پیامبر گرامی اسلام(ص):

دستاویزهای اسلام یکی پس از دیگری از بین می‌رود پس هر زمانی که دستاویزی نابود شد، مردم به دستاویز دیگری چنگ می‌زنند. اولین دستاویزی که نابود می‌شود حکومت حق (اسلامی) است و آخرین آن نماز است (اگر نماز هم پایمال شد، دیگر چیزی نخواهد ماند)

نهج الفصاحه، ترجمه علی‌اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۲۹۶

طلوع

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ – ۵۸۷۳ ISSN: 5873-8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) – نبش پارک انقلاب – مجتمع رز – طبقه اول

تلفن: ۲۳۴۴۷۷۲ – ۰۷۱۱ فاکس: ۲۳۴۴۷۷۱ – ۰۷۱۱

کازرون: خ قدمگاه – پایین تر از سه راه دانشسرا – تلفکس: ۲۲۲۹۲۴۶ – ۰۷۲۱

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: نجف زاده شیراز

شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

امروزِ شما

متولدین فروردین:
احتمالا امروز می‌خواهید تا فرصت از دست نرفته به هدف بزنید، اما ممکن است قبل از اینکه به مقصودتان برسید از پا بیفتید. چند ساعت اول صبح را زیاد کار نکنید، برای اینکه ممکن است همین چند ساعت انرژی تان تحلیل رود. بهترین کار این است که آهسته و پیوسته حرکت کنید، حتی اگر باز هم خسته شدید، تا بعد از ظهر احتمالاً موج تازه‌ای از انرژی وارد زندگی تان می‌شود.

متولدین اردیبهشت:
هم اکنون که شما احساس خیلی خوبی دارید، حتی اگر حرکتی رو به جلو نداشته باشید، باز هم قادر نخواهید بود دست از کار کردن بردارید. تلاش‌های شما برای اینکه دیگران را سر جای خود نگه دارید دیگر مثمرثمر واقع نخواهد شد. درنهایت همه انسانها می‌خواهند چیزهای جدید را تجربه کنند، پس مانع پیشرفت خود و دیگران نشوید.

متولدین خرداد:
شما فکر می کنید که دیگر وقتی برایتان باقی نمانده است، اما هنوز کارهای خیلی زیادی دارید که انجام نداده‌اید. اما این قضیه در مورد کارهایی که تمام کرده‌اید صدق نمی کند، بلکه در مورد کارهایی است که تازه شروع کرده‌اید و یا قرار است انجامشان دهید. از نگاه کردن به گذشته بپرهیزید؛ شما الان نمی‌توانید گذشته را تغییر دهید. در عوض به دور و بر خود و زمان حال توجه کنید. از همین امروز کار شما شروع می‌شود.

متولدین تیر:
امروز صبح قدرت تخیل شما خیلی قوی می‌شود و باید سعی کنید با مهارت تمام آن را تعقیب کنید. پس عجله کنید، برای اینکه این قدرت‌های خلاقانه تا عصر که ماه وارد نشانه تان می شود دوام نخواهند آورد. خوشبختانه اگر شما نتوانید هر کاری را همین حالا به پایان برسانید، فردا فرصت دیگری خواهید داشت.

متولدین مرداد:
شما امروز خیلی عجیب شده‌اید! هرچقدر که روز جلو می‌رود شما کمتر به دنبال تفریح و لذت بردن می‌روید. امروز شاید ابتدا خیلی فعال و پرانرژی ظاهر شوید، اما بهتر است کمی‌از فعالیت تان کم کنید، بدین وسیله می‌توانید بخشی از انرژی تان را برای وقتی که می‌خواهید تفریح کنید ذخیره نمایید.

متولدین شهریور:
شما معمولاً تنها کسی هستید که که از افراد دیگر پشتیبانی می کنید و وقتی آنها از انجام دادن مسئولیت‌هایشان اجتناب می کنند ازشان حمایت می کنید. اما امروز اینگونه نیستید. اجازه ندهید افراد دیگر به احساساتتان بی توجهی کنند. شما دوست دارید هر چیزی که در دسترستان هست را درست کنید، اما این بدین معنی نیست که همیشه نقش سیندرلای حاضر به خدمت را بازی می کنید.

متولدین مهر:
شما نمی‌توانید خیلی راحت از کنار اتفاقات مهمی که پیرامونتان رخ داده بی تفاوت گذشته و آنها را فراموش کنید. حتی اگر دوست نداشته باشید، دیگران این نگرش شما را تحسین کرده و می‌خواهند نقش مهم رهبری را به شما بدهند. حتی اگر نمی دانید چه کاری باید بکنید، سعی نکنید از این مسئولیت شانه خالی کنید. وقتی که زمان نشان دادن شایستگی فرا رسید، توانایی کافی را به دست خواهید آورد.

متولدین آبان:
قبل از اینکه خواسته‌هایتان در محل کار را سرکوب کنید، حمله شدیدی از آدرنالین را حس خواهید کرد. قبلا اتفاقات زیادی رخ داده بود و حالا شما اصلاً وقتی برای تلف کردن ندارید. تا جایی که می‌توانید پر جنب و جوش باشید؛ بعدا برای استراحت و خیال پردازی کردن وقت خواهید داشت.

متولدین آذر:
امروز می‌توانید به درستی دیوارهایی که افراد دیگر دور خودشان کشیده‌اند را ببینید و آنها هرقدر که بیشتر این موضوع را انکار می‌کنند، صحت آن برایشان روشن تر می‌شود. لازم است که نسبت به اهدافتان هوشیارتر باشید، برای اینکه ممکن است به نتیجه دلخواه خود نرسید. هم اکنون بهتر است که با احتیاط و آرام قدم بردارید. اگر یک قدم به جلو بردارید بهتر از این است که یک دفعه و خیلی زود به جلو خیز بردارید!!

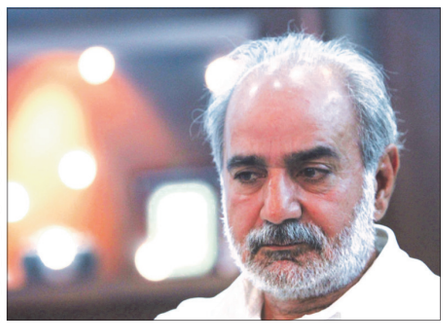
متولدین دی:
امروز شاید کمی عصبانی بشوید، برای اینکه اوضاع در حال تغییر کردن است و شما نمی‌توانید تا موقعی که این تغییرات در دسترستان است آنها را به چنگ آورید. اگر یک نفر ازتان حمایت کند، تبلی و سستی‌های شما گل می کند! به جای اینکه سعی کنید اوضاع را همین طوری ثابت نگه دارید، از توقعات گذشته خود دست برداشته و بعد ببینید چه اتفاقی برایتان می‌افتد.

متولدین بهمن:
امروز به جای اینکه در تمام روز به افراد دیگر خدمت کنید، بیشتر به خودتان توجه کنید. متاسفانه این نظریه «همه چیز می گذرد!» زیاد دوام نخواهد داشت و اتفاقاتی رخ می‌دهد که نیاز به توجه شما دارد. اول از وقت‌های اضافی خود نهایت لذت را ببرید و بعد به سراغ کارهای مهم تر بروید.

متولدین اسفند:
ابتدا به کارهایی که باید در خانه انجام دهید فکر می کنید. اما افکار شما در معرض اتهام قرار می‌گیرد و شما مجبورید به آنها بها بدهید. قبل ازاینکه بتوانید شرایط و موقعیت‌های را تغییر دهید، راه حل جدیدی دریافت خواهید کرد که شما را برای قدم بعدی تان آماده می‌گرداند. آرام حرکت کردن عاقلانه است، برای اینکه این روزها کمکتان می کند به هدفتان برسید.

پرستویی: برای اولین‌بار نقش کسی را بازی نکردم

☑ هیچ‌وقت حق ندارم بازیگری نکنم



پرویز پرستویی که پس از سال‌ها کم کاری و مطرح شدن شایعاتی در خصوص خداحافظی‌اش از بازیگری به تازگی در سه فیلم به ایفای نقش پرداخته است، تاکید کرد: هیچ وقت از سینما خداحافظی نکردم و حق ندارم بازیگری نکنم، اگر کار مهمی بود انجام می‌دادم. به چه قیمت و چه کاری برایم مهم است .

این بازیگر که به تازگی بازی در فیلم «بیداری برای سه روز» را به کارگردانی مسعود امینی تیرانی به پایان رسانده است در گفت‌وگویی با خبرنگار سینمایی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا)، گفت: بازی در این فیلم تجربه متفاوتی بود و برای اولین‌بار نقش کسی را بازی نکردم .

وی درباره این فیلم که طی ۷۲ ساعت بدون وقفه فیلمبرداری شده است، اظهار کرد :فیلمبرداری این کار از شش صبح شنبه هفته گذشته آغاز شد و تا شش صبح سه‌شنبه ادامه داشت و اینکه طی این مدت بیدار ماندیم یا نه، اجازه دهید که فیلم دیده شود و اتفاقات هنگام دیدن فیلم روی پرده مشخص شود اما خوشبختانه این کار انجام شد .

پرستویی با بیان اینکه حضورش در این فیلم به اندازه سه پروژه سینمایی انرژی برده است، گفت: قرائن و شواهد برای تماشاگر این سه روز فیلمبرداری پشت سر هم را مشخص می‌کند .

این بازیگر که به جز این فیلم در «مهمان داریم» مهدی عسگرپور و «امروز» رضا میرکریمی نیز ایفای نقش کرده است، اظهار کرد: هیچ وقت از سینما خداحافظی نکردم و اگر هم کم کار شدم همیشه گفته‌ام باید به مخاطب احترام گذاشت و اگر در آن وضعیت کاری شان تماشاگر را حفظ می کرد حتما قبول می‌کردم اما شرایط بی‌ثبات بود و لزومی به کارکردن نمی‌دیدم .

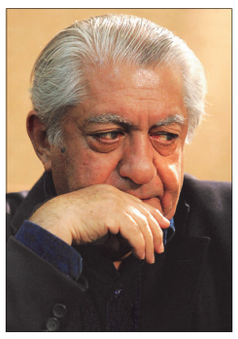
وی با تاکید بر اینکه هیچ وقت حق ندارم بازیگری نکنم، گفت: از قبل از عید تا به حال در سه فیلم حضور پیدا کردم و هر کدام از آن فیلم‌ها سعی شده حرفی برای گفتن داشته باشند و جایگاه مخاطب حفظ شود. ما باید تلاش کنیم تماشاگری که به سینما پشت کرده را برگردانیم .

پرستویی یادآور شد: دوباره استارت من با کار «مهمان داریم» خورد که کار ارزشمندی است. در «امروز» هم بهترین لذت را کنار رضا میرکریمی بردم و در این فیلم هم (بیداری برای سه روز) تجربه خیلی بزرگی بود و فکر نمی‌کنم در دنیا اتفاق افتاده باشد و دوربین در ۷۲ ساعت روشن باشد .

وی افزود: درواقع همه چیز برمبنای واقعیت‌هایی رخ می‌دهد که برای من و سهیلا گلستانی به عنوان بازیگر پارتنر اتفاق می‌افتد. تجربه بزرگی که ما در آن بازی نمی‌کنیم و خود خودمان هستیم .

عزت‌الله انتظامی:

انگار نه انگار که ما بودیم و هستیم



عزت‌الله انتظامی بعد از گذشت یک ماه همچنان به دلیل مشکلات تنفسی خانه نشین شده است .

آقای بازیگر سینمای ایران در گفت‌وگویی با خبرنگار سینمایی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، درباره آخرین وضعیتش گفت: یک ماه است که تنفسم خراب است و داروی خاصی هم برای حل این مشکل وجود ندارد، فقط روزی سه، چهار بار بخور می‌دهم و دستگاه اکسیژن‌سازی هم دکتر صدیقی از بیمارستان مهر برایم فرستاده‌اند و استفاده می کنم .

وی ادامه داد: باید از تهران بیرون بروم و در جای خوش آب‌وهوایی ساکن شوم اما به دلیل مشکلاتی باید پیش همسرم باشم .

انتظامی با بیان اینکه طی این مدت کسی سراغی از او نگرفته است، گفت: تنها ایرج راد از خانه تئاتر و مجید سرسنگی از خانه هنرمندان حالم را پرسیدند و مهدی مسعودشاهی و دکتر پویان به عیادتم آمدند. اما دیگران سراغی از من نمی‌گیرند و انگار نه انگار که ما بودیم و هستیم .

این هنرمند در ادامه سخنانش اظهار داشت: البته من توقع ندارم کسی به عیادتم بیاید اما گاهی اوقات چیزهایی پیش می‌آید که آدم تعجب می‌کند .

فیلمی درباره‌ی ورود دختران به استادیوم در تدارک اکران

فیلم‌سینمایی «شیرین قناری بود» به کارگردانی داوود توحیدپرست از ابتدای آذرماه اکران می‌شود .

داوود توحیدپرست در گفت‌وگویی با خبرنگار سینمایی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، در این باره بیان کرد: این فیلم درباره دخترانی است که با لباس پسرانه برای تماشای مسابقه فوتبال به استادیوم می‌روند و با توجه به موضوع ملتهبی که دارد می‌تواند با مردم ارتباط خوبی برقرار کند .

او گفت: «شیرین قناری بود» با توجه به موضوع خود می‌توانست شرایط بهتری برای اکران داشته باشد اما متأسفانه به دلیل آنچه که مافیای اکران عنوان می شود، در سینماهای آزاد نمایش داده خواهد شد. به این ترتیب امکان نمایش خوب این فیلم از من به عنوان کسی که همه زندگی‌ام را فروختم و حتی یک ریال هم از دولت وام نگرفتم، فراهم نشده است .

وی خاطرنشان کرد: این در شرایطی است که در یک سوی ماجرا بخش خصوصی متمول قرار دارد و در سوی دیگر هم دولت، که فیلم‌های فاخر با فروش کم می‌سازد و فیلم‌سازهای مستقلی مانند من نمی‌توانند از این شرایط استفاده کنند .

توحیدپرست همچنین اضافه کرد: از رئیس سازمان صداوسیما انتظار دارم همان‌طور که تیزرهای رایگان برای فیلم‌های مختلف از جمله فیلم‌هایی که فروش خوبی هم نداشتند، اختصاص داده به «شیرین قناری بود» هم توجه و امکان استفاده از تیزرهای مجانی را برای این فیلم هم فراهم کند .

این کارگردان تأکید کرد: من یک کار فرهنگی تولید کرده‌ام نه شیشه و مواد مخدر

و نباید سرمایه‌ام نابود شود، به همین دلیل از آقای ضرغامی می‌خواهم که عدالت را در پخش تیزر رعایت کند .

قیمت اصلاح سر و صورت، ویزیت پزشک و پارکینگ در ۵۷ سال پیش

غلامحسین ملک عراقی عکاس پیشکسوت، قیمت کالاها و خدمات را بحث همیشه داغ ۷۰ سال گذشته مطبوعات می‌داند.

او که نزدیک به هفت دهه با مطبوعات مختلف همکاری کرده، به یاد می‌آورد بارها برای تهیه گزارش تصویری در ارتباط با گرانی ها به عکاسی پرداخته است.

ملک عراقی می‌گوید: «از سال ۱۳۲۸ که کار عکاسی مطبوعات را شروع کردم، تا اوایل دهه ۸۰ خورشیدی، بحث گرانی و افزایش قیمت کالاها و خدمات همیشه پای ثابت صفحه‌های روزنامه ها و مجله‌ها بود که البته قوت و ضعف داشت»

او که سه عکس منتشر نشده مربوط به سال ۱۳۳۵ را در اختیار خبرآنلاین قرار داده است، ادامه می‌دهد: «یادم می‌آید آن زمان برای تهیه گزارشی مصور از تابلوی قیمت‌های مشاغل خدماتی به ناصر خسرو رفتم که یک خیابان بسیار مهم و پر رفت و آمد بود و یک مرکز تجاری پر رونق به حساب می‌آمد»

این عکاس قدیمی به یاد می آورد: «یک روز پاییزی بود که پای پیاده راه افتادم و بعد از عبور از خیابان فردوسی و میدان توپخانه به ناصر خسرو رسیدم. با این که قصد داشتم عکس‌هایی را که می‌گرفتم همان زمان به مطبوعات بدهم، اما یک چیزی در مغزم می‌گفت این تصویرها تاریخی هم می‌شوند»

غلامحسین ملک عراقی با بیان این که از آن روز ۵۷ سال می گذرد و جزییات زیادی یادش نیست می‌افزاید: «فکر می کنم آن زمان بحث نظارت بر قیمت‌ها و کنترل آن ها خیلی داغ بود و مردم شکایت‌های زیادی در باره یکسان نبودن نرخ ها و افزایش آن‌ها داشتند. این گزارش تصویری را به همین دلیل تهیه کردم که تعدادی از عکس‌ها را چند روز بعد به یکی دو روزنامه دادم»

این پیشکسوت مطبوعات با اشاره به این که آن دوره پول زیادی دست مردم نبود و چند ریال هم خیلی می‌ارزید، می گوید: «برای مثال دستمزد یک کارگر ساده روزی ۳۰تا ۴۰ ریال بود، کارمندان دولت بین ۱۲۰۰ تا ۱۸۰۰ ریال (۱۲۰ تا ۱۸۰ تومان) حقوق می‌گرفتند و خود من هم با این که استخدام جایی نبودم، اما همین حدود درآمد داشتم »او با اشاره به این که تهران ۵۷ سال پیش مثل امروز بزرگ و پر جمعیت نبود، ادامه می دهد: «زندگی‌ها آن روزها ساده بود. مردم امکانات کم‌تری داشتند و برای همین هزینه‌هایشان هم کم‌تر بود. از وام و قسط و این جور چیزها کم‌تر خبری بود و مردم بیشتر خریدهایشان را روزانه می‌کردند»

غلامحسین ملک عراقی که در طول هفت دهه بیش از ۳۰ هزار قطعه عکس از رویدادهای سیاسی، طبیعت ایران، زندگی مردم، اماکن تاریخی و چهره‌های هنری را جمع آوری کرده است، می گوید: «امروز این تصویرها بهتر از صدها مقاله و گزارش کتبی حرف برای گفتن دارند و دست آدم را می‌گیرند و به زمان گذشته می برند. عکس‌های قدیمی، هم برای آدم‌های مسن که آن روزها را دیده اند جالب است و هم برای جوانان که این حرف ها را تنها از بابا بزرگ‌هایشان می‌شنوند»

خودروی ۸ میلیون تومانی را بشناسید

ارزان‌ترین خودروی جهان بدون کولر، بخاری و حتی سیستم پخش صوت به قیمت حدود هشت میلیون تومان عرضه می‌شود .

به گزارش ایسنا، شرکت هندی تاتا، ارزان‌ترین خودروی جهان را در مدل پایه آن به قیمت ۲۷۰۰ دلار (حدود هشت میلیون تومان) با نام **TATA NANO** عرضه می کند .

ابعاد بسیار کوچک، وزن سبک، حجم موتور پایین، نداشتن امکاناتی چون بخاری، کولر و سیستم پخش صوت و همچنین پایین بودن سطح استانداردها دلیل قیمت بسیار پایین این خودرو است .

شرکت سازنده در مدل فول آپشن این خودرو به قیمت ۳۸۰۰ دلار (۱۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان) امکاناتی چون کولر، بخاری، سیستم پخش صوت، خروجی برق ۱۲ ولت برای شارژ موبایل، جا لیوانی و شیشه بالابر برقی برای درهای جلو را به عنوان آپشن عرضه کرده است .

طول خودروی تاتا نانو سه متر و ۱۰ سانتی‌متر و فاصله محورها دو متر و ۲۳ سانتی‌متر است. حداکثر سرعت این خودرو ۱۰۵ کیلومتر و حجم موتور آن ۶۲۴ سی‌سی و دو سیلندر است . وزن خودرو در مدل پایه ۶۰۰ کیلوگرم و در مدل فول آپشن آن ۶۳۵ کیلوگرم بوده و صندوق عقب آن ۸۰ لیتر گنجایش بار دارد. ضمن آنکه موتور در انتهای خودرو و زیر صندوق عقب قرار گرفته است .

نکته قابل توجه این است که با توجه به سطح بسیار پایین امکانات و استانداردهای این خودرو، تاتا نانو تنها در هند عرضه شده و راهی به بازارهای صادراتی باز نکرده است . شرکت تولیدکننده تاتا نانو در صنایع بزرگ کشور چین مانند فولاد، نساجی و خودرو فعال است .

از نگاه دوربین

محرم در کازرون

عکاس: حمیدرضا تن