

دو شعر برگرفته از کتاب بی‌توبی‌های حسرت‌دار

مرضیه همایونی

## قمه‌طی

ذخیره کرده‌ام  
هفت سال یادت را  
برای قحطی داشتند  
نمی‌دهمت  
نه در ازای پادشاهی  
و نه حتی  
بودنت

## قانون

طبق قانون نبودند  
ثابت شده  
هیچکس از تنها بی نمی‌میرد

## صرحوی کازرون

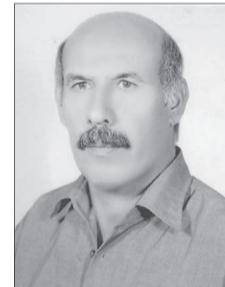
[زنده یاد محمد ابراهیم پرهیزکار]

پوش کاک تا بیریم صحرو که ایام باهار  
پوش کاک که سی صحروی کازرون دل بیقراران  
پوش کاک تا بیریم صحرو نگو، بهشت دنیان  
پوش کاک تا بیریم که موسم گشت و گذارن  
پوش کاک تا بیریم کنچ خونه دلوم گرفته  
دل منتظر شنیدن صوت هزارن  
پوش کاک تا بیریم که زندگی مو شده زندون  
کارم ای روزا گوشه‌ی خونه شعر و شعارن  
پوش کاک تا بیریم غم جیگرم پارپاره کرده  
پوش محض خدا که روزگارم مث شو تارن  
پوش کاک تا بیریم وا هم‌دیگه دریوی پیرشون  
پیرشون ای روزا دور و برش نقش و نگارن  
پوش کاک تا بیریم گاس که دلوم واز بشه اونجو  
عقده تو گولوم کاک بخدا مثل انارن  
پوش کاک تا بیریم آقل کم تو پارک لاله  
صحروی کازرون سیل بکنیم که لاله زارن

## هم آغوش سکوت

علی امیدی

با خیال تو هم آغوش سکوتم ای دوست  
چشم بر دایره‌ی ذکر قنوتم ای دوست  
التماسم همه با این تن مصدوم و علیل  
بر در خانه‌ی یار  
به هوا بیست که شاید  
شاید آرامشی یابم در خود  
شاید آسایشی بینم در خویش  
سالیان چشم به راهم که بیایی از دور  
با سلامی از عشق  
با نگاهی و سروری  
با پیامی از شوق  
مرهمی تازه گذاری به تن زخمی من  
می‌شارم دست‌ها  
روی سجاده‌ی گلبانگ دعا  
با وضوی از عشق  
با نمازی که پر از شوق رسیدن به خداست  
دانه دانه تسبیح  
می‌شمارم هر روز  
شاید آن ناجی منظور درآید یکبار  
با سبویی از می  
شهد انگور مسیحایی رضوان خدا  
قطره قطره به لب تشنیه من باز رسد



شعری به لهجه کازرونی

## أْفُتُوِ صُب

لطفلی بهره‌دار

أَيْ مُسْلِمُونَا! بِيُوْنَ هَمْجُوْا هَمْ جَرْ تَكْيِيم  
شُونَ آشُونَ هَمْدِه بِيَدِيم، آَيِّلَهْ كَسْ دَرْ تَكْيِيم  
دَسْ كُنِيْمِ رِيشِهِي سِتِم، آَتَهْ زَمِينِ دَرْ بِيَارِيم  
هَمْمَمُو مُسْلِمُونِيم، رَحْمِيْ أَكَافِرْ تَكْيِيم  
تَشِينِيمَ أَهَمْ بِيَگِيمِ دَنِيَا خُودِشْ دُرُسْ مِيشِهِ!  
زِنِدِهِي وَحْ رُوْشَنَن، آَشُو سِيَا سَرْ تَكْيِيم  
هِيْ مِيَكِينْ أَفُتُوِ صُبْ دَرْ أَوْمَدَهْ آَكَهْ بَالِو  
مِيدِونِيمِ رُوزِ خُوبِيَّن، خُوبِشْ آَبَدْ بَرْ تَكْيِيم  
وَحْ دِيدِيمِ خَطَرِ مِيا، هَمَمِ بَيَسْ بِسِيجِ بِيَشِيم  
تَشِينِيمَ گُوشِهِي خُونِه، چِيشِمُو دِپْ زَرْ تَكْيِيم  
مَا بَيَسْ تُو زِنِدِهِي، پِشِتمُو پُشِتِ هَمْ بِيَدِيم  
كَارِ بِيَشِترِ بَكْنِيم، كَمْ كَارِي كَمْتَرِ بَكْنِيم!

\* واژه‌ها:

بِيُوْنَ (biyoyn) = بِيَا يِيد

هَمْجُوْ (ham-ju) = هَمِينْ طُور، بِيَوْسِتِه

جَرْ (jar) = دُعَوَا

شُونَ (sun) = كَتْف، شَانِه

وَحْ (vax) = وَقْتِي كَه

بَالِو (bâlo) = بَالَا

بَيَسْ (bâyas) = بِيَسِتِه، بَايِد

پِرْكَرِدن (par-kardan) = سَوَا كَرْدِن

## مادرم شکست...

☒ سکینه مهبدی

جسم من فسرد، قلب من شکست، رشته‌های عاشقی گسست  
آسمان بُرید از زمین و بعد توی هاله‌ای ز غم نشست  
مادرم نشست زیر طاق و یکنفس گریست  
مادرم شکست...

لحظه‌ها گذشت، شاید اشتباه!!!  
یک پرنده دورتر از نگاه من و مادرم پرید،  
از کنار پنجره که می‌گذشت  
در سکوت لحظه‌ها مکث کرد و بعد...  
قلب من و آسمان گرفت.

مثل مرگ یک فرشته توی قصه‌ها،  
مادرم ولی شکست

یک قدم مانده تا خدا،  
پرپر گُلی توی دستهای ما

شهر خالی از صدا  
تلخ مثل گریه‌های مادرم...

یک پرنده از قفس پرید، شاید اشتباه!!!  
لحظه‌های سرد بی‌امان گذشت

باورم نمی‌شود هنوز  
من کنار پنجره و باز یک غروب پست،  
بُوی مرگ می‌چکید از تن پرنده پنجره و من  
بکنفس سکوت.

وای مادرم و اشک روی گونه‌های  
زنگ تلخ گریه‌های

قصه‌های بی‌بی مهربون ولی  
توی گوش من هنوز

حق حق صدای مادرم...

بی‌بی مهربان‌تر از خدا نبود  
او برای ما... مهربان‌تر از تمام هستی است  
او شبیه هیچکس نبود.

نه شبیه من و مادرم که بشکند  
نه شبیه هیچکس

من - هنوز - فکر می‌کنم که او  
از تبار رازقی است، ابتدای عاشقی است  
او فقط اعتبار بودن است.

بی‌بی مهربون اگر نبود،  
مادرم نبود

عشق و خوبی و صفا نبود، خانه جای ما نبود.  
روز حادثه

من شدم شبیه بچه‌ها  
هی گریستم و بعد

آسمان گرفت و باز مثل بچه‌ها گریه کردم و نفس، نفس  
هم سکوت، هم صدا، تلخ بود و سرد

وای مادرم ولی شکست...  
من کنار پنجره نشسته‌ام

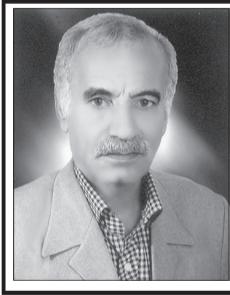
یک پرنده می‌پرد  
از تن تمام ما - من، پرنده، پنجره - قطره‌های درد می‌چکد.

من مقابل نگاه آسمان  
مادرم مقابل نگاه من

جانماز بی‌بی مهربون به دست،  
چادرش به سر

و هنوز من - مثل بچه‌ها - فکر می‌کنم که هست  
بی‌بی مهربون

مادرم ولی...



## منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه  
یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در  
ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی  
برگشت داده نمی‌شود.

tolou2@yahoo.com

کارشناس سرویس ادبی - هنری: محمدعلی اصلاح‌پذیر