

نام این داستان: کتک

به قلم محمد جعفر مصمری

صورتم نواخت به گونه‌ای که لحظاتی چشانم سیاهی رفت و گیج و منگ شدم و تلو تلو خوران افتدام و نقش بزیر مین شدم و لحظاتی از هوش رفتم بزودی به هوش آمد و فهیدم که کار گرفتن هر فن علاوه بر آموختن نیازمند تمرین و سرعت عمل است و علاوه بر آن هر فن، ضدن دار و باز هم فهیدم از استانی نویان چلوز در همین افکار بودم که متوجه تشویق مردمی شدم که دقایقی مفت و مجایی تماشی برخورد فیزیکی ماده بودند و برای دختری که حالا بد خاطر غله بر مردی که مزا جام او شده بود دست می زند و هورا می کشند و آفرین و مرحا می گویند و خلاصه هر کس هر جوی که می توانست به تشویق او پرداخت. یکی می گفت بنایم به شیری که خورد.

دیگر یکی می گفت: حقش بود آن یکی می گفت ناز شست. بعدی می گفت: آدمش کردی. یکی هم که قدری دلش به حالم سوخته بودم گفت: خانم غلط کردم از طرف او معدتر می خواهم. اما آتجه از همه کتک هایی که نوش گران مقدم در فناک تر بود و آزارم می دادستخان آن مرد فرست طلب بود که می خواست از این آب گل آلو دهای بگیرد و طعمه صید نشده و از تور گریخته هر صید کند و به آن دختر می گفت: اگر که نرسی دواره مراحتنان شوی خود را خود می رسانم، ماشیم آن طرف خیابان است همان پژوهی صندوق دار رنگ متالیک. نهاده هاش اتو مایک است. فراموش هیدرولیک و بدهنه اش فابریک است. فتح خاره بده بر سرانتون.

اصلاً گر که هم خواستی خودت بشین پشت فرمان. راند گی که بلدی حتی گواه نامه هم داری. قابل شما ندارد. دختر که اتفاقه عوچله اش از دست این یکی سرفته بود و در پریش استادو و گاردي گرفت و در حالی که کتک کاری او را دیده بود

که می دانست این کوچه به کجا می رسد روی همین سرمه توپ نشسته بود که از ترس اینکه خودش هم از دست او کتک بخورد چنان به وظیفه که پس از چند نه گفت و عقب رفتن از پشت سر خود غافل ماند یک پاش در چوی کنار خیابان رفت و از پشت سر در راغمه افتاد و موجب خشنده حضار شد.

از این واقعه همه خندیدند به چو آن دختر که عصبانی بود این مرد که ضایع شدن بود و من که هنوز از زمین پشت فرخاسته بودم و همچنان از درد به خود

می بیچیدم و در دل آخ و ناله می کردم در همین حال یکی آمد و تشریف زنان نهیبی به ما داد و گفت: بلند شوید که آبروی هرچه مرد بوده بود.

آخر مگر شما خودتان خواه و مادر ندارید که هر چشم ناموس مردم می شوید.

آن روز پس از آن که کمی حالم جام آمد برخاستم بروم اما انقدر خجالت زده شده بود که هنگام رفتن فراموش کردم کلاه ایمنی خود را که گوشه ای بر زمین بوده بودارم با آن بارا فخری شکار دست خالی باز گردم تا اینکه وارد کوچه ای شد

و شکست خود را که هم منظم پیری مطلع چی هستی؟ الهی چشمندانه روز بدنی

با گفت این حرف ناگهان همچون فری هوا خاست و دریک چشم به هم زدن آنجان بالا رفت که او را همچون عقایلی سر خود دیدم. در همان بالا

دست و پایی تکان داد و با کتف کفش ورزشی خود چنان بر کتفم کوید که

یعنی برای این کارهای همان به نسبت دشمن شد و خودم را پشت فرمان داد.

برای این کارهای همان به نسبت دشمن شد و خودم را پشت فرمان داد.

آن روز بود که هم خواستی خودت بشین پشت فرمان. راند گی که بلدی

غیری هم داشت. پرواز ملکوتی و معنوی انسان

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی با حملات پردازه کارزونی آغاز شد و هر لحظه

فشار را بر حرفیت نامدار خود افزایش دادند ولی

درخشش دوازده بان شیراز مانع از خوشحالی کارزونی

می شد نیمه دوم کارزون با سه هاجم کار خود را از

سرگرفت قاسم ریحانی - محمد حسین هفقانی و کریم

رنجری هرچه میزند ب دسته میخورد. کارزونی ها که

از حمایت بیش از هفت هزار نفر تماشاگر

دیدار بودند.

کارزون یک شیراز صفر

گل؛ عباس سپندیده (پنالتی)

بازی