طلوع
روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر:محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب‌جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه‌راه بهار به نام‌روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: نجف زاده

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):
زمانی که خداوند بنده ای را دوست داشته باشد،او را از دنیا دور نگه می دارد همان طوری که شما، انسان بیمار را از آب (در صورت مضر بودن) باز می دارید.
نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم۱۴۱۲

امروز شما

متولد فروردین (بره):
مهم نیست که از آنچه که امروز می خواهید چقدر آگاه هستید؛ مهم این است که به قضاوت خود تردید دارید. تجدید نظر کردن درباره اینکه تصمیم اخیرتان درست است یا نه مشکل واقعی شما نیست.

متولدین اردیبهشت (گاو):
امروز ماه در نشان شماست اما شما احساس می کنید که به گل نشسته اید؛ این احساس شما از آنجا ناشی می شود که قبلا درباره کاری قول داده بودید و الان نمی دانید بایددر رابطه با آن چکار کنید و به این خاطر احساس پریشانی می کنید.

متولدین خرداد (دوقلوها):
سماجت کردن برای انجام دادن چند کار مختلف با همدیگر و به یکباره می تواند واقعا امروز توانایی شما را مورد آزمایش قرار دهد. امروز واقعا میل دارید که پریشانی و گیجی حواس خود را در خانه یا محل کار تحت کنترل داشته باشید. انا سعی کنید در بازگیری آن زیاداغراق نکنید.

متولدین تیر (خرچنگ):
برای شما سخت نیست که با احساسات خود ارتباط مداوم داشته باشید حتی اگر آنها کاملا طبق برنامه ریزی و انتظار شما پیش نمی روند. اما پیچیدگی روابط اخیر تان این توانایی را از شما سلب می کند و دیگر شما نمی توانید براحتی احساسات خود را مدیریت کنید. خوشبختانه نیازی نیست که برنامه تان را تغییر دهید.

متولدین مرداد (شیر):
الان وقت این است که کارهایی را که قبلا شروع کرده بودید را به مرحله بعدی برسانید و پیشرفت کنید. ممکن است آرزو کنید که کاش امروز کار دیگری انجام می دادید اما هنوز کارهایی برای انجام دادن دارید و شما بهترین کسی هستید که می توانید از پس آنها برآیید.

متولدین شهریور (سنبله):
ممکن است شما در این روز ناسازگار نشان دهید؛ به خاطر اینکه رفتار شما به طرز عجیبی عدم اطمینان تان را منعکس می کنند. بهر حال اگر شخصی درخواست کرد که شما تصمیم نهایی را در مورد گرفتاری که با کارتان دارید بگیرید شما وسوسه می شوید و این کار را می کنید.

متولدین مهر (ترازو):
اگر کسی امروز شما را مجبور کرد تا عقاید خود را آشکار بسازید ناراحت و آزرده شوید. شما بسیاری حقایق و اطلاعات بسیاری در دست دارید با این حال ممکن است احساس کنید آیا هنوز اشتباهی در کار است یا نه؟ شاید برای تان مشخص شود که دوست نزدیک تان یا شریک تان عمدا باعث شده تا کاری عقب بیفتد.

متولدین آبان (عقرب):
به نظر می رسد که امروز نیاز داشته باشید که مراقب خود باشید به خاطر اینکه به عنوان جزیی از یک تیم کار می کنید؛ اما این ترس شما از عدم کنترل است که باعث می شود تا محدودیت هایی را برای خود قائل شوید. شما می توانید به تفاوت عقاید بسیاری که با بقیه گروه دارید واکنش نشان دهید.

متولدین آذر (کمان):
امروز تمرکز شما روی کارتان خواهد بود یا احتمالا روی نقشی که در اجتماع دارید. اما این حالت به معنی این نیست که شما به فکر خانه و خانواده خود نیستید؛ فقط مسئله این است که مایلید یکی دو روزی مسئولیت‌های خانوادگی خود را کنار بگذارید. در این زمان ماه وارد دهمین خانه از "وضعیت" شما می شود.

متولدین دی (بز):
برنامه ریزی کردن برای آینده احتمالا بارزترین کاری است که شما امروز انجام می دهید. با این وجود شما ممکن است اجازه دهید اکنون دیگران برنامه ریزی و مدیریت کنند و ترجیح می دهید خودتان بیشتر کارها را انجام دهید. متاسفانه برای تان سخت است که مثل مربی روی نیمکت و بیرون از ماجرا بنشینید.

متولدین بهمن (ظرف آب):
ممکن است امروز در کشمکش و تقلا باشید چرا که می توانید مسیری را به سوی موفقیت ببینید با این حال به نظر می رسد آنها به آسانی بدست تان نمی رسند. اگر رابطه کنونی تان دچار مشکل شد به یاد داشته باشید که از بین بردن علاقه در یک دوستی پر معنی عاقلانه ترین کاری نیست که می توانید انجام بدهید.

متولدین اسفند (ماهی):
ممکن است فکر کنید که اگر بخواهید امروز به اهداف تان برسید مجبور هستید تا احساسات خود را سرکوب کنید. اما انتخاب دیگری نیز وجود دارد برای اینکه شما شما را از اشتباه برهاند.

نگاه طنز به ماجراهای جدی در "هفت سنگ"

هفت سنگ با وجود برخورداری از فضایی شیرین دارای سکانس های تکان دهنده و تاثیرگذار زیادی است.

صابر در سریال "هفت سنگ" که با دو فیلم سینمایی "چ" و "فردا" در سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر حضور داشت، معتقد است هفت سنگ با وجود برخورداری از فضایی شیرین دارای سکانس های تکان دهنده و تاثیرگذار زیادی است.

امیررضا دلاوری، بازیگر سریال در حال تولید "هفت سنگ" که در دو قسمت از این مجموعه بازی دارد، درباره ویژگی های نقش خود گفت:من در این سریال نقش صابر برادر محسن با بازی مهدی سلطانی را بازی می کنم. صابر پسر ساده

لوحی است که دوران سربازی اش تمام شده و از شیراز به تهران می آید. او در این سفر درگیر ماجرایی عاشقانه می شود.

وی افزود:متاسفانه در حال حاضر سطح کیفی سریال های تلویزیونی به گونه‌ای شده‌است که نمی توانیم نام بعضی از آن ها را طنز بگذاریم. اما در سریال هفت سنگ اساسا داشتم این فضا را درک کردم. در این سریال حتی گاهی با مسائل و مشکلات هم از دریچه طنز نگاه می شود. اما به این معنی نیست که سریال لحظه های درام و جدی هم ندارد.

بلکه این سریال از صحنه های تاثیرگذار و تکان دهنده ای هم برخوردار است.

فضای متفاوتی داریم و داستان های آن درباره زندگی روزمره چند خانواده است که با مسائل خود برخورد شیرینی دارند. به نظر من لفظ شیرین برای توصیف فضای کلی سریال مناسب استو من در دو قسمتی هم که در کار بازی

«مرجانه گلچین» بازی طنز را کنار گذاشت

حضور جدی در«واقعیت های نصفه و نیمه»

تصویربرداری تله فیلم "واقعیت های نصفه و نیمه" به کارگردانی "روزبه روحی پور" به نیمه‌رسید.تصویربرداری فیلم "واقعیت های نصفه و نیمه" به کارگردانی روزبه روحی پور و تهیه کنندگی فرشید فاتحی در حال حاضر در خیابان های مرکز تهران انجام می شودو تاکنون ۶۰درصد از کل کار مقابل دوربین رفته است. ضمن اینکه خانه ای در خیابان قزوین لوکیشن پیشین پروژه بود که بخش اعظم تصویربرداری در این لوکیشن انجام شد. طبق برنامه ریزی ها تصویربرداری تا هفته آینده به پایان می رسد. در همین زمینه روحی پور کارگردان این پروژه به خبرنگار ما گفت: "بعد از پایان تصویربرداری تصویربرداری سکانس های عبوری به مرکز شهر آمده ایم". او اضافه کرد: "این فیلم قرار است از شبکه نمایش خانگی عرضه شود. ضمن اینکه تاکنون تمامی بازیگران مقابل دوربین رفته اند". تدوین و ساخت موسیقی این فیلم نیز قرار است با پایان تصویربرداری آغاز شود. روحی پور خود تدوین را برعهده دارد و آهنگساز کار نیز بزودی قسمت های مربوط به دو راهی قپان و خانه ای در خیابان قزوین برای

مشخص خواهد شد.

نکته جالب توجه این فیلم ایفای نقش کاملاً جدی مرجانه گلچین بوده که پس از سال ها حضور در مجموعه ها و فیلم های کمدی با نقش گیتی مقابل دوربین روحی پور رفته است. "واقعیت های نصفه و نیمه" داستان زندگی زنی به نام گیتی (گلچین) را روایت می کند که با مشکلات متعدد اقتصادی و اجتماعی شوهرش دست و پنجه نرم می کند و این اتفاقات پای او را نیز وارد ماجرا کرده تا اینکه... . مرجانه گلچین، مهدی میامی، سحر ذکریا، حامد صادقی، آزیتا افشار، شایان یزدان شناس، آتنا حسنی مقدم، آرمین بهجت، رامتین روحی پور و (با حضور افتخاری) اکبر معززی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

شهیدی فر: "خانه پدری" خیانت به تاریخ و مردم ایران است

شهیدی فر: تماشای "خانه پدری" آدم را عصبانی می کند

شهیدی فر با مقایسه دو فیلم "خانه پدری" کیانوش عیاری و فیلم "آذر، شهیدخت، پرویز و دیگران" بهروز افخمی بیان داشت: "فیلم آقای افخمی که به در مقابل فیلم آقای عیاری که برخلاف اینکه اصلا دوست ندارم راجع به آن حرفی بزنم، فیلم شریف و باحیایی است. در مقابل، "خانه پدری" فیلمی است که آدم را عصبانی می کند و علی رقم چیره دستی آقای عیاری که غیرقابل کتمان است و آبرویی که ایشان برای سینمای این کشور آوردند بسیار است و خودایشان فرد محترم و صاحب عزتی هستند اما بسیار آزاردهنده است."

شهیدی فر گفت: "خانه پدری" خیانت به تاریخ و مردم این سرزمین است.وی در ادامه بیان داشت: "این فیلم خیانت به تاریخ و مردم این سرزمین است. وقتی مردم را این چنین تعریف کردند به نظرم دیگر در آن هیچ امر قابل اثباتی وجود ندارد. حرف زدن درباره یک دروغ هم باید به نیتی باشد و برای تأثیر که آن هم در فیلم دیده نمی‌شود، جز اینکه بگوییم ایشان در دوره ای فیلم را ساختند که عصبانی و ناراحت بودند و البته این در فیلم نیز دیده می‌شد"شهیدی فر گفت: "طبیعتا ملت نیز این فیلم را پس خواهند زد. کسی منتظر نمی ایستد که شما به او توهین و بی احترامی کنید، تاریخش را تحریف کنید، آدرس‌های ناصواب و نادرست به او بدهی و بعد چیزی نگوید."

«چ» مدیون تکنیک اما نه تسلیم در برابر آن

فیلم "چ" اگر چه بسیار مدیون جلوه‌های ویژه و تکنیک است اما هرگز تسلیم فرم و تکنیک نمی‌شود. حاتمی کیا تکنیک را در خدمت اثر می‌آورد و از آن در جهت ارتقای فیلمش بهره می‌برد. از همان نامه اولی که سیدمرتضی آوینی برای حاتمی کیا نوشت و با آن جملات و تعابیر نغزی که در وصف او به کار برد، داستان ابراهیم حاتمی کیا آغاز شد. او به کارگردانی فراتر از آثارش تبدیل شد و این را از همان فیلم‌های اولش می‌شد فهمید.

هر فیلمی که ابراهیم حاتمی کیا می‌ساخت به مثابه کودکی تازه متولد شده از او بود که خصلت‌های فردی و روح زمانه‌ای که او در آن زندگی می کرد در وجود این مخلوق تازه نمود پیدا می کرد. این بحث تازه‌ای نیست که ابراهیم سینمای ایران در هر فیلمی که می‌سازد تکه‌ای از وجود خود را در

آن می نهد و ققنوس وار در فیلم جدید دیگری متولد می‌شود.

چ مثل چمران

شهید مصطفی چمران را باید یکی از نوادر روزگار به حساب آورد؛ شخصیت، روحیات و داستان زندگانی او از وی شخصیتی پیچیده و چند بعدی ساخته که در هیچ چارچوبی نمی گنجد. قصه‌ای که هم به وجوه عارفانه و انسانی بپردازد و همین طور نشان دهنده ایمان و شهامت باشد؛ هم از وطن و دفاع مقدس گفته باشد و هم به عفریت جنگ و زیبایی صلح پرداخته باشد؛ داستانی که کرامت انسان و مردم در تقابل با آرمان و ارزش قرار نگیرد و چه زیبا ما را در این سفر بلند با خود همراه می کند. فیلم حاتمی کیا اگر چه بسیار مدیون جلوه‌های ویژه و تکنیک است اما هرگز به تسلیمی محض در برابر فرم و تکنیک در نمی آید بلکه حاتمی کیا تکنیک را در خدمت اثر می آورد و از آن در جهت ارتقای فیلمش بهره می‌برد. پروژه بزرگ و سنگین "چ" مانع از بروز استعداد طبیعی کارگردان نمی‌شود و دکوپاژها و میزان سن‌های دقیق و بستن نماهای به غایت صحیح سینمایی تصاویر فیلم "چ" را چشم‌نواز کرده است.

«پس از باران» موفقیتی که دیگر تکرار نشد

سریال های بسیاری با موضوعات اجتماعی در تلویزیون ساخته شده‌اند، اما از اثرگذاری کمی برخوردار بوده‌اند، مجموعه "پس از باران" از جمله موارد انگشت شمار است که پس از ۱۲ سال هنوز در خاطر مردم جا خوش کرده است. شبکه تماشا قصد دارد این سریال را هر شب ساعت ۲۳ در باکس اصلی و با ۲ بار تکرار در ساعت‌های ۵ بامدادو ۱۴ روانه آنتن کند. مجموعه تلویزیونی "پس از باران" برای اولین بار در سال ۷۹ در قالب ۳۷ قسمت از شبکه سه سیما پخش شد. این سریال روایتی دراماتیک از زندگی دختری شمالی(شهربانو) است که در عنفوان جوانی و

نوجوانی به همسری خان دهکده درمی آید. او همسر دوم مردی می شود که در انتظار فرزند است. این سریال کاملا در شمال کشور (گیلان) تصویربرداری شده و ماجراهای آن در دوران رضا شاه می گذرد. این سریال روایتی انسانی از روابط ارباب و رعیتی بود و با موضوع قرار دادن زندگی خانواده یک ارباب و حضور دختری با عنوان همسر دوم ارباب، به نمایش شرایط جدید و مخالفت های خانواده ارباب "همسر اول" و عواقب و عوارض چنین ازدواجی می پرداخت. "پس از باران" در دوران پخش خود یکی از موفق ترین سریال های تلویزیون بود به نحوی که هنوز پس از ۱۲ سال از پخش سری اول، بسیاری از مخاطبان آن را به طور کامل به یاد دارند.

برنامه‌ای که باعث آمدن باران کوثری به تلویزیون می شود

باران کوثری که پیش از این در مجموعه "کلاه قرمزی" حضور داشته است می گوید اگر این مجموعه برای نوروز ساخته شود او از او دعوت به کار شود او می پذیرد و به تلویزیون می آید.

باران کوثری بازیگر سینما درباره جشنواره فیلم فجر و فیلم‌هایی که در این دوره دارد، گفت: من فقط فیلم‌هایی را که خودم در آنها بازی کرده‌ام دیدم اما فکر می کنم فضای جشنواره سی و دوم مثبت است و حضور مردم و منتقدان و کارگردانان بزرگ نشان دهنده این است که شاهد برگزاری جشنواره خوبی هستیم. فرزند جهانگیر کوثری و رخشان بنی اعتماد درباره تیم داوری جشنواره نیز تصریح کرد:

خدارا شکر بعد از ۸ سال تیم داوری مستقلی داریم که می شود به رأی‌هایشان اعتماد کرد و مطمئن بود آنها به هیچ چیز جز نظرشان درباره فیلم‌ها فکر نمی کنند. همگی در کارشان استادو درجه یک هستند و باعث افتخار هر کسی است که از این هیأت داوری نامزد دریافت جایزه شود یا سیمرغ بگیرد. وی افزود: که در هیچ کجای دنیا در خصوص آن خط کشی وجود ندارد، همه بازیگران ممکن است مدتی در تئاتر یا سینما حضور داشته باشند و صرفا در ایران چنین خط کشی پررنگی وجود دارد. هنرمندان دیگری چون پانته آ بهرام یا امیر جعفری هم هستند که حضور آنها در تئاتر نه تنها کمتر نشده بلکه در سالهای اخیر افزایش هم پیدا کرده و سینما و تئاتر را در کنار هم پیش می برند.

عجیب ترین شغل های دنیا!!!

آدامس پاک کن
آدامس پاک کن ها باید با کمک دستگاه‌های مخصوص تولید بخار آدامس های چسبیده شده به پیاده روها، نیمکت های کنار خیابان‌ها و هر جایی دیگر که آنها چسبیده باشند، بکنند و محل آغشته شده را تمیز کنند.

جداکننده جوجه های نر و ماده
فردی که چنین شغلی را برعهده می گیرد باید هر روز به میان خیل عظیمی جوجه تازه از تخم درآمده برود تا پی ببرد کدام نر و کدام ماده هستند، در پایان نیز آنها را از یکدیگر جدا کند.

توپ گلف جمع کن
توپ گلف جمع کن ها افرادی هستند که هر تالاب، دریاچه یا بستر آبی را که در نزدیکی زمین های گلف واقع شده، به دقت جست‌وجو می کنند تا شاید توپ گلف مفقود شده‌ای را بیابند، آن را بار دیگر جلا دهند و مجددا به فروش برسانند. این افراد روزانه دست کم ۳۰۰۰ توپ گلف جمع می کنند.

چروک صاف کن
خیر منظور آن دسته از افرادی نیستند که در صاف کردن چین و چروک چهره مجردهای سالخورده مهارت دارند، بلکه منظور چروک صاف کن های کفش های تولیدی هستند تا زمانی که شما کفش ها را در فروشگاه‌ها مشاهده می کنید صاف و یکدست و عاری از چین و چروک باشند

تخم مرغ شکن
این افراد باید به وسیله یک میله روی تخم مرغ ها ترک ایجاد کرده و سپس محتویات آن ها را به درون دستگاهی بریزند که سفیده‌ها را از زرده‌ها جدا می کند. تصور کنید وقتی یک کنترل چی تخم مرغ با یک تخم مرغ شکن ملاقات می کند چه کشمکشی بین آن ها رخ می دهد!

کنترل چی چیپس های سیب زمینی
وظیفه این افراد بررسی چیپس های سیب زمینی در خط مونتاژ کارخانه‌های چیپس سازی است تا مطمئن شوند که این مواد غذایی سرخ شده، پرچرب و ناسالم از نظر فنی معیوب نباشند اما کاری به طعم و خوشمزه بودن یا نبودن آن ها ندارند!