را برای رسیدن به معشوق خود انجام دهد غافل از این که هیچ عشقی در کار نیست و او فقط

است. کاری که من اکنون می خواهم انجام دهم! مترلینگ معتقد است وقتی که موضوع عشق در میان است پای عقل می لنگد. من در فرایند انتخاب همسر، کاملاً با این نظر مترلینگ موافقم. چرا که عشقی که در این زمان شکل می گیرد معمولاً رمانتیک، آتشین و افراطی است خصوصاً عشقی که در اولین نگاه،



اولین برخورد و یا پس از چند دیدار مختصر به وجود می آید. درک این نکته که عشق واقعی محصول یک اتفاق نیست بسیار مهم است. زیرا عشق فرایندی است که مشمول مرور زمان می شود یعنی با گذشت زمان و با نشست و برخاست های متعدد که منجر به شناخت می شود به وجود می آید.

اشتباه بزرگی که امروزه در جامعه ی ما فراوان به چشم می خورد و من در مشاوره هایم به وفور شاهد آن هستم این است که بسیاری از افراد، جذابیت های جنسی و بروز احساسات شدید و زود گذر را با عشق اشتباه می گیرند و این دام خطرناکی است که هر کس در آن بیفتد آسبهای شدیدی خواهد دید. به خاطر داشته باشید که عشق واقعی محصول شناخت است و هر احساسی را هر چقدر هم که شدید باشد نباید عشق نامید. پسری دختری را که بهره ای هم از زیبایی و جذابیت برده است می بیند و احساسات خاصی در وی بروز می کند آنگاه پسر گمان می کند عاشق شده است و باید تمام تلاش خود را برای رسیدن به معشوق خود انجام دهد غافل از این که هیچ عشقی در کار نیست و او فقط