طلوع روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر:محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب‌جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه‌راه بهار به نام‌روزنامه طلوع
شیراز خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن:۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱
کازرون خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس:۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۲۱
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده

طلوع

**پیامبر گرامی اسلام (ص):**

**کسی که دوست دارد، گرامی ترین مردم باشد ، پس باید از خدا بترسد (و نیکوکار باشد.)**

نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم،۱۰۰۱

# امروز شما

**متولد فروردین (بره):**
شما نباید فکر کنید که برج قوچ فقط مخصوص خود شماست، این ماه متعلق به افراد خیلی زیادی است!! شما باید مدتی خودتان را فراموش کرده و برنامه‌های خود را برای روز دیگری بگذارید. درعوض توجه خود را روی کارهایی متمرکز کنید که می توانید برای خوشحال تر کردن دیگران برایشان انجام دهید.

**متولدین اردیبهشت (گاو):**
امروز ارتباط ماه با سیاره بخت شما یعنی ونوس برایتان روز خوبی را به همراه می آورد. اما اگر شما فقط به فکر نیازهای خودتان باشید شاید حس خوبی بهتان دست ندهد. هم اکنون کمک کردن به دیگران می تواند یکی از راه‌های رسیدن به خوشبختی باشد.

**متولدین خرداد (دوقلوها):**
امروز وقتی که همه چیز طبق میل شماست، روز خوب و جذابی برایتان پیش بینی می‌شود. دوستان و خانواده تان نیز با شما همراه و همدل هستند و این موضوع باعث خوشحالی شما می‌شود. حتی اگر در افق دید خود برنامه‌های جدی دارید، همه آنها را به روز دیگری موکول کنید. چونکه آنها فرار نمی کنند!

**متولدین تیر (خرچنگ):**
امروز ماه و چندین سیاره دیگر در چهارمین خانه‌تان یعنی خانه شرایط خانوادگی حضور دارند. بهتر است که در خانه بمانید و یا وقتتان را با افراد خانواده سپری کنید. شما اکنون قابلیت هایی دارید که شما را تبدیل به میزبانی مهربان کرده است، بنابراین می توانید تعداد کمی از دوستانتان را دعوت کرده و بساط کباب را راه بیندازید!

**متولدین مرداد (شیر):**
اگر امروز کسی شما را به مهمانی دعوت کرد، حواستان باشد که دعوتش را قبول نکنید. برای اینکه سرتان حسابی شلوغ می‌شود. شما کارهای ناتمام زیادی دارید. در عین حال از نتایج کارتان هم راضی نبوده‌اید. به جای اینکه با این ور و آن ور رفتن و جان کندن وقتتان را تلف کنید، سعی کنید از دیگران هم برای انجام دادن وظایفتان کمک بگیرید.

**متولدین شهریور (سنبله):**
امروز در عین حال که نقش یک انسان اجتماعی را بازی می کنید، خیلی اهمیت دارد پاهایتان را روی زمین ثابت نگه دارید! شما امروز افسون زیبایی‌ها و جذابیت‌ها شده‌اید، اما نمی توانید از زیر بار مسئولیت های واجب و ضروری که روی دوشتان سنگینی می کند فرار کنید. زمان کمی را به فعالیت های جدی تر اختصاص دادن کار خوبی است، اما نباید زیاد به خودتان سخت بگیرید.

**متولدین مهر (ترازو):**
امروز که ماه و سه سیاره دیگر در نشانه شما فعال هستند، بهتر است منصف و بی‌طرف باقی بمانید. حتی اگر شما فکر می کنید که احساسات خود را از دیگران مخفی کرده‌اید، ولی آنها بالاخره فاش می‌شوند. با احساست خود نجنگید؛ اگر برای پنهان کردن آنها بیهوده تلاش کنید، فقط انرژی تان را هدر داده‌اید. به جای تظاهر کردن سعی کنید که خودتان باشید.

**متولدین آبان (عقرب):**
شما امروز دغدغه زیدی ندارید، اما نمی توانید به راحتی در مورد نگرانی های خود با دیگران صحبت کنید. دلیل این کارتان این است که باوجود تمام مشکلاتی که وجود دارد نمی خواهید مشکل جدیدی به وجود بیاید. با اینحال شما اطلاعات ارزشمندی دارید که باید گفته شوند. فراموش نکنید حرفی که شما می خواهید بزنید نمی تواند ایجاد آشوب و ناآرامی کند، بلکه روش بیان شما ممکن است تاثیر نامناسبی برجا بگذارد.

**متولدین آذر (کمان):**
امروز وقت گذرانی کردن با دوستانتان چیزی است که شما واقعاً بهش احتیاج دارید. خوشبختانه الان هم شرایط مهمانی رفتن و مهمانی گرفتن فراهم است. باوجود چهار سیاره در یازدهمین خانه شما که تشکیل یک گروه داده‌اند، اطراف شما از افراد هم فکر خودتان احاطه شده است. پس به افراد گروه ملحق شوید؛ راه حل هایی که آنها در ذهنشان دارند ممکن است از راه حل های شما بسیار بهتر باشند ولی ابتدا اینگونه به نظر نرسند.

**متولدین دی (بز):**
با وجود اینکه امروز روز استراحت شماست، شما می توانید احترامی که دوستان و خانواده برای شما قائلند را در چشمان آنها ببینید. از نظر آنها شما قادر هستید هر کاری انجام بدهید و می توانید موقعیت خود را در اجتماع تثبیت کنید. شما خیلی دوست دارید که از بودن در جمع آنها لذت ببرید، ولی اهداف خیلی جدی درسرتان دارید و باید به روابطی بیشتر توجه کنید که شما را به اهدافتان نزدیک تر کند.

**متولدین بهمن (ظرف آب):**
امروز شما مجبور نخواهید شد با ناراحتی های جدی دست و پنجه نرم کنید، اما آنها در پس زمینه وجود دارند. از نظر معنوی شما حس و حال خوبی دارید، برای اینکه می توانید خوشی های خود را با دیگران سهیم شوید. اما نباید دوباره این کار را انجام دهید؛ شما باید محدودیت های خود را نیز قبول کنید و این موضوع در حین تفریح کردن امنیت شما را تضمین می کند.

**متولدین اسفند (ماهی):**
شما امروز سعی می کنید تا جایی که امکان دارد با کمک دیگران به مقصود خود برسید، اما نیازهای شما برایتان دردسرساز نیز خواهند بود؛ چراکه اگر آنهایی که بهتان کمک کرده‌اند هر خواسته بدون دلیلی هم از شما داشتند شما مجبور می‌شوید بهشان کمک کنید. نگران نباشید؛ شما باید قبل از اینکه خودتان را در اختیار دیگران قرار بدهید، مرزهایی برای خود تعیین کنید.

**روش جدید و سریع جهت کمک به ایتام**
از طریق تماس تلفنی با
☑ سامانه ۶۰۰۲
در هر جا هستید با تلفن خود کمک به ایتام کنید.
روابط عمومی کمیته امداد امام خمینی استان فارس

# «دهلیز» و عبور از تاریکی به سمت روشنایی

سینمای ایران در سال های اخیر به موضوعی به نام قصاص نفس توجه بسیار نشان داده و از زوایای گوناگون بدان پرداخته که در اغلب موارد برخوردها احساساتی و شتابزده بوده است.

از نمونه های شاخص در این رابطه می توان به «شهرزیبا» ساخته اصغر فرهادی اشاره کرد که به عمق ماجرا پرداخته و مخاطب را در مقام قضاوت قرار می دهد و تلخی اثر تا مدتها از یاد آنان نمی رود.

نمونه دیگری که حواشی زیادی نیز پیرامون آن به وجود آمد، فیلم سینمایی«من مادر هستم» به کارگردانی فریدون جیرانی است که بحث قصاص را به شکل دیگری پیش کشیده و روی کمتر گناهکار بودن شخصیت اصلی خود تاکید کرده است.

«دهلیز» ساخته بهروز شعیبی تازه ترین نمونه سینمایی در رابطه با موضوع حساسیت برانگیزی به نام قصاص است که از دریچه ای کاملا متفاوت به آن نگریسته است.

فیلم داستان زندگی زنی به نام «شیوا» و فرزند خردسال او را روایت می کند که همسرش طی حادثه ای مرتکب قتل شده است. نکته کلیدی فیلم مبهم باقی گذاشتن چگونگی قتل و تمرکز روی "شیوا" به عنوان زن تنها و بی پناهیست که با همه وجود برای حفظ زندگی خود و پسرش تلاش می کند.

علی اصغری در مقام نویسنده فیلمنامه به خوبی روی این شخصیت مانور داده و یکی از بهترین شخصیت های زن سینمای ایران در چند سال اخیر را خلق کرده است؛ قهرمانی که مخاطب را به همذات پنداری با خود واداشته و تا به پایان با خود همراه می سازد.

وی با پیروی از الگوی کلاسیک فیلمنامه نویسی یک زخم درونی ملموس را برای "شیوا" تدارک دیده که دلیل محکمی برای فرسودگی روحی او به حساب می آید.

انتخاب شغل عینک سازی برای «شیوا» نیز، دست نویسنده را برای استفاده درست و قابل قبول از نمادها باز گذاشته که همانا مهمترینش تراش دادن شیشه عینک و قرینه ساختن آن با روح تراش خورده و فرسوده «شیوا»ست.

شخصیت دیگری که «شیوا» را کامل کرده، «امیرعلی» خردسال است که با شیطنت های خود همه را عاصی کرده اما به شدت همدلی برانگیز جلوه می کند.

رابطه این مادر و پسر بسیار خوب از کار درآمده و پایه های ملودرام را در «دهلیز»محکم کرده است.

برای نمونه می توان به گفت وگوی

این دو در حیاط مدرسه پس از اخراج «امیرعلی»اشاره کرد که دیالوگ های کوتاه و موجزی هم آن را همراهی می کند.

علی اصغری نقطه عطف نخست فیلمنامه را به آگاه شدن «امیرعلی» از زنده بودن پدر اختصاص داده که قصه را وارد فاز دیگری کرده و

مخاطب را با آن همراه می سازد.

نخستین مواجهه پدر و پسر در زندان به گونه ایست که مخاطب خلا و فاصله میان آنها را کاملا احساس کرده و شوهر "شیوا" را نیز قربانی خشمی آنی می بیند.

ایده ساخت «اسب چوبی»در زندان

هم ایده درخشانی برای وصل مجدد پدر و پسر به یکدیگر بوده که در سکانس پایانی نقشی کلیدی پیدا می کند. نکته دیگر استفاده علی اصغری از مفاهیم اخلاقی و دینی در فیلمنامه است که هیچگاه گل درشت جلوه نکرده و کاملا در بافت قصه جا افتاده است. برای مثال می توان به اصرار پدر بر عذرخواهی «امیرعلی» از مرد همسایه بابت شکستن شیشه خانه آنها اشاره کرد.

همینطور اصرار زن و مرد آشنا با «شیوا» و همسر او برای رضایت گرفتن با تاکید بر آموزه‌های دینی که به اندازه و فارغ از اغراق و زیاده گویی نوشته شده است. بهروز شعیبی پس از سال ها دستیاری در سینما و کار با کارگردان‌های بزرگ سینما و نیز تولید چند تله فیلم، در «دهلیز» بسیار مسلط کار کرده و فراتر از انتظار ظاهر شده است. وی در سکانس نخست، بخشی از پایان فیلم را به مخاطب نشان داده که ضرورتی برای آن احساس نمی شد زیرا شیوه روایت فیلم خطی بوده است. نخستین برخورد «امیرعلی» و پدرش در زندان در سالن سرد و خالی ملاقات، نشان از حضور کارگردانی دارد که درک درستی از فضا و میزانسن داشته و از کلیشه های رایج دوری جسته است.

استفاده از رنگ روشن در اتاق ذکر شده نیز کلیشه ذهنی مخاطب را از فضای زندان را شکسته اما در عین حال تضاد فوق العاده‌ای را میان رنگ غالب در صحنه و وضعیت آدم های حاضر در آن به وجود آورده است.

از طرف دیگر بهروز شعیبی در انتخاب بازیگران نیز با دقت و ظرافت عمل کرده و بازیگران اغلب با نقش های خود هماهنگی خوبی «هانیه توسلی» برای ایفای نقش «شیوا» بهترین انتخاب ممکن بوده و کنشمندی موجود در این نقش را به شکل مطلوبی به تصویر کشیده و کاملا به اندازه بازی کرده است. مهمترین نکته ای که در بازی او به چشم می خورد، به اندازه بازی کردن و پرهیز از اغراق است که نقشی کلیدی در موفقیت دهلیز دارد.

«رضا عطاران» نیز با وجود پس زمینه ذهنی قوی مخاطب از نقش های پیشین او سعی بسیار در ایفای نقشی به شدت درونی داشته و گاه لحظات درخشانی را هم رقم زده است، بویژه در گفت وگوی با «شیوا» پس از آزادی از زندان که حس های متضادی در کلام و نگاه عطاران به چشم می خورد.

اما برگ برنده فیلم «دهلیز» بازیگر خردسال است که بازی حیرت انگیزی را ارائه کرده و به شدت همدلی برانگیز جلوه می کند.

البته در این میان نباید از نقش مهم «علی سرابی» بازیگردان فیلم در کیفیت این نقش آفرینی غافل شد.

نکته دیگری که نباید از آن غافل شد، نام بامسمای «دهلیز»برای فیلمی است که حرکت از تاریکی به سمت نور را مدنظر داشته است.

در واقع آنچه که مخاطب از ابتدا تا فصل پایانی و حضور «شیوا» و «امیرعلی» در خانه مقتول می بیند همانا حضورش در دالان تاریکی است که در آخر به حیاطی پرنور و روشن می رسد، فارغ از اینکه خانواده مقتول فرد مرتکب قتل را بخشیده یا نه. در این پایان باز بهروز شعیبی با تاکید روی نشانه هایی مانند برف در حال بارش رگه هایی از امید را در قلب مخاطبان کاشته و بدون موضع گیری خاصی مخاطب خود را راضی از سالن به بیرون می فرستد.

عنصری که در سال های اخیر به حلقه گمشده سینمای ایران تبدیل شده و میزان اثرگذاری آنها را به پایین ترین سطح رسانده است.

## امید علیمردانی به جمع بازیگران «ستایش ۲» پیوست

امید علیمردانی به جمع بازیگران مجموعه «ستایش ۲» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه کنندگی آرمان زرین کوب پیوست.

به گزارش خبرنگار مهر، دومین سری از سریال «ستایش» از فروردین امسال در رامسر جلوی دوربین رفته و قصه روزگار میانسالی کاراکتر ستایش را روایت می کند. داریوش ارجمند، نرگس محمدی، حدیث میرامینی، رامسین کبریتی، ساقی زینتی، صفا اقاجانی، محمد مهدوی، ناجی رجب پور، محمد الهی، آتیه جاوید، امید علیمردانی و مهدی سلوکی از دیگر بازیگران این مجموعه هستند که تصویربرداری آن تا پایان سال ادامه دارد.

مهدی سلوکی و نازلی رجب پور بازیگرانی هستند که دوران جوانی، کودکان سریال «ستایش ۱» را ایفا می کنند و داستان سری دوم به ۲۰ سال پس از زمان سری اول مربوط می‌شود که ستایش همچنان از دست حشمت فردوس پدر همسر درگذشته‌اش فراری است و با نام ثنا بانو رودباری با دو فرزندش زندگی می کند.

پخش سری اول «ستایش» با حضور بازیگرانی چون داریوش ارجمند، مهدی سلوکی، مهدی پاکدل، سیما تیرانداز، نرگس محمدی، شیوا خنیاگر، شایسته تهرانی و... از آذر ۸۹ آغاز شد و تا آبان ۹۰ادامه داشت.

## سریال تازه لطیفی درباره دگرگونی زندگی یک بازاری خوشنام

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «زمانی برای عاشقی» به کارگردانی محمد حسین لطیفی در ۱۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در گروه فیلم و سریال شبکه

تهران برای پخش در ایام محرم به زودی آغاز می شود.

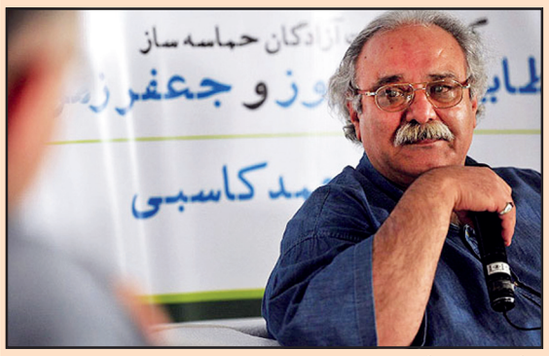
به گزارش خبرگزاری مهر، معصومه فردشاهین تهیه کننده «زمانی برای عاشقی» از حضور قطعی فرهاد قائمیان، علیرضا اوسیوند، نصرت میرعظیمی، کاظم هژیرآزاد، احمد علامه دهر، امین ایمانی، ابوالفضل همراه، امیر کاظمی، زهرا سعیدی، لیلا بلوکات، نفیسه روشن و سعیده عرب خبر داد.

فیلمنامه «زمانی برای عاشقی» نوشته علی اکبر محلوجیان، روایتگر زندگی حاج مرتضی (با بازی فرهاد قائمیان)، بازاری خوشنام و اهل خدا است که یک اتفاق ناخواسته زندگی او را از این رو به آن رو می کند. در این میان او تصمیم می گیرد به حال و هوایی که سال‌ها از آن غفلت کرده، بازگردد...

تا به حال حضور عواملی چون مجری طرح حسن لبافی، مدیر تولید حسن مصطفوی، مدیر تصویربرداری ابراهیم غفوری، مدیر برنامه ریزی امیرعبّاس لطیفی، طراح چهره پردازی ایمان امیدواری، طراح صحنه و لباس بابک پناهی، صدابردار امیر حاتمی، منشی صحنه سپیده سپهرآرا، عکاس حسن ناحی و تدوین امیرشیبان خاقانی در این سریال قطعی شده است.

## تجلیل از محمد کاسبی در هشتمین جشنواره فیلمنامه نویسی رضوی

دبیر جشنواره فیلمنامه نویسی رضوی گفت: ازمحمد کاسبی به عنوان یکی از هنرمندان فعال و متعهد در زمینه فرهنگ رضوی در هشتمین جشنواره فیلمنامه‌نویسی رضوی تجلیل می شود.



به گزارش خبرگزاری مهر، شفیع آقا محمدیان با اعلام این که از هنرمندان فعال و متعهد در زمینه فرهنگ رضوی تقدیر می شود، گفت: با توجه به لزوم تقدیر و بزرگداشت هنرمندان فعال و متعهد در زمینه فرهنگ رضوی بر آن شدیم تا از محمد کاسبی، بازیگر خوشنام و متعهد سینمای کشورمان تجلیل کنیم.

وی دلیل انتخاب کاسبی را نقش آفرینی او در فیلم سینمایی «آسمان هشتم» عنوان کرد و افزود: در این فیلم محمد کاسبی با بازی در نقش یکی از خادمان حرم مطهر امام رضا(ع) توانسته به خوبی از عهده نقش و القای حس معنوی آن برآید و بیننده را تحت تاثیر قرار دهد.

آقا محمدیان تاکید کرد: تجلیل از این هنرمند سینما و تلوزیون در مراسم اختتامیه هشتمین جشنواره فیلمنامه نویسی رضوی انجام خواهد شد

از نگاه دوربین

طاق بستان در کرمانشاه

عکاس پارلمانی طلوع: سید مسعود حسینی