

پیامبر گرامی اسلام(ص):

وعده دادن نوعی بدهکاری است که انسان باید آن را ادا کند. وای به حال کسی که وعده داده و سپس تخلف کند! وای به حال کسی که وعده داده و سپس تخلف کند! (حضرت، ۳ بار این جمله را تکرار فرمودند)

تهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۴۵۴



طالع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رمز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۲
فاکس: ۰۷۱۱ - ۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طالع
چاپ: میناق

ریشه ضرب المثل های فارسی

میان پیغمبران جرجیس را انتخاب کرد
مورد استفاده و استناد عبارت منطقی بلا هنگامی است که مخاطب در انتخاب مطلوبی بی سلیقهی نشان دهد و آنچه را که کم فایده و بی مایه تر باشد بر سر اشیا مرصع شمارد. اما ریشه این عبارت: جرجیس نام پیغمبری است از اهل فلسطین که پس از حضرت عیسی بن مریم به پیغمبری مبعوث گردیده است. بعضی وی را از حواریون می دانند ولی میخوانند وی را از شاگردان حواریون نوشته است و برخی نیز گویند که وی خلیفه داود بوده است.



محسن تنابنده: برای نقش «نقی معمولی» ۱۱ کیلو وزن کم کردم

برگزاری مراسم تقدیر از برترین های اجرای طرح مسیر سبز- ساحل پاک در شهرستان دماوند به سکانس مسابقات کشتی و مربی تیم ملی کشتی در سریال نوروزی پایتخت ۳ اشاره کرد و افزود: بهرام مشتاقی یکی از قهرمانان کشتی است.
وی با اشاره به اینکه مشتاقی سرپرست تیم ملی کشتی فرنگی است، اظهار کرد: در قسمت های مربوط به کشتی این سریال، بدن من زخمی و آسیب هایی به آن وارد شد.
بازیگر نقش «نقی معمولی» در محسن تنابنده در حاشیه



صدایشه «عزیزم ببخشید»: همه با سوال با من حرف می زند

احسان کریمی صدایشه عروسک «عزیزم ببخشید» در مجموعه کلاه قرمزی ۹۳، از نحوه پویستن خود به این مجموعه و تجربه کار با ایرج طهماسب گفته است.
چطور به گروه کلاه قرمزی اضافه شدید؟
دو سال پیش با آقای حبیب رضایی صحبت های مقدماتی را کرده بودم اما نشد. تا شهریورماه امسال که نمایش «بوی قهوه و بالال و کباب» را در فرهنگسرای نیاوران کارگردانی می کردم. یک شب خانم فنی زاده (عروسک گردان کلاه قرمزی) برای تماشای اجرای ما آمدند که دوباره من به ایشان گفتم دوست دارم با گروه شما کار کنم. گفتند اگر قرار باشد امسال هم کلاه قرمزی روی آنتن برود، صحبت می کنم. یک شب آقای حبیب به دیدن نمایش آمدند. تا اینکه بالاخره اوچار سال شنبدم که ۱۰ روزی هست که تمرین های ما بر مبنای بدن و بیان و ... بود و روی یک عروسک دیگر اتود زدیم. «عزیزم ببخشید» هنوز کاراکتر مشخصی نداشت تا اینکه آقای طهماسب گفت می خواهم این عروسک مدام سوال کند. ما هم شروع کردیم به اتود زدن و ۵ روز قبل از ضبط به «عزیزم ببخشید» رسیدیم.



محصول نوازندگی خودم بود! از آقای پاکدست، عروسک گردان «عزیزم ببخشید» هم باید تشکر کنم که خیلی همراهی کردند. و تجربه همکاری با آقای طهماسب و جبلی چطور بود؟
مهم ترین اتفاقی که نباید می افتاد این بود که تصویر ذهنی ام از این دو نفر به هم نخورد اما وقتی دیدمشان از همان سلام و علیک اول همان قدر شیرین و دوست داشتنی بودند. هنوز برایم همان قدر رویایی هستند. این دو نفر گنجینه های کار کودک هستند. آن قدر حرفه ای هستند که با کمترین ابزار و محدودیت مثل کلام و موقعیت می توانند کمندی موقعیت و بداهه گویی های فوق العاده خلق کنند. همین امسال آیتماهایی را ضبط کردیم که به نظر همه چچه ها فوق العاده جذاب بود اما چون در دورترین برداشتهای ممکن از دیالوگ ها و موقعیت ها ممکن بود بدآموزی داشته باشد، آقای طهماسب و جبلی نگاهشند پخش شود. آقای جبلی هم که استاد بداهه هستند و تمام زن هایش بازیگر. این دو نفر بسیار خونسرد هستند و کاربلد. درست در جایی هم قرار گرفته اند که باید. در طول کار بیشتر با آقای طهماسب ارتباط داشتم که به خاطر کارگردانی بیشتر هم درگیر کار هستند. آقای جبلی هم خیلی به کمک من آمدند و به عنوان استاد راهنمای ام کردند. این آدم آن قدر ماحوذ به حیاست که یک راهنمایی را در هزار لافه می پیچید و من به آن آقای طهماسب می گفتم. در صورتی که حتی اگر از من انتقاد تند هم می کردند ناراحت نمی شدم. به هر حال کار فوق العاده دشواری بود و درست به همان اندازه شیرین.

حتما از پس آن برمی آیم اما همان روزهای اول فکر می کردم من توان همراهی با این گروه را ندارم. همه چچه های گروه هم می گویند روزهای اول چنین حسی را داشته اند. آقای طهماسب اوایل کاری می کنند احساس می کنید خالی هستید و چیزی برای بروز دادن ندارید و احساس ناامیدی می کنید. اما درست در همان زمان ذهنتان برای شروع و ادامه این کار ساخته می شود.
بازمه ترین بازتاب برای خودتان چه بود؟
هر کسی به من می رسید با سوال حرف می زد. حتی وقتی جدی حرف می زدم. چندان از رفتاری نویسنده و هنرمند هم برایم نگذاشتند که بامزه بود اما وقتی کاراکتری را خلق می کنید و همه می خواهند جلوی خودتان این کار را انجام بدهند، چندان جذاب نیست اما شنیدنش از دور جذابیت بیشتری دارد. مثلا دوست هایم از شمال زنگ می زدند و می گفتند موقع خوردن ناهار و شام می شروع می کرده اند از همدیگر به سبک «عزیزم ببخشید» به سوال پرسیدن.
انتخاب این منطق پرسیدن کار پرریسکی بود چون ممکن بود به تکرار بیفتید و نگیرید. از این اتفاق نمی ترسیدید؟
من به کار آقای طهماسب اطمینان داشتم. البته در یک قسمت، «عزیزم ببخشید» از گذشته اش صحبت می کند که هنوز پخش نشده و در طول سال پخش شود. نکته اینجاست که این آدم یک آبدارچی است که زیاد سوال می کند. مایه ازای بیرونی این شخصیت را بسیار زیاد داریم و هر روز آنها را می بینیم.
بازمه ترین دیالوگ های «عزیزم ببخشید» برای خودتان کدام بود؟
دیالوگ «من نمونه یک مرد تیبیکال شرقی هستم!». این دیالوگ را همین طوری سر صحنه گفتم و آقای طهماسب خیلی نپسندید و گفت به نظرت به این شخصیت می خورد؟ گفتم به نظرم بامزه است. آقای طهماسب هم به من اطمینان کرد و این دیالوگ ماند. دیالوگ بعدی هم یکی از سوال های این کاراکتر بود: همان که پرسید «روی آبی که می آورم حباب تشکیل شه یا نه». این دیالوگ پیشنهاد آقای طهماسب بود. «روامین» گفتن هایش را هم دوست داشتم. آن سینی زدن های «عزیزم ببخشید» هم



عکاس: محمدرضا نوکام

از نگاه دوربین
فیلمنامه نویس در پی انتشار اخباری مبنی بر همکاری دوباره اش با مهرا ن مدبری در سری جدید سریال «شبان برره» را منتفی دانست.
این فیلمنامه نویس در پی انتشار اخباری مبنی بر همکاری دوباره اش با مهرا ن مدبری در سری جدید سریال «شبان برره» را منتفی دانست.
سری جدید سریال «شبان برره» در حال حاضر مشغول نوشتن فیلمنامه سینمایی «بزم نام» هستیم و بعد از آن هم یک فیلمنامه سینمایی دیگر داریم، به همین دلیل با وجود علاقه ای که به این همکاری مجدد داریم، اما زمانی برای همکاری و فعالیت در این پروژه ندارم.
قاسم خانی با آرزوی موفقیت برای همکاران خود در این سریال گفت: البته صحبت هایی را با دوستانم داشته ام و قرار بر این است که اگر نیازی به مشورت یا تبادل نظر وجود داشت، در حد یکی دو جلسه با آنها گفت و گو کنم، اما اینکه همکاری مستقیم و دائمی در این پروژه داشته باشم را کاملاً رد می کنم.

قاسم خانی:
با سریال جدید مدبری همکاری ندارم
یمان قاسم خانی هرگونه همکاری مستقیم در ساخت سری جدید «شبان برره» را منتفی دانست.
این فیلمنامه نویس در پی انتشار اخباری مبنی بر همکاری دوباره اش با مهرا ن مدبری در سری جدید سریال «شبان برره» را منتفی دانست.
سری جدید سریال «شبان برره» در حال حاضر مشغول نوشتن فیلمنامه سینمایی «بزم نام» هستیم و بعد از آن هم یک فیلمنامه سینمایی دیگر داریم، به همین دلیل با وجود علاقه ای که به این همکاری مجدد داریم، اما زمانی برای همکاری و فعالیت در این پروژه ندارم.
قاسم خانی با آرزوی موفقیت برای همکاران خود در این سریال گفت: البته صحبت هایی را با دوستانم داشته ام و قرار بر این است که اگر نیازی به مشورت یا تبادل نظر وجود داشت، در حد یکی دو جلسه با آنها گفت و گو کنم، اما اینکه همکاری مستقیم و دائمی در این پروژه داشته باشم را کاملاً رد می کنم.

متولدین بهمن: تمام اتفاقات مثبت برایتان در حال وقوع هستند...

متولدین اسفند: امروز حتی سخت ترین مسائل ممکن است برایتان آسان شوند...