

پیامبر گرامی اسلام(ص):

خاموشی زبان، سبب سلامتی انسان است (دیگران در مورد او قضاوت بد نمی کنند و مورد غیبت و تهمت قرار نمی گیرند)

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۳۵۱



طالع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002

حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رم - طبقه اول

تلفن: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۲

فکس: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدماک - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۴۴۶

چاپ: نجف زاده شیراز

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طالع

شمارگان: ۲۰/۰۰۰ نسخه

امروز شما



متولدین فروردین: هر چه که می گذرد اطمینان تان به خودتان کمتر می شود. حس و حال شما مدام در حال تغییر کردن است و به خاطر همین پیام های دردم برهم و پیچیده ای دریافت می کنید و همچنین در پنهان کردن احساسات تان زیاد موفق نیستید. با این وجود به نفع تان است که بین مسائلی که سریع باید بهشان رسیدگی شود و اهداف بلند مدتتان تعادل برقرار کنید. شما بیشتر از آنچه فکر کنید وقت دارید.

متولدین اردیبهشت: اگر وقت خیلی زیادی را با دوستان و خانواده تان گذرانده اید، الان خیلی واجب است که زمان بیشتری برای خود بگذارید. اگرچه سوسه شده اید پروژه جدیدی را آغاز کنید، ولی حالا تمام کردن کارهایی که نیمه کاره رهاشان کرده بودید از اهمیت بیشتری برخوردار است، آن وقت شما برای هفته های آینده که در پیش رو دارید آماده خواهید شد.

متولدین فرورداد: امروز اشتیاق دارید که دوباره به دوستان تان پیوندید، چرا که کاملاً برای چیزهای جدید که در زندگی تان هستند شور و هیجان دارید. خوشبختانه با اکنون متعادل کردن آرزوهای تان به منظور فعالیت های اجتماعی با احساس نیاز برای استقامت داشتن برای شما به اندازه کافی اهمیت دارد.

متولدین تیر: شما امروز بر سر دوراهی قرار گرفته اید. شاید دلالت خواهد که با عجله از این دوراهی بگذرید، بنابراین می توانید از شر آن خلاص شده و مسیر دیگری را برگزینید. اما وقتی که شروع می کنید، می بینید که راه های بسیار زیادی از آنها منشعب می شود و آن راهی که شما در زندگی تان برمی گزینید تاثیرات طولانی مدتی خواهد داشت. بنابراین چیزی که ابتدا بر اساس حس و غریزه آغاز می کنید تا مدت ها می تواند تاثیرات خود را داشته باشد. مهم نیست که چقدر از کار تان لذت می برید فقط نباید عجله کنید. همه چیز را به حال خود بگذارید، زمان آن را حل می کند.

متولدین مرداد: لزومی ندارد درباره جایگاه و موقعیت خود زیادی مبالغه کنید؛ چرا که کمتر حرف زدن از زیادی حرف زدن بیشتر تاثیر می گذارد. فراموش نکنید ضعف های تان شما را گول زده و پیوسته می شود بیشتر از آن چیزی که حس می کنید به خودتان اطمینان کنید و برایتان مانع ایجاد می کنند. مفرور بودن به خود باعث عقب گرد شما می شود. باوجود اینکه اگر به روشنی خود را مطرح کرده و خودتان باشید دیگران هم شما را خواهند دید.

متولدین شهریور: همان دوستی های پیشین خود را داشته باشید، چرا که بیش از اندازه به همه اعتماد کرده و از اعتماد شما سوء استفاده می شود. اول تصمیم بگیرید که چه می خواهید و بعد برای رسیدن به هدف خود دست به کار شوید. خوش بینی شما در این راه بهتان کمک خواهد کرد. با این وجود قبل از اینکه به طور کامل تفهیم به کجا قرار است بروید، برای دادن جواب مثبتی اقدر از خودتان اشتیاق نشان ندهید.

متولدین مهر: امروز یکی از دوستان تان یا شریک زندگی تان به خاطر دلیل نامشخص و پنهانی از دست شما عصبانی می شود. از دیدگاه شما عصبانی شدن و ناراحتی او بی مورد است. حتی اگر شما برای دور شدن از این درگیری تلاش کنید، ولی باز هم این مشکل به وجود می آید. حالا تکیه کردن به دلیل و منطق بهتان کمک نمی کند؛ در عوض تا جایی که می توانید مهربان و دلسوز باشید و بیشتر به او توجه کنید. دلسوزی و مهربانی و نه آشفتنگی و دستپاچگی - دوباره به آشتی را برقرار می کند.

متولدین آبان: شما امروز سعی می کنید که شکست های خود را جبران کنید، اما مشکل واقعی مربوط به اتفاقاتی که در زمان حال رخ داده نیست. عقده های روحی مربوط به گذشته می تواند کاملاً مانع به وجود آمدن جریان های عاطفی در زندگی تان شود. پس همین حالا افکار و روایای قدیمی را به زمان حال آورده و بهشان فکر کنید. شما که نمی خواهید به خاطر مشکلات گذشته لذت بردن از زمان حال را از خودتان دریغ کنید؟!!

متولدین آذر: امروز باوجود حضور ماه در پنجمین خانه تان یعنی خانه عشق و خلاقیت، شما می خواهید تفریح کرده و خوش بگذرانید. اما شاید قادر نباشید دید منفی ای که از شرایط قبلی تان هنوز در شما باقی مانده را کنار بگذارید. به جای اینکه به پشت سر خود نگاه کرده و بر پایه تصمیمات گذشته خود که منجر به شکست شده بود تصمیم گیری کنید، روی پتانسیل هایی که جلوی روی شما قرار دارد تمرکز کنید. لزومی ندارد اشتباهات گذشته را دوباره تکرار کنید!!

متولدین دئ: امروز اصلانی خواهید دیدگران شما را به زحمت بیندازند، به خاطر اینکه به هیچ وجه دوست ندارید با مسائلی روبرو شوید که خارج از برنامه تان باشد. متأسفانه ممکن است واقعیت با آرزوهای شما هماهنگ نباشد و نتوانید هرچه می خواهید داشته باشید. توجه کردن به مسائل احساسی افراد دیگر به خودتان نیز کمک می کند و لازم است بهتان یادآوری کنیم که باید به این احساسات از دید جدی تری رسیدگی کنید.

متولدین بهمن: قرار گرفتن بر سر دوراهی کار خیلی مشکلی است، اما امروز بین عقل و احساس گیر کرده اید. شما نگران افرادی که دوستانان دارید هستید، اما حتی اگر آنها گرفتار مشکل هم بشوند، باز نمی توانید از نیازهای خودتان چشم پوشی کنید. صداقت داشتن کار راحتی نیست، اما هنوز هم می توانید بهترین سیاست باشید.

متولدین اسفند: امروز خیلی ناراحت هستید، چرا که دوستان صمیمی و خانواده تان احساسات و علاقی شما را درک نمی کنند. اما سرزنش کردن آنها به خاطر عدم توجه شان کاری اشتباه است. شما الان فقط باید نقش خود را در شرایط اخیر به خوبی نشان داده و وظایف خود را انجام دهید.

همسر جمشید مشایخی از ازدواجش می گوید؛ عقیده داشتیم او نمی تواند همسر خوبی برایم باشد

مردی هستم.

یک روز پدر شوهرم، در مورد مهریه از من سوال کرد. من سکوت کردم. پدر شوهرم رو به جمشید گفت: خودت مهریه همسرت را تعیین کن، جمشید عدد یک را نوشت و مقابل آن نوشت به اضافه ۱۰۰ هزار صفر. من اما، گفتم که دوست دارم مهریه ام فقط یک شاخه گل میخک سفید باشد.

در سن ۲۴ سالگی می زد.

من و جمشید مانند تمام زن و شوهر ها گاهی

شود و به خاطر

موضوعی دو سه

دقیقه با هم

مشاجر می کنیم،

اما تا حالا اتفاق

نیفتاده که با

همدیگر قهر کنیم.

وقتی اختلاف بین

ما به وجود می

آید، یک مقدار

من کوتاه می

آیم و یک مقدار هم

جمشید و خیلی

زود همه چیز را

فراموش می کنیم.

اگر زنی که ازدواج کند، به خود بقبولاند

مالک شوهرش نیست بلکه شوهرش شریک

زندگی او است و اشتباهات سهوی شوهرش

را نادیده بگیرد و مرد هم همبطور بیندیشد،

زندگی مشترک شیرین و لذت بخش می

شود. به خصوص در زندگی های مشترکی

که زن و شوهر یا یکی از آنها هنرمند است

این اصل باید بیشتر رعایت شود. چون هنرمند

متعلق به مرد است و باید به خواسته های

مرد احترام بگذارد.

مهریه ام فقط یک شاخه گل میخک سفید بود

یک روز به مطب دندان پزشکی رفته بودم.

دو خانم جوان که در مطب بودند با دیدن

جمشید ذوق زده شدند و یکی از آنها به

دوستش گفت: مریم برو دوربین عکاسی را

از داخل اتومبیل بیآور تا با آقای مشایخی

عکس بگیریم. دوستش با عجله رفت و کمی

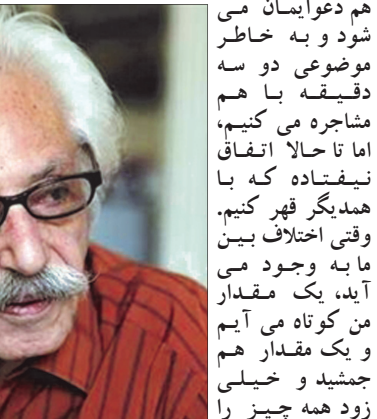
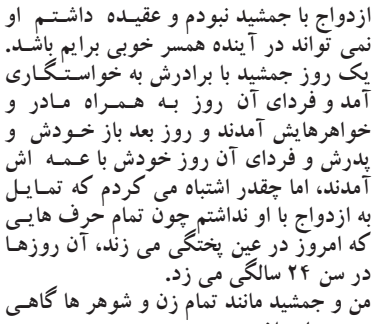
بعد در حالی که دوربین عکاسی در دست

داشت برگشت و هر دو با جمشید عکس

گرفتند، این نوع رفتار مردم با جمشید برای

من نه فقط پذیرفتنی است، بلکه فرور انگیز

هم هست و افتخار می کنم که همسر چنین



جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

جمشید مشایخی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون که این روزها دچار ناراحتی جسمی است به لحاظ خانوادگی یکی از مورقترین هنرمندان ایرانی است. گیتی رتوفی همسر این هنرمند پیشکوت نکات جالبی را درباره چگونگی آشنایی اش با جمشید سنمای ایران و در نهایت ازدواج و سبک زندگی خانوادگی خود بیان کرده است.

ریشه ضرب المثل های فارسی

دود چراغ خورده

این عبارت مثلی ناظر بر فقها و روحانیون و همچنین علما و دانشمندان عمری است که برای تحصیل علم و کسب کمال شب زنده دارها کرده رنج و تعب فراوان را پذیرا شده اند تا بدین مقام و منزلت عالی و متعالی نایل آمده اند.

در رابطه با این زمره از عالمان رنج دیده و صاحب کمال و معرفت اگر فی المثل بخواهند تعریف و توصیفی کنند اصطلاحاً گفته می - شود: «فلانی دود چراغ خورده تا به این مقام و کمال رسیده است.» و بعضاً: «دود چراغ خورده سینه به

حصیر مالیده» هم می گویند. در این عبارت بحث بر سر دود چراغ است که باید دید در این اصطلاح و عبارت مثلی چه نقشی دارد و ریشه تاریخی آن چیست.

در قرون قدیمه و قبل از اختراع برق از طرف ادیسون مخترع نامدار آمریکایی چراغ در واقع ظرفی بود که درون آن را با چربی و روغن از قبیل پیه، روغن کرچک، روغن بزرک، روغن پیدانتیج که به طور مطلق روغن چراغ می گفته اند و همچنین نفت و امثال آن پر کرده، فیتله آلوده را

روشن می کردند و به زندگی روشنی می بخشیدند. اگر به تاریخچه طرز تحصیل علما و دانشمندان در قدیم مراجعه کنیم ملاحظه می شود که: «همه در کوره ده خود نه مدرس داشتند و نه محضر و نه کنایخانه مرکزی یک میلیون جلد کتابی و نه آرشیه و نه باگتانی و نه میکروفیل نسخه خطی بلکه بالعکس هیچ چیز که نبود، به جای خود، حتی نان و قوت اولیه هم نبود. مجموع ذخیره آنها لقمه نان بیات و خشکه ای بود که بر شال خود می بستند و به مکتب می - رفتند.

طلبه فقیر و بی بضاعت - که البته دنیایی استغنا داشت - برای آنکه روغن مختصر چراغش در طول شب تمام نشود و چراغ خاموش نگردد فیتله اش را پس از روشن کردن پایین نمی کشید تا حرارت فیتله، روغن یا نفت مخزن را زیاد بالا نکشد و مصرف نکند، بلکه فیتله را در همان بالا و وضع اولیه که اصطلاحاً تاجری می گفته اند نگاه می داشت و با آن نور ضعیف، شب را به صبح می رسانید. نور تاجری در چراغ اگرچه کم مصرف و متناسب با وضع مالی طلبة بود ولی این عیب بزرگ را داشت که چون روغن یا نفت به قدر کفایت از مخزن به فیتله نمی رسید لذا دود می زد و در و دیوار و سقف و فضای حجره را آلوده می کرد و طلبه بی چیز آن دود چراغ را می خورد و به تحصیل و مطالعه ادامه می داد تا به مقصد کمال رسد و شاهد مقصود را در آغوش گیرد.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

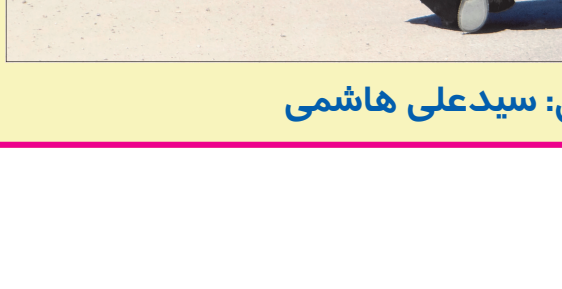
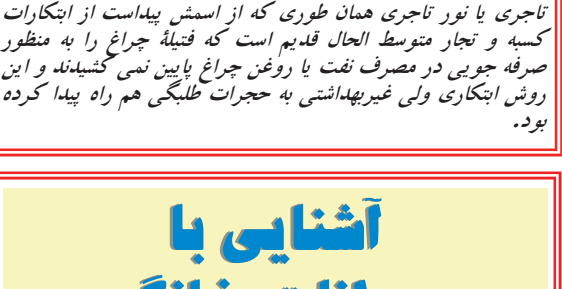
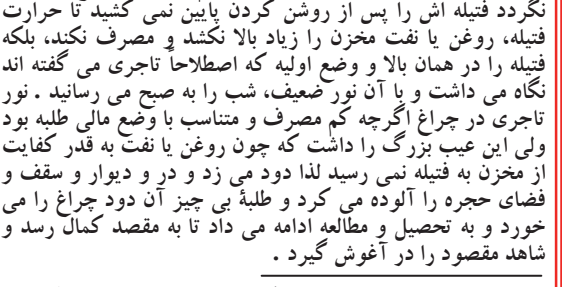
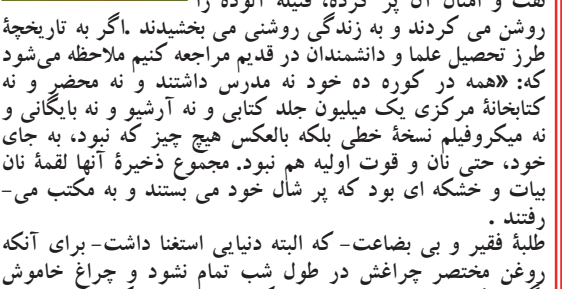
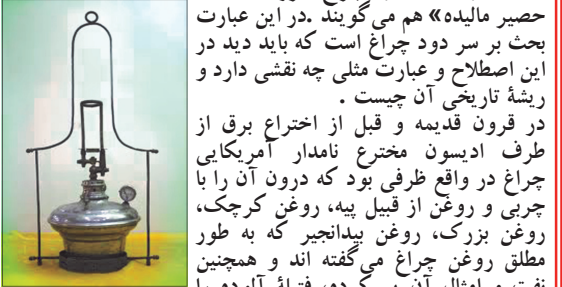
تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.

تاجری یا نور تاجری همان طوری که از اسمش پیداست از ابتکارات کسبه و تجار متوسط الحال قدیم است که فیتله چراغ را به منظور صرفه جویی در مصرف نفت با روغن چراغ پایین نمی کشیدند و این روش ابتکاری ولی غیرمعمول به حجرات طبگی هم راه پیدا کرده بود.



آشنایی با حیوانات خانگی

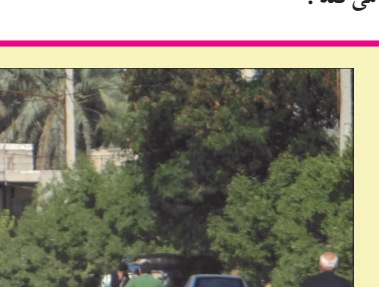
علی قاسمپور

جیجاق یا بلوط خورک

جیجاق یا بلوط خورک (Garrulus glandarius) پرنده ای راسته گنجشک سانان، خانواده کلاغیان است که در اروپا، شمال آفریقا و آسیا زندگی می کند.

جیجاق ها میان جسه، پرسر و صدا و معمولاً رنگارنگ اند.

جیجاق معمولاً در جنگل های دوردست لانه می سازد و به ندرت دور از درخت دیده می شود.



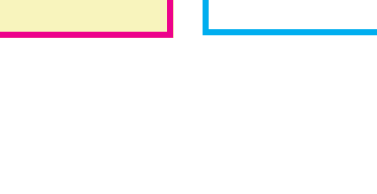
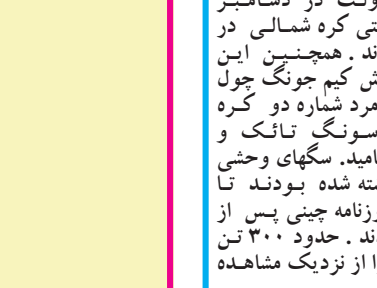
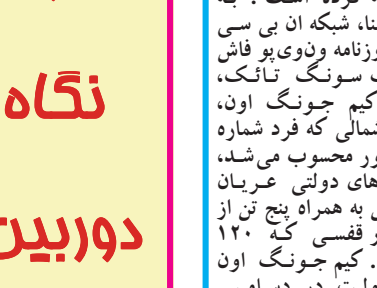
سید آقاخانی سریال نوروزی شبکه سه را می سازد

مجموعه تلویزیونی نوروزی «روزهای بد در» که پیش از این قرار بود به کارگردانی محمدحسین لطیفی برای نوروز ۹۳ ساخته شود، به سید آقاخانی رسید.

به گزارش خبرنگار ایسنا، این مجموعه نوروزی که به تهیه کنندگی مهرا مهران معام و ایرج محمدی تولید خواهد شد، قرار است از اواخر دی ماه رسماً کلید بخورد.

هومن برق نورد نیز به عنوان یکی از بازیگران نقش اصلی، اولین هنرمندی است که تاکنون با این مجموعه قرارداد بسته است.

به گزارش ایسنا، «روزهای بد در» گزینه قطعی آنتن نوروز شبکه سه است که برزوه می کند.



شوهر عمه کیم جونگ اون طعمه سگ های گرسنه شد!

یک روزنامه نزدیک به حزب حاکم کمونیست چین فاش کرد که رهبر کره شمالی شوهر عمه خود و همدستانش را طعمه تعداد زیادی سگ گرسنه کرده است.

به نقل از روزنامه ونی یو فاش کرد، جانگ سونگ تانگ، شوهر عم