

روزنامه طلاع
صاحب امتیاز، مدیر مسوول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلاع (شاپا): ۵۸۷۳ - ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۸۰۰۲
حساب گاری سپهر ۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ - بانک صادرات شیار - شعبه سراه بهار به نام روزنامه طلاع
شیار خیابان انقلاب (نادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱-۲۳۴۷۷۲ - ۰۷۱-۲۳۴۷۷۲ - فاکس: ۰۷۱-۲۲۹۴۶۶ - ۰۷۱-۲۲۹۴۶۶
کازرون خ قدمگاه - پایین تراز سه راه دانشرا فلکس: ۰۷۱-۲۲۹۴۶۶ - ۰۷۱-۲۲۹۴۶۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلاع
چاپ: نجف زاده



پیامبر گرامی اسلام (ص):

زمانی که خداوند بخواهد بندۀ ای را در سرزمینی (دور از منطقه خودش) قبض روح کند برای او در آن سرزمین، نیازی قرار می‌دهد.
(تا مجبور به رفت از آنجا شود)

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزاچی، چاپ هفتم ۱۳۷۶

الهام چرخنده - زیور آوای باران:

شلاق انتقاد را بر می‌دارم و به سراغ خودم می‌آم

تیتر از کار بخش می‌شود آنقدر تحقیق این فیلم تأثیر قرار می‌گیرم که گریه "دانمه‌های سفید" (محمد ابراهیم معیری) اشاره کرد و گفت: دهن اسفند ماه بود که در کمر کوه‌های دماوند بودم و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

این بازیگر در ادامه با اشاره به اینکه به میزان ۱۵ سال بزرگ تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، پاسخ به آن ها می‌گویند، بخشیده سینماگر قرار است سینمای جدی را بنیال کند هنچ‌زیهای هجوی که بوجها دیده شوند.

بزرگترین متفقند ما مردم هستند



الهام چرخنده
بازیگر نقش زیور در آوای باران در پایان این گفتگو در صفا و نتفاقوت و ضعف این سریال گفت: بی شک هیچ کاری بدون اشکال نیست و اینکه گویند آوای باران "بازخلاقی، اجتماعی" بیان کردند آدمهای بدی هستند و یا کسانی که عمل بینی انجام شده است و نیز امداد و درآمد در آینده، خوب هستند. این راهی گویند که بزرگترین هنرمند ماهر مدد است. مردم سیارا با این شدیده اند. گاهی مسئولیت من ساخت من شود و تویی مژده از نورپردازی، تصویر و تدوین دیگر قدم نیست که مردم ندانند دیالوگ چست. زمانی که مردم از بین این همه شبکه‌های معاوراهای و برنامه‌های معرفی این سریال را انتخاب می‌کنند، حتی یک شخصه ای داشته است. در این پست قصه فوق العاده است. در این خصوص حسین سهیلی زاده مهره شناسی بین نظری است، مهره‌ها را نتایج دریافت کردند و سرچشیده قرار دادند. این شاخصه‌ی سیاستی داور جشنواره "وزول" فرانسه شد.

سخت است و به بازی در فیلم "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: من گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

مرا عادت دهد، انجام نمی‌دهم چرا که می‌دانم بست این قضایای بکار ماران آقای افسوسی، سخن‌بیان روح منفی جمعی و تهاجم فکری وجود دارد؛ بنابراین هرگز به سراغ اتفاق نمی‌گذرد. نه تنها این های ترکیه‌ای نخواهم رفت و اصلاً نمیدادم. چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

البته با کمک گریم و لباس و تصویر همکاران آقای افسوسی، سخن‌بیان روح منفی جمعی و تهاجم فکری مقطع دوم زیور خلق شد. این سریال که تا حد می‌زان با خود در در فعل دوم نگاههای زیور کی مجامعت، مطابقت دارد. نیز توپیجاتی در اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. چرا که می‌دانم که شیوه‌ای هستم که شلاق انتقاد را که پیچ - شش سال از من کوچکتر است، پس من است و از نظر من بخش جذاب شخصیت زیور همین بود.

الهام چرخدنده، ایفاگر نقش زیور در سریال آوای باران" در خصوص بازی خود در این سریال می‌گوید: در مورد بازی خودم مطمئناً اولین نافذتر داد و خاطر نشان کرد: یعنینه باور کنند که سیاوش خیر آبی آدمهای هستم که شلاق انتقاد را

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازیور زندگی حرص، طمع، بدینی و بدخواهی که دارند. با اینکه اینها که بیننده گردیده بازند شاهزاده ای اینها و گردیده بازند شاهزاده بیرون گردیدند. اینها همین جاست.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازیور زندگی حرص، طمع، بدینی و بدخواهی که دارند. با اینکه اینها که بیننده گردیده بازند شاهزاده ای اینها و گردیده بازند شاهزاده بیرون گردیدند. اینها همین جاست.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازیور زندگی حرص، طمع، بدینی و بدخواهی که دارند. با اینکه اینها که بیننده گردیده بازند شاهزاده ای اینها و گردیده بازند شاهزاده بیرون گردیدند. اینها همین جاست.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازیور زندگی حرص، طمع، بدینی و بدخواهی که دارند. با اینکه اینها که بیننده گردیده بازند شاهزاده ای اینها و گردیده بازند شاهزاده بیرون گردیدند. اینها همین جاست.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازیور زندگی حرص، طمع، بدینی و بدخواهی که دارند. با اینکه اینها که بیننده گردیده بازند شاهزاده ای اینها و گردیده بازند شاهزاده بیرون گردیدند. اینها همین جاست.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازیور زندگی حرص، طمع، بدینی و بدخواهی که دارند. با اینکه اینها که بیننده گردیده بازند شاهزاده ای اینها و گردیده بازند شاهزاده بیرون گردیدند. اینها همین جاست.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پشت صحنه سریال آوای باران

بازار

الهام چرخدنده با اشاره به داستان سریال "حريم سلطان" خاطر نشان کرد: این گویند به عنوان یک بازیگر تر از من واقعی اش اتفاقی حقش می‌کند، تو پیش از دادن بیان همچو اینجا چهارمین بار از بوق می‌زنند و یک عقاب هم روی دست مان نمیداشت. احساس می‌کنم مشین ها از بست بوق می‌زنند و می‌گویند چراغ سیزده است.

پیرامون مان می‌بینم. بسته‌هی کنم که کلام خیلی از مردمی که مثلًا گفتند زیور شیبه به اقامه ماس است. این شکل به وجود می‌آیند گفت و گو با خبرنگار سرویس توپیجاتی بر ایشان نداشی می‌شود. نیز کفر بزه نقره‌ای های سینما و پیش‌بازی های روزی و اجتماعی چاره‌ای زندگی شان دارند. این خصم به مرور کهنه می‌شود. استفاده کنم و بگویم بازی