

پیامبر گرامی اسلام(ص):

کسی که نیاز برادر مسلمان خود را به جا بیاورد، پاداش کسی را خواهد داشت که یک حج و عمره به جا آورده است

تهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۳۳۹



طلوع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۲
فکس: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۲۲۲۹۴۴۶ - ۰۷۲۱
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: نجف زاده شیراز
شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

امروز شما



متولدین فروردین: شما امروز احساس می کنید مسائل جدید و مبهمی در مورد زندگی تان وجود دارد که هنوز از وجودش خبر ندارید. ولی هرچقدر بیشتر برای کشف کردن آن تلاش می کنید تمام جزئیات را بدانید می توانید موفق شوید. الان مهم ترین کار رازی در مورد این جهان را کشف کنید. باوجود این اگر استقامت و پایداری داشته باشید همه چیز عوض شده و حقایق زیادی برایتان آشکار می شود.

متولدین مرداد: امروز افراد دیگر قادر نیستند آنچه را که شما می بینید ببینند، بنابراین ممکن است خیلی زود از شما تبعیت کنند. باوجود اینکه این موضوع برای شما اهمیت چندانی ندارد، ولی آنها وقتی که بعدها فهمیدند شما دقیقاً راه درست را می رفتید از شما تقدیر خواهند کرد. لزومی ندارد که همه چیز را تجزیه و تحلیل کنید، بهترین کار این است که نگرش ها ساده تری داشته باشید.

متولدین تیر: امروز دوستانان خیلی به شما توجه خواهند کرد، بنابراین قبل از اینکه آنها درخواست کمک کنید خوب فکرهایتان را بکنید. شما دوست ندارید خودتان را در موقعیت های حساس قرار دهید، ولی اگر موجب شود با فری که دوستش داری همکاری کنید برایتان به نفع خواهد بود. باوجود اینکه این کار در نهایت شما را به آرامش می رساند، ولی الان می توانید با اطمینان خاطر و بدون فکر کردن به نتیجه کار به نصیحت خوب دوست و یا آموزگاران اطمینان کنید.

متولدین مرداد: شما حتی اگر دوست نداشته باشید از افراد دیگری که بهتان وابسته اند حمایت کنید، ولی امروز مجبورید نقش سرپرست و محافظ آنها را بازی کنید. شما این توانایی را دارید که فهمید چه کار از چه وقت باید انجام داد و همین موضوع به زودی اطرافیان را طرفداران خواهد کرد. مادامی که با درستی و صداقت کار می کنید از ادامه دادن هراس نداشته باشید. همچنین اگر به حس ششم خود اطمینان کنید اشتباه نخواهد کرد.

متولدین شهریور: شما امروز بیشتر از قبل به خودتان و همچنین به نتیجه کارهایی که می کنید اطمینان دارید. حتی اگر قبلاً کسی به خودتان شک داشتید امروز بالاخره نظرات عوض می شود. ولی با این وجود نمی توانید به راحتی خودتان را متقاعد کنید راهی را بروید که افراد دیگر هم می روند، ولی اگر یک بار این کار را بکنید نتایج شگفت انگیز کار خود را خواهید دید و به زودی به عنوان رهبر و مدیر انتخاب خواهید شد.

متولدین مهر: امروز کارهای بی معنی شما برای خودتان هم مایه تعجب شده است، برای اینکه دیگران به شما اعتماد دارند و می خواهند بهتان تکیه کنند. به جای تفسیر کردن موقعیت های جدید بر اساس اولویت های خود، شما به اندازه کافی عاقل هستید که نگرش ها و ایده های خود را از واقعیت جدا کنید. اما دلیل این کاران فقط این است که شما ظاهر را می بینید و بر اساس آن عمل می کنید و همین موضوع بهتان اجازه نمی دهد که برنامه های افراد دیگر را هم در نظر بگیرید.

متولدین آبان: شما احساس می کنید که رشد و پیشرفت برایتان مانع ایجاد می کند، چون شما می خواهید رویه خود را پیش بگیرید و سریعتر جلو بروید. باوجود این زودتر هم اکنون در برج جدی مطمئن و ششمن خانه تان یعنی خانه دوستی و صمیمیت قرار دارد و بهتان اجازه می دهد در عین حال که بدون هیچ مقاومتی در مورد احساسات ناآشای خود صحبت می کنید، حمایتی که بدان محتاج هستید را از سوی خانواده خود دریافت کنید.

متولدین آذر: این ماه مشکل اصلی شما این است که در حالی که شما به طور هم زمان هم می خواهید در زندگی خانوادگی شریک باشید و هم عضوی از یک گروه منسجم باشید، نمی دانید که چگونه این رفتار عجیب خود را توجیه کنید. گویی که شما باید بخشی از اوقات فراغت خود را از دست بدهید تا بتوانید به چیزهایی که آرزوی شما را داشتید نزدیک شوید. سعی نکنید که برای حل کردن این مشکل اقدام کنید. فقط روشی را پیدا کنید که به واسطه آن بتوانید به راحتی با افراد دیگر تبادل نظر داشته باشید.

تولدین دی: باوجود اینکه تلاش های شما بیشتر از آن چیزی که فکر می کردید مؤثر واقع خواهند شد، اما زیاد نمی توانید به چشمان خود اعتماد کنید! امروز سعی نکنید به دنبال کشف رازها باشید؛ فقط به سر کار برگردید و تا جایی که امکان دارد سعی کنید به خوبی از پس وظایفان بریابید.

متولدین بهمن: امروز حتی اگر شروع کرده باشید کارهایی که باید انجام دهید را شناخته و بررسی کنید، ولی هر ساعت که می گذرد بیشتر اطمینان خود را از دست می دهید. راهها و امکانات دیگری جلوی رها شدن سبزی می شوند که هر کدامشان هم مزایا و خوبی های خودشان را دارند. در نهایت شما باید بهترین تصمیم را بگیرید که اهدافتان را با اهداف کسانی که با شما در ارتباطند پیوند دهید.

متولدین اسفند: امروز شما مجبورید حتی به مسائل خیلی جزئی هم توجه کنید، چرا که در غیر این صورت زندگیتان آشفته و بی نظم می شود. اگر مهلتی برای کارهایتان در نظر گرفته شده خیلی مهم است که به آن اهمیت بدهید، برای اینکه عدم توجه شما به این موضوع باعث می شود افراد زیر دستتان عمل شما را سوء تعبیر کنند. هم اکنون نباید با رئیس خود بحث کنید، فقط باید تا جایی که می توانید به نحو احسن وظایف خود را انجام دهید.

به گدایی هم بیفتیم با سلحشور کار نمی کنیم!

روزنامه بهار سر صحنه فیلم «امروز» آخرین ساخته رضا میرکریمی با پرویز پرستویی گفت و گو کرده است؛ فیلمی که به قول آقای پرستویی به نوعی حرف امروز جامعه ماست و خیلی بیگانه با امروز ما نیست. به گزارش ایسا، گزیده این گفت و گو در پی می آید:

«در سال های اخیر خیلی شایعه کردند که پرستویی وارد تهیه کنندگی شده و کلی هم دارد پول درمی آورد. من هیچ وقت علاقه ای به تهیه کنندگی نداشتم و هیچ وقت هم دغدغه ام نبوده است. منتها سه فیلم بی خود و بی جهت به گردن ما افتاد و ما برای حفظ آبروی گروه و خودمان، فیلم را به اصطلاح جمع کردیم والا اصلاً قصد ما هیچ وقت تهیه کنندگی نبوده است و دلخوشی هم بابت این مساله هیچ وقت نداشتم. نه پولش را داشتم و نه به اصطلاح جایگاهش را. من خلوت بازیگری را با دنیا عوض نمی کردم. این دو سه کار متاسفانه با وجود چشم اندازی که برای خودمان ترسیم کردیم همه اش به قول معروف به بیراهه رفتیم و آن اتفاقی که دل ما می خواست، نیفتاد و آن نتیجه ای که می خواستیم نگرشیم و نتیجه اش لذت بخش نبود. مثل فیلم «سیزده ۵۹» که آقای سالور دو سالی بود که منتظر بود ما به ما کار کنیم. من نمی گویم اشکال از من بوده یا اشکال از او، اصلاً وارد جزئیات نمی شوم. من در این فیلم به خودم نمره قبولی ندادم. می شد که خیلی تجربه بهتری از کار در بیاید.»

«من فیلمنامه «خرس» را خیلی دوست داشتم. متاسفانه کسب و کاری های دوستان در این چند سال داشتند و تکلیف خودشان با خودشان معلوم نبود. خودشان پروانه ساخت داده بودند و خودشان پای حرف خودشان نمی ایستادند. «خرس» در جشنواره های خارجی هم استقبال خوبی از آن شده است. من در این فیلم به خودم نمره قبولی ندادم. می شد که خیلی تجربه بهتری از کار در بیاید.»

«من هنوز که هنوز است از آقای میرعلایی دلچرین هستم و هیچ وقت هم دلم ازش صاف نخواهد شد. من سه ماه تمام دوندگی کردم تا آقای تقوایی بیاید فیلمش را بسازد و آقای میرعلایی مرتب در باغ سبز را به ما نشان دادند ولی بعدها کارهایی به اسم فیلم فخر ساختند که به نظر من دوزخ هم ارزش ندارد ولی آقای ناصر تقوایی گوشه نشین خانه است. البته خدا را شکر آقای تقوایی هیچ وقت گوشه نشین نخواهد شد. چون همچنان در حال نوشتن است و حضور دارد و همچنان ناصر تقوایی است. مهم این است که دروغ گفتند و چهار سال فقط خواستند رفقا بشناسند فیلم بسازند. الان تازه دارد بندهایشان روی آب ریخته می شود که چه پول های میلیاردی را به هم داده اند. من الان نمی خواهم دولتی که رفته است را تخطئه کنم. آنها هم می خواستند تلاش کنند ولی نشده بودند. اگر بودند این وضعیت را نداشتم. اگر بودند این قدر نفاق بین اهالی سینما نمی افتاد. آن قدر خواسته یا ناخواسته سینما را لوده کردند که خود من چهار سال رغبت نکردم فیلم خودم را در جشنواره ببینم. اما الان حس خوبی نسبت به آدم هایی که آمده اند، دارم.»

«من به آقای حسینی وزیر سابق ارشاد گفتم شما فکر می کنید سانسورچی هستید، من خودم بیشتر از شما خودم را سانسور می کنم. به او گفتم فیلمنامه خرس را که شما تصویب کرده اید یک جاهایی را خودمان سانسور کرده ایم و شما متوجه نشده اید. ما شان و جایگاه و منزلت و مقام مردم را خیلی بهتر می شناسیم. همه اینها را خودمان بلدم رعایت کنیم.»

«اگرچه هنوز گرانی وجود دارد، هنوز مردم با تورم دست و پنجه نرم می کنند و هنوز مشکلات خود را دارند ولی بوی خوبی دارد می رسد و نوید خوبی دارد می آید. سفیران ما دارند مذاکراتی می کنند که آدم

به بگویم اینها هستند که نمی گذارند سینماگران کار کنند. «فحش های سلحشور که باد هواس است. من امیدوارم ببینم که این آقای سلحشور که این همه اره تیز کرده، چگونه می خواهد کار کند؟ من خودم فکر می کنم آدم اگر به گدایی بیفتد نباید برود با این آقای سلحشور. من بگرم حاضر نیستم بروم سمت سلحشور. من نمی دانم این آدم چرا این قدر آزادی دارد که این حرف ها را بزند و به نظرم نباید به



حرف های سلحشور توجه کرد. اینها کسانی هستند که بتوانند تأثیری در سرنوشت سینمای ایران بگذارند. کل سینمای ایران را به دست اینها بسیاری، دو ساله نابود می کنند. آقای سلحشور قرار بوده فیلم بسازد، چرا تا به حال نساخته است؟ آقای شمقدری قرار بوده کارگردان خوبی باشد، چرا نشد؟ آقای سجادی قرار بود تهیه کننده و فیلمنامه نویس خوبی باشد، چرا نشد؟ میرعلایی قرار بود که تهیه کننده خوبی باشد، چرا نشد؟

«من هنوز که هنوز است از آقای میرعلایی دلچرین هستم و هیچ وقت هم دلم ازش صاف نخواهد شد. من سه ماه تمام دوندگی کردم تا آقای تقوایی بیاید فیلمش را بسازد و آقای میرعلایی مرتب در باغ سبز را به ما نشان دادند ولی بعدها کارهایی به اسم فیلم فخر ساختند که به نظر من دوزخ هم ارزش ندارد ولی آقای ناصر تقوایی گوشه نشین خانه است. البته خدا را شکر آقای تقوایی هیچ وقت گوشه نشین نخواهد شد. چون همچنان در حال نوشتن است و حضور دارد و همچنان ناصر تقوایی است. مهم این است که دروغ گفتند و چهار سال فقط خواستند رفقا بشناسند فیلم بسازند. الان تازه دارد بندهایشان روی آب ریخته می شود که چه پول های میلیاردی را به هم داده اند. من الان نمی خواهم دولتی که رفته است را تخطئه کنم. آنها هم می خواستند تلاش کنند ولی نشده بودند. اگر بودند این وضعیت را نداشتم. اگر بودند این قدر نفاق بین اهالی سینما نمی افتاد. آن قدر خواسته یا ناخواسته سینما را لوده کردند که خود من چهار سال رغبت نکردم فیلم خودم را در جشنواره ببینم. اما الان حس خوبی نسبت به آدم هایی که آمده اند، دارم.»

«من هنوز که هنوز است از آقای میرعلایی دلچرین هستم و هیچ وقت هم دلم ازش صاف نخواهد شد. من سه ماه تمام دوندگی کردم تا آقای تقوایی بیاید فیلمش را بسازد و آقای میرعلایی مرتب در باغ سبز را به ما نشان دادند ولی بعدها کارهایی به اسم فیلم فخر ساختند که به نظر من دوزخ هم ارزش ندارد ولی آقای ناصر تقوایی گوشه نشین خانه است. البته خدا را شکر آقای تقوایی هیچ وقت گوشه نشین نخواهد شد. چون همچنان در حال نوشتن است و حضور دارد و همچنان ناصر تقوایی است. مهم این است که دروغ گفتند و چهار سال فقط خواستند رفقا بشناسند فیلم بسازند. الان تازه دارد بندهایشان روی آب ریخته می شود که چه پول های میلیاردی را به هم داده اند. من الان نمی خواهم دولتی که رفته است را تخطئه کنم. آنها هم می خواستند تلاش کنند ولی نشده بودند. اگر بودند این وضعیت را نداشتم. اگر بودند این قدر نفاق بین اهالی سینما نمی افتاد. آن قدر خواسته یا ناخواسته سینما را لوده کردند که خود من چهار سال رغبت نکردم فیلم خودم را در جشنواره ببینم. اما الان حس خوبی نسبت به آدم هایی که آمده اند، دارم.»

«من به آقای حسینی وزیر سابق ارشاد گفتم شما فکر می کنید سانسورچی هستید، من خودم بیشتر از شما خودم را سانسور می کنم. به او گفتم فیلمنامه خرس را که شما تصویب کرده اید یک جاهایی را خودمان سانسور کرده ایم و شما متوجه نشده اید. ما شان و جایگاه و منزلت و مقام مردم را خیلی بهتر می شناسیم. همه اینها را خودمان بلدم رعایت کنیم.»

«اگرچه هنوز گرانی وجود دارد، هنوز مردم با تورم دست و پنجه نرم می کنند و هنوز مشکلات خود را دارند ولی بوی خوبی دارد می رسد و نوید خوبی دارد می آید. سفیران ما دارند مذاکراتی می کنند که آدم

به بگویم اینها هستند که نمی گذارند سینماگران کار کنند. «فحش های سلحشور که باد هواس است. من امیدوارم ببینم که این آقای سلحشور که این همه اره تیز کرده، چگونه می خواهد کار کند؟ من خودم فکر می کنم آدم اگر به گدایی بیفتد نباید برود با این آقای سلحشور. من بگرم حاضر نیستم بروم سمت سلحشور. من نمی دانم این آدم چرا این قدر آزادی دارد که این حرف ها را بزند و به نظرم نباید به

به بگویم اینها هستند که نمی گذارند سینماگران کار کنند. «فحش های سلحشور که باد هواس است. من امیدوارم ببینم که این آقای سلحشور که این همه اره تیز کرده، چگونه می خواهد کار کند؟ من خودم فکر می کنم آدم اگر به گدایی بیفتد نباید برود با این آقای سلحشور. من بگرم حاضر نیستم بروم سمت سلحشور. من نمی دانم این آدم چرا این قدر آزادی دارد که این حرف ها را بزند و به نظرم نباید به

خواندنی هایی از گوشه و کنار دنیا

رکوردزنی با دوچرخه سواری به پشت

دوچرخه سواری یکی از وسیله های حمل و نقل است که می توان کارهای مختلفی را به کمک آن انجام داد و یکی از این کارها انجام حرکات نمایشی و ثبت رکوردهای جدید در کتاب رکوردهای گینس است. افرادی در دنیا هستند که می توانند با استفاده از دوچرخه رکوردهای سرعت یا طولانی ترین مسافت را به ثبت برسانند اما انجام حرکت های عجیب نیز می توانند راهی برای خودنمایی با استفاده از دوچرخه باشند.

«اندرو هلینگا» دوچرخه سوار استرالیایی است که به تازگی توانسته است یک رکورد بسیار جالب را وارد کتاب رکوردهای گینس کند. این مرد که تبحر خاصی در برعکس دوچرخه سواری دارد رکوردی ۳۳۷ کیلومتری را به نام خود ثبت کرد. این دوچرخه سوار چهار روز بیش از ساعت شش صبح شروع به رکاب زدن کرد و تنها پس از یک استراحت کوتاه در میان راه توانست به رکورد قبلی که ۱۸۲ کیلومتر بود رسیده و نامش را وارد کتاب گینس کند اما این مقدر برای او راضی کننده نبود. هلینگا که یک روز تمام برای ثبت رکوردش زمان داشت تصمیم گرفت تا این رکورد را حداقل برای چندین سال به نام خود داشته باشد.

وی در ادامه روز برای رسیدن به ۳۰۰ کیلومتر تلاش کرد و در اتفاقی جالب توانست ۳۳۷ کیلومتر دوچرخه سواری برعکس به نام خود ثبت کند. این دوچرخه سوار اعلام کرده است که از کودکی علاقه خاصی به دوچرخه سواری برعکس داشته و حالا توانسته این رشته از ورزش مورد علاقه اش را به نام خودش ثبت کند. هلینگا پس از ثبت رکورد، قصد دارد درآمد آن را برای خیریه صرف کند.

عروس را در پمپ بنزین جا گذاشت

تازه داماد هنگام بازگشت از ماه عمل نوعروس را در یک پمپ بنزین بین راهی جا گذاشت. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از خبرگزاری فرانسه، تازه داماد و نو عروس ساکن ایالت براندهورگ آلمان پس از مراسم ازدواج برای گذراندن ماه عسل با اتومبیل به فرانسه رفتند. هنگام بازگشت از سفر تازه داماد در اتوبان منطقه هسه در غرب آلمان متوجه شد که نو عروس روی صندلی عقب خواب است. او وارد یک پمپ بنزین شد و پس از پر کردن باک و پرداخت پول آن دوباره به حرکت درآمد، بی آنکه نگاهی به صندلی عقب باندازد.

در فاصله ای که داماد بنزین می زد عروس از اتومبیل پیاده شده و به دستشویی رفته بود. عروس خانم وقتی از دستشویی بیرون آمد اثری از شوهرش و اتومبیلش را ندید. عروس خانم که نه پول از اینکه در همین اول کار



داماد رهایش کرده است، حاج و و واج ماند. حدود ۲۰۰ کیلومتر دورتر داماد متوجه شد که همسرش داخل اتومبیل نیست البته پس از تماسی که پلیس هسه با او گرفت، مأمور پلیس به او گفت که همسرش را در پمپ بنزین جا گذاشته است. داماد فوراً دور زد و با سرعت به سراغ عروس جامانده اش رفت. خوشبختانه جدایی آنها بیش از پنج ساعت طول نکشید. عروس در گفت و گو با یک رادیو مجلی گفت: اکنون از دست شوهرم عصبانی نیستم زیرا او به عمد مرا جا نگذاشته بود.



عکاس: علیرضا گلچین

سریال میرباقری اول آبان می آید

شرکت تصویر گستر پاسارگاد که تهیه و توزیع سریال «شاهکوش» را بر عهده دارد، اعلام کرد، اول آبان اولین قسمت این سریال توزیع خواهد شد. به گزارش سرویس تلویزیون و رادیو ایسا، با توجه به اینکه مجوز سریال «شاهکوش» به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی سید محمد امامی و مهراون برونمند، در تاریخ ۱۶ مهر ۹۲/۱۵۵-۹۵۹۸۳ توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده است، سازندگان این سریال با در نظر گرفتن زمان تولید و تکثیر قسمت اول شاهکوش، به این نتیجه رسیدند برای عدم تداخل و همزمانی توزیع این سریال طنز با ده اول محرم، قسمت اول آن، اول آبان توزیع شود. بدین ترتیب مخاطبان شبکه نمایش خانگی با آغاز دومین ماه پاییزی، شاهد آغاز توزیع اولین سریال داوود میرباقری در این شبکه خواهند بود؛ سریالی ۲۶ قسمتی که بازبگویی داستان فرهاد اصلانی، اکبرعبدی، محسن تاننده، مرجانه گلچین، طناز طباطبایی، شهرام حقیقت دوست، احمد مهران فر، هادی کاظمی، الهام پناه نژاد، حامد میرباقری، علیرضا جعفری، سرویس گرجستانی و... در آن بازی می کنند.

از نگاه دوربین (بدون شرح)

از نگاه دوربین (بدون شرح)