طلوع
روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۲۱ - ۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: میثاق

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):

بهترین شما کسی است که خداوند او را برای چیره شدن بر نفسش یاری رسانده و او نیز مالک نفس خود شده است.

نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم ۱۴۹۷

داستان جدایی عموپورنگ از تلویزیون

چند وقتی می‌شود که رفتن عموپورنگ محبوب بچه‌های ایران از

تلویزیون و سروصدایی که برپا کرده یکی از موضوعاتی شده که این روزها همه جا در موردش صحبت می کنند.

برای بچه‌ها که هیچ، برای بزرگ ترها هم تصور اینکه "عموپورنگ" در تلویزیون نباشد، غیرممکن است. حالا چند وقتی می‌شود که رفتن عموپورنگ محبوب بچه‌های ایران از تلویزیون و سروصدایی که برپا کرده یکی از موضوعاتی شده که این روزها همه جا در موردش صحبت می کنند و حرف و حدیث‌های فراوانی هم در موردش وجود دارد. ماه رمضان سال ۸۱ یعنی اولین سالی که داریوش فرضیایی یا همان عموپورنگ برنامه‌اش را روی آنتن برد، شاید خودش هم تصور نمی کرد روزی به چنین محبوبیتی برسد و بتواند به شکل مداوم و به مدت ۱۲ سال برنامه‌سازی کند تا تبدیل به یکی از محبوب ترین‌ها نزد بچه‌های ایران شود که حالا به خاطر رفتنش، این همه کودک و خانواده‌های شان با تاسف درمورد خداحافظی او صحبت کنند و غمگین باشند.

اما اینکه چرا عموپورنگ با تلویزیون خداحافظی می کند و آیا این خداحافظی همیشگی است یا موقت و درنهایت اینکه با رفتن او از تلویزیون برنامه‌ای می تواند جایگزین آن شود یا نه، از جمله سؤالاتی هستند که هنوز جواب قطعی‌ای برای آن ها پیدا نکرده‌ایم

ترویج استفاده از کالاهای ایرانی در یک سریال؛

«همه چیز آنجاست» در قاب شبکه ۳

تصویربرداری سریال تلویزیونی "همه چیز آنجاست" به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و تهیه کنندگی داوود هاشمی به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه سه بزودی آغاز می‌شود و در آن محمد عمرانی و امین زندگانی نقش پدر و پسر را بازی می کنند.

در این سریال تلویزیونی علاوه بر عمرانی و زندگانی، مهرانه مهین ترابی، الهام حمیدی، حسین مهری و حدیث میرامینی به ایفای نقش می پردازند. قرار است بازیگران دیگری هم به این سریال اضافه شوند.

در خلاصه داستان سریال همه چیز آنجاست، آمده است: کارگاه تولیدی خانواده قدیمی به علت ورود کالاهای خارجی رو به تعطیلی است. مهدی پسر بزرگ خانواده در گیرودار رفع مشکلات به‌وجود آمده، به بسیاری از رازهای خانواده پی‌می‌برد.

داوود هاشمی، تهیه کننده سریال تلویزیونی همه چیز آنجاست، در این باره به جام جم گفت: این سریال تلویزیونی در ۵۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه سه تولید می‌شود. سیدمجید میرمیران و علیرضا افخمی مشاوران فیلمنامه این سریال هستند و فیروز قشقایی فیلمنامه را می‌نویسد. حدود ۳۰ قسمت از فیلمنامه نوشته شده و ۲۰ قسمت باقیمانده همزمان با تصویربرداری نوشته می‌شود. در این لوکیشن محمد عمرانی نقش محسن پدر خانواده، مهرانه مهین ترابی نقش اکرم مادر خانواده و امین زندگانی نقش مهدی پسر محسن را بازی خواهند کرد. الهام حمیدی نقش پرستو عروس خانواده، حدیث میرامینی نقش مهنوش و حسین مهری نقش مهران دیگر فرزندان محسن را ایفا می کنند.

این تهیه کننده با اشاره به اضافه شدن بازیگران دیگر گفت: تا به امروز این بازیگران انتخاب شده‌اند، اما حدود ۲۴ بازیگر دیگر برای ایفای نقش های اصلی به مرور به جمع بازیگران این سریال افزوده می‌شوند. ۲۰ بازیگر مهمان هم خواهیم داشت. در مجموع این سریال جزو پر بازیگرترین آثار نمایشی تلویزیون است. امیدوارم برای دیگر نقش های اصلی این سریال هم بتوانیم کسانی را که مدنظر داریم به کار دعوت کنیم.

هاشمی درباره تولید این سریال و تفاوت آن با دیگر آثاری که بیشتر برای مناسبت ماه رمضان تهیه کرده، افزود: گرچه ما بیشتر کارهای ماورایی برای ماه رمضان تولید کردیم، اما فضای این سریال کاملا متفاوت با دیگر تولیداتمان است. سریال همه چیز آنجاست، یک ملودرام اجتماعی است و آقایان افخمی و میرمیران حدود ۱.۵ سال وقت گذاشتند تا اثر مناسبی برای شب های زمستان تولید شود. البته آقای افخمی به دیگر بخش های این سریال هم نظارت خواهد داشت.

به گفته این تهیه کننده، پخش سریال همه چیز آنجاست از اول آذر ماه آغاز می‌شود و تا قبل از شروع دهه فجر به پایان خواهد رسید.

هاشمی درباره انتخاب شهرام شاه‌حسینی برای کارگردانی این سریال گفت: قصه این سریال به گونه‌ای است که ۵۰ درصد آن در لوکیشن های داخلی و ۵۰ درصد در لوکیشن های خارجی می گذرد. از سوی دیگر با توجه به زمانی که در اختیار داریم باید کارگردانی انتخاب می کردیم که روزی هشت تا ده دقیقه ضبط کند.

پاسخ چیستان های شماره ۱۴۳۲ طلوع

۱-نوار ۲-ده نفر ۳-موج ۴-دندان ۵-لاک پشت -۶ غاز۷-ناودان ۸-ساعت پاندول دار ۹-شلغم نیم آن لنگ است درمعنی ۱۰-لامپ۱۱-شمع ۱۲-قلم نی ۱۳-ادویه ۱۴-ردپا ۱۵-انار ۱۶-سال ماه شب وروز ۱۷-شیرمادر ۱۸-خواب ۱۹-سایه ۲۰-رسالت پیغمبری ۲۱-سطح رودخانه نیل ۲۲-خدادونمی شود وشب وروز هم سه تانمی شود ۲۳-بهشت ۲۴-نقطه ۲۵-راز ۲۶-قیجی ۲۷-حرف ق ۲۸-نیش ۲۹ - مدرسه۳۰ - کتاب ۳۱- اشک چشم ۳۲-چغندر ۳۳-شاه توت یا توت سیاه ۳۴ - چشم ۳۵-عنکبوت ۳۶- پیاز۳۷ -انگور ۳۸-خربزه ۳۹-لیمو شیرین ۴۰-ماه و ستارگان و خورشید ۴۱ - لاکپشت ۴۲-هندوانه ۴۳ - قلیان۴۴ -پسته ۴۵ -بادمجان ۴۶- برف و یخ ۴۷ - نعل اسب ۴۸ - هوا پیما۴۹ - ملخ ۵۰ -ماه ۵۱ - شمع ۵۲ - سماور۵۳ - خر بزه ۵۴-شراب ۵۵ - خشخاش ۵۶ - انار۵۷-کبوتر ۵۸ -ماه ۵۹-آسمان و ستارگان ۶۰ -هندوانه ۶۱ -نارگیل ۶۲ -انار۶۳ -کمان ۶۴-شمع ۶۵ -نامه۶۶ -شاتوت ۶۷ -هویج یا زردک۶۸-نخل ۶۹ -شیر به حروف ابجد۷۰-نسیم باد ۷۱-آسیاب۷۲ -انار ۷۳ -سر قلیان۷۴ -زمین و ماه ۷۵ -سال، فصل ، شبانه روز و ۲۴ ساعت۷۶ -حنا ۷۷-تبرزین ۷۸ -تخم مرغ ۷۹ - تخم مرغ ۸۰-(آسیاب دستی) ۸۶ -شلوار ۸۷ -قلیان ۸۸ -تخم مرغ ۸۹ - شمشیر به همراه غلاف ۹۰ -قوطی کبریت ۹۱ - کبوتر های سفید۹۲ - سکه ، اشرفی۹۳ -آتش در منقل ۹۴ -آسمان و ستارگان ۹۵-تفنگ ۹۶-کفش ۹۷ -مرگ۹۸ -تخمه ۹۹ - انسان در دوران زندگی۱۰۰-آفتابه ۱۰۱-نقطه۱۰۲- چشم ۱۰۳ - سکوت ۱۰۴ -آبکش ۱۰۵-سایه خود ما ۱۰۶- سوزن ۱۰۷ - غصه ۱۰۸- خواب۱۰۹- جای پا۱۱۰- آینه۱۱۱-نامه درون پاکت۱۱۲ - چین ۱۱۳-کره ۱۱۴ -سیگار۱۱۵- خط۱۱۶ -حرف واو ۱۱۷ - نقطه ۱۱۸ - دوست و دشمن۱۱۹ - خدا ۱۲۰ - شب و روز۱۲۱- ماه های فصل و اضلاع مثلث۱۲۲ - چهار فصل ۱۲۳ -پنجه دست و پا۱۲۴ -شش دانگ هر چیز۱۲۵ -هفت طبقه آسمان و ایام هفته۱۲۶ - هشت پا ۱۲۷ - اعداد یک رقمی ۱۲۸-انگشتان دست و دهگان۱۲۹ - تخم مرغ ۱۳۰- اسم ۱۳۱ - شیر۱۳۲ - گرمابه۱۳۳ - خروس بدون حرف واو است که خرس می شود۱۳۴- چینی می شکند ، اما ژاپنی نمی‌شکند. ۱۳۵ - نوار کاست و ویدئو ۱۳۶ -خداوند متعال غم بندگانش را می‌خورد، عیب آنان را می پوشد و قدرتش بی انتهاست ۱۳۷ - بیست تا ۱۳۸ - دوچرخه ۱۳۹- حنا ۱۴۰ - شقایق

۱۵۵۱۵

همزمان با نیمه شعبان صورت گرفت؛

افتتاح یکصد پروژه خدماتی ورزشی و رفاهی شهرداری با هزینه ای بالغ بر ۳۵۰ میلیارد ریال

شهردار شیراز:

تمرکز شهرداری بر ساخت امکانات ورزشی و فرهنگی در جنوب شهر است

سرویس خبری /خدیجه غضنفری: ۱۰۰ پروژه بزرگ و کوچک با همت کارکنان شهرداری شیراز و حمایت شورای شهر به بهره‌برداری رسید که این پروژه ها عمدتا در مناطق کم تر برخوردار هستند.

شهردار شیراز با بیان این مطلب در مراسم بهره‌برداری از ۱۰۰ پروژه عمرانی، خدماتی و ورزشی گفت: امروز مدیریت شهری در شیراز به جای ساخت پاساژهای بیهوده، به دنبال ساخت مجتمع های تجاری تخصصی است که تخصصی شدن این مجتمع ها، امکان نظارت بهتر برای دولت را نیز فراهم می آورد.

وی افزود: مجموعه ورزشی پهلوانان نصیری نخستین مجموعه از این دست است که بسته کاملی از رشته های ورزشی اعم از زمین فوتسال، چمن مصنوعی، والیبال ساحلی، تنیس روی میز و ... را در خود جای داده است.

پاک فطرت ضمن اشاره به اینکه این سالن در شمار ۱۰ سالنی است که شورای دوم شهر شیراز مصوب کرده، خاطرنشان کرد: افرادی که تنها شعار عدالت و یک مساوی یک می دهند، بهتر است سخنان مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم کار و تلاش و کارآفرینی را مورد توجه قرار دهند.

شهردار شیراز در خصوص برخی انتقادات مبنی بر ساخت مجتمع تجاری در مرکز شهر گفت: این تعداد محدود به جای آن که توان خود را به میدان آورده و کاری انجام دهند و گره‌ای را باز کنند، با شیطنت خود تمام کارهای مجموعه شهری را وارونه جلوه داده و هر بار سخن جدیدی طرح می کنند.

پاک فطرت اذعان داشت: امروز پروژه‌های شهرداری شیراز در مناطق کم تر برخوردار بسیار پر تعداد تر از شمال شهر است.

وی گفت: ما متولی ساخت بیمارستان، دانشگاه و مدرسه نیستیم اما اگر اختیار ساخت می دادند این موارد را نیز بر عهده می گرفتیم که با سوق دادن جمعیت به مناطق کم تر برخوردار شهری، امنیت را در این محلات افزایش دهیم.

وی تصریح کرد: دوستانی که از عدالت دم می زنند بدانند که شهرداری دارد وظیفه خود را در زمینه ساخت بلوارها، معابر، فضاهای فرهنگی و ورزشی، تاسیسات شهری، تقاطع ها و ... انجام می دهد.

پاک فطرت افزود: این افراد به دنبال باج خواهی هستند اما شهرداری و شورای شهر شیراز هیچ باجی به کسی نمی دهد و تا آخرین لحظه رسالت خود را انجام خواهد داد.

شهردار شیراز با بیان اینکه تاریخ شیراز نشان می دهد، مردمان در گذشته بازارهای تخصصی مانند بازار مسگرها، طلافروش ها و ... داشته‌اند، تصریح کرد: ما نمی دانیم اینها از کدام دانشگاه تخصص گرفته و کارشناس شده‌اند که می گویند جنوب شهر نیازی به مرکز تجاری ندارد. در واقع این سخن توهینی به اهالی این مناطق است و همگان حق دارند از تمام امکانات شهری در نزدیکی خود بهره ببرند.

پاک فطرت اضافه کرد: مولا علی(ع) می فرماید : تعصب چشم عقل را کور می کند و این افراد معدود نیز سعی کنند از تعصب دست برداشته به مردم بپیوندند و با کار و تلاش به نحوی رفتار کنند که شرمنده این ملت شهید پرور نباشند .

☑ تمرکز شهرداری بر ساخت امکانات ورزشی و فرهنگی در جنوب شهر معطوف است

عضو شورای شهر شیراز گفت: ساخت ورزشگاه و فضای سبز برای

سازمان‌های متولی از جمله ورزش و جوانان سخت است اما امروزه شهرداری با افتتاح این میزان پروژه ورزشی نشان داده این کار سخت را انجام می دهد و شورا و شهرداری به مسایل فرهنگی و ورزشی ورود پیدا کرده و مصوبه‌هایی در این خصوص مصوب واجرایی کرده است.

عرب تصریح کرد: شورا و شهرداری دیدگاه خاصی نسبت به ساخت امکان ورزشی و فرهنگی دارد و بیشترین پروژه در این خصوص را در مناطق کمتر برخوردار مثل جنوب شهر تعریف و اجرا کرده است.

☑ ارتقای ایمنی اولویت معاونت اجرایی و خدمات شهری است

معاون اجرایی و خدمات شهری شهردار شیراز نیز در آیین افتتاح ساختمان ایستگاه آتش نشانی شماره ۱۲ شیراز که یکی از پروژه‌هایی بود که به طور

نمادین به نمایندگی از ۱۰۰ پروژه شهرداری این شهر افتتاح شد، گفت: در راستای ارتقای ایمنی در شهر شیراز، ۱۷ خودروی جدید آتش نشانی در این شهر وارد ناوگان خدمات ایمنی می شود.

رمضان امینی ارتقای ایمنی را اولویت خود عنوان کرد و گفت: در این راستا احداث ایستگاه‌های جدید، نصب شیرهای هیدرانت، تامین تجهیزات، ماشین آلات و اصلاح ساختار و نیروی انسانی در دستور کار قرار گرفته است.

وی افزود: در حال حاضر در شیراز ۱۷ ایستگاه اطفائی و امدادی وجود دارد و برای احداث ساختمان ایستگاه ۱۲، بدون احتساب تجهیزات یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.

☑ نیمی از پروژه ها متعلق به شهرداری منطقه ۵ است

شهردار منطقه ۵ نیز در آیین بهره‌برداری از فاز نخست پارک ۵۰ هکتاری گفت: این پارک سال ۹۲ کلنگ زنی شد و آن زمان حدود ۱۰۰ خانواده از اتباع بیگانه به صورت غیرمجاز در این مکان سکونت داشتند و این مکان را بسیار جرم خیز ساخته بودند.

قاسم اکبری افزود: ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان هزینه تملک و اجرای این پارک شده است.

وی با اشاره به اینکه ۱۰ درصد از جامعه را معلولان و افراد مسن تشکیل

می دهند، بیان داشت: پارک ۵۰ هکتاری که امروز افتتاح شد دارای مسیر معلولان، سرویس بهداشتی ویژه معلولان، اسباب بازی کودکان بر روی ماسه دریایی و ... است وفاز دوم این پارک در مرحله تشریفات مناقصه قرار دارد و مواردی مانند پارک تالابی، پل های زیبا، رستوران، باشگاه سوارکاری، سالن تیراندازی و ... در مرحله بعد به مجموعه افزوده می شود.

اکبری تصریح کرد: نیمی از پروژه‌هایی که امروز افتتاح شد در منطقه ۵ قرار دارد و با هزینه ۱۶۵ میلیارد ریال اجرا و تحویل شهروندان می‌شود.

مسیر دوچرخه‌سواری در بلوار رحمت از سه راه دارالرحمه تا پارک هاشمی به طول چهار کیلومتر، بلوار امام علی(ع) برای اتصال بلوار قائم به

بنی هاشمی، اتصال خیابان منطق به گفتار، مجموعه ورزشی پهلوانان نصیری و زمین چمن مصنوعی از جمله پروژه‌های منطقه پنج بود که با حضور شهردار شیراز به بهره‌برداری رسید.