

طالع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
 شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002
 حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ - بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع
 (شیراز) خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
 تلفن: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۲ - فاکس: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۱
 (کازرون) خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
 چاپ: میناق
 تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طالع



پیامبر گرامی اسلام(ص):
زمانی که خشمگین شدی، ساکت باش
(تا حرفهایی از دهان تو خارج نشود که بعد از آن پشیمان شوی)
 نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۴۳۲

ریشه ضرب المثل های فارسی

من نوکر بادمجان نیستم

نوکر بادمجان به کسانی اطلاق می شود که به اقتضای زمان و مکان به سر می برند و در زندگی روزمره خود تابع هیچ اصل و اساس معقولی نیستند. عضو حزب باد هستند، از هر طرف که باد مساعد بوزد به همان سوی می-روند و از هر سمت که بوی کباب استشمام شود به همان جهت گرایش پیدا می کنند. خلاصه طرفدار حاکم منصوب هستند و با حاکم معزول به هیچ وجه کاری ندارند. آنان که عقیده ثابت و راسخ ندارند و معتقدات خویش را به هیچ مقام و منزلتی نمی فروشند اگر به آنها تکلیف کمترین انعطاف و انحراف عقیده شود بی درنگ جواب می دهند. من نوکر بادمجان نیستم. اما ریشه این ضرب المثل: نادرشاه افشار پیشخدمت شوخ طبع خوشمزگی داشت که هنگام فراغت نادر از کارهای روزمره با لطایف و ظرایف خود زنگار غم و غبار خستگی و فرسودگی را از ناصبه اش می زدود. نظر به علاقه و اعتمادی که نادرشاه به این پیشخدمت داشت دستور داد غذای شام و ناهارش با نظارت پیشخدمت نامبرده تهیه و طبخ شود و حتی به وسیله همین پیشخدمت به حضورش آوردند تا ضمن صرف غذا از خوشمزگیها و شیرین زبانیهایش روحا استفاده کند. روز برنامه غذای نادرشاه خورش بادمجان بود و چون بادمجان به خوبی پخته و ماکول شده بود. نادر ضمن صرف غذا از فواید و مزایای بادمجان تفصیلا بحث کرد. پیشخدمت زیرک و کهنه کار نه تنها اظهارات نادرشاه را با اشارت سر و گردن و زیر و بالا کردن چشم و ابرو تصدیق و تأیید کرد بلکه خود نیز در سخن داد و مفادی و مغذی و شاهی و ماکول بودن بادمجان داد سخن داد و حتی پا را فراتر نهادند ارزش بهداشتی آن را به آب حیات رسانیدند! چند روزی از این مقدمه گذشت و مجدداً خورش بادمجان برای نادر آوردند. اتفاقاً در این برنامه غذایی بادمجان به خوبی پخته شده بود و به طعم و ذائقه نادرشاه مطبوع و ماکول نیامد لذا به خلاف گذشته و شاید برای آنکه پیشخدمت را در معرض امتحان قرار دهد از بادمجان به سختی انتقاد کرد و با قیافه برافروخته گفت: «اینکه می گویند بادمجان باد دارد، فلاح است، تقبل الهضم و ناگوار است دروغ نگفته اند.» خلاصه بادمجان بیچاره را از هر جهت به باد طعن و لعن گرفت و از هیچ دشنامی در مذمت آن فروگذار نکرد. پیشخدمت موقع شناس که درستی را روان بود بدون آنکه ماجرای از ضرر و زیان بعضی از گیاهان و نباتات در حافظه داشت همه را بی دریغ تبار بادمجان کرد و گفت: «اصولاً بادمجان با سایر گیاهان خوراکی قابل مقایسه نیست زیرا به همان اندازه که مثلاً کدو از جهت تغذیه و تقویت مفید و سودمند است خوراک بادمجان به حال معده و امعاء و احشای بدن مضر و زیان بخش می باشد! بادمجان نفاق است بله قربان! بادمجان باد دارد بله قربان! نادرشاه که با گوشه چشمش ناظر ادا و اطوار مضحک پیشخدمت و بیانات پرطمطراق او در مذمت بادمجان بود سر بلند کرد و گفت: «هرتیکه احق، بگو ببینم اگر بادمجان تا این اندازه زیان آور است پس چرا روز قبل آن همه تعریف و تمجید کردی و از نظر مغذی و مقوی بودن، آن را آب حیات خواندی؟ اینکه گفته اند دروغگو را حافظه نیست بیهوده نگفته اند.» پیشخدمت بدون تأمل جواب داد: «قربان، من نوکر بادمجان نیستم من نوکر قیله عالم هستم. هرچه را که قیله عالم پیسنده مورد پسند من است. برپرو اگر طرفدار بادمجان بودم از آن جهت بود که قیله عالم را از آن خوش آمده بود. امروز به پیروی از عقیده و سلیقه سلطان وظیفه دارم که دشمن آن باشم!»

بنیامین آلبومش را به همسرش تقدیم کرد



در این آلبوم فرید احمدی و نیما وارسته و علی منصور با سبک مطلق خبیری در بازار موسیقی کشور منتشر شد. به گزارش آفتاب به نقل از نیک نیوز، این خواننده نام «بنیامین ۹۳» را برای آلبومش انتخاب کرده و در توضیحات اثر نوشته: «تقدیم به نسیم جان، با عشق و امید».

برای نخستین بار بنیامین در بوستر آلبومش از تصویری دختر کوچکش به نام «بارانا» هم استفاده کرده که همین انتخاب باعث شده بوستر این آلبوم بوستری خاص و ویژه شود.

تجمل گرایی دیوانه وار در تلفن همراه

هدایت این گوشی نیز از طلای ۲۴ عیار و یک الماس در دو قیاطی که در وسط قرار گرفته، ساخته شده است.

نسخه جدیدی از تلفن هوشمند عیار دست ساز و ۷۰۰ عدد ایل به بازار عرضه شده است که به دلیل جواهرات گرانبه با کار رفته در آن، بعید به نظر می رسد صاحب آن را از جعبه خارج کند.

این گوشی که توسط یک شرکت جواهر سازی انگلیسی ساخته شده گرانبه ترین آیفونی است که دنیا به چشم خود دیده است. این گوشی یک میلیون دلار قیمت دارد. این تلفن هوشمند که «آیفون یک میلیون دلاری» نام گرفته است، دارای یک قاب طلای ۲۴ عیار است.

اناقی که اینترنت در آن متولد شد

ارسال شد. اولین ارتباط دائم ARPANET در ۲۱ نوامبر ۱۹۶۹ بین IMP - پردازنده پیام رابط - دانشگاه کالیفرنیا و IMP موسسه تحقیقاتی استنفورد برقرار شد. در دسامبر ۱۹۶۹ چهار نقطه اتصال (node) در دانشگاه کالیفرنیا، موسسه تحقیقاتی استنفورد، دانشگاه یوتا و دانشگاه کالیفرنیا در سانتا باربارا نصب و راه اندازی شدند. تا سال ۱۹۷۵ میلادی ۵۷ پردازنده پیام رابط (IMP) و تا سال ۱۹۸۱ میلادی ۲۱۳ پردازنده در این مراکز وجود داشتند و دانشگاه کالیفرنیا نیز در سال ۱۹۸۲ با فناوری جدید جایگزین شد. این اتاق در سال ۲۰۱۱ بازگشایی شد و در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.

اینترنت محسوب می شود. به گزارش سرویس علمی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، در ۲۹ اکتبر ۱۹۶۹ میلادی «لئونارد کلاین راک» و تیم تحقیقاتی، نخستین پیام را با استفاده از آنچه امروز اینترنت نامیده می شود، برای محققان دانشگاه استنفورد ارسال کردند. اولین پیام «log in» بود، اما سیستم پس از ارسال دو حرف O و قطع شد؛ یک ساعت بعد با تلاش محققان کل واژه با موفقیت

رکورد تایپ کردن با بینی

تایپ کند. این گونه رکوردهای گینس یک حسن دارد زیرا معمولاً تعداد رقبا برای شکستن آن چندان زیاد نیست. چه کسی خوشش می آید برای شکستن این رکورد بینی اش را بشکند؟

یک جوان هندی همه رکوردها در تایپ کردن روی کیبورد را شکست البته با نوک بینی اش. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از هبیب، خورشید حسین جوان هندی توانست رکورد جدیدی را در تایپ با کیبورد با استفاده از نوک بینی اش بر پا کرده و

از نگاه دوربین

عکاس: محمدرضا نوکام

تصحیح یک غلط املائی پس از ۱۶۱ سال

روزنامه نیویورک تا به سه شنبه پس از ۱۶۱ سال غلط املائی خود را در مطلبی مربوط به سالومن نورثاپ تصحیح کرد. به گزارش ایسنا، خبرآنلاین در ادامه نوشت: خاطرات سالومن نورثاپ مبنای تولید فیلم برنده اسکار «۱۲ سال بردگی» بود. ۲۰ ژانویه ۱۸۵۳ «مطلبی به دستور «پروینت» آدم ریایی» در نیویورک تایمز منتشر شد. این مطلب درباره «نورثاپ، مردی سیاه پوست بود که در شمال ایالات متحده، آزاد به دنیا آمد، اما سال ۱۸۴۱ در واشنگتن دی سی ربوده و به عنوان برده در لوئیزیانا فروخته شد. در این مطلب نام فامیل نورثاپ (Northup) به اشتباه به صورت نورثراپ (Northrop) نوشته شده است. تیتز مطلب هم اشتباه دارد و نام فامیل او به صورت Northrup نوشته

شده است. این اشتباه یک روز پس از برگزاری جوایز اسکار ۸۶ که تجریبیات نورثاپ از ۱۲ سال بردگی اسکار بهترین فیلم را برد، تصحیح شد. این اصلاح پس از آن صورت گرفت که ریکاس اسکولوت نویسنده پرفروش چند پست در توئیتر منتشر کرد. اسکولوت نویسنده کتاب «زندگی جاودانه هنریتا لکس» است که ۱۲ سال بردگی» که ۹ بخش نامزد اسکار بود، بجز جایزه بهترین فیلم در دو بخش بهترین بازیگر زن مکمل (لوپیتا نیونگ ا) فیلمنامه اقتباسی (جان ریدلی) هم پیروز شد.



یکی از کتاب های پرفروش سال ۲۰۱۰ بود. لکس یک کشاورز فقیر مزارع تنباکو در ویرجینیا بود که که سلول های سرطانی تومور دهانه رحم او