

پیامبر گرامی اسلام(ص):

طبیعت مؤمن هر صفتی را ممکن است داشته باشد، مگر خیانت و دروغ. (یعنی مؤمن کسی است که به این دو صفت اصلا فکر نمی کند)

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۵۰۶



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) - نیش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه ششم
تلفن: ۲۳۴۴۷۷۲ - ۰۷۱۱ - فاکس: ۲۳۴۴۷۷۱ - ۰۷۱۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۲۱
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: میناق

امروز شما



متولدین فروردین: امروز سرشار از انرژی هستید و به نظر می رسد که از پس همه ی کارهایتان برمی آید. اما ممکن است با مخالفت دیگران مواجه شوید...

متولدین اردیبهشت: امروز تصمیم دارید از فرصت های کاری بیشترین منفعت را ببرید، زیرا احساس می کنید در این لحظه قابلیت های بسیاری نهفته اند...

متولدین مرداد: اهدافتان کاملاً مشخصند. شاید اگر احساسات پنهان تان را بروز دهید دچار بحران شوید...

متولدین تیر: در گروهی که امروز با آن همکاری می کنید تنها کسی هستید که مخالف دیگران عمل می کند...

متولدین مرداد: امروز همه ی اطرافیان تان بهترین هایشان را به کار گرفته اند تا شما را راضی کنند که فکرتان را تغییر دهید...

متولدین شهریور: به نظر می رسد که به یک فرآیند طولانی پوست اندازی وارد شده اید، یک پوسته پس از پوسته ی دیگر در دست مثل پیاز...

متولدین مهر: ایده هایی که امروز در سر دارید می توانند روی دیگران تأثیر شگرفی داشته باشند. اما برای این که چنین تأثیری بگذارد باید بهای سنگینی هم بپردازید...

متولدین آبان: عقاید و ارزش های تان وارد یک تحول انقلابی شده اند. این تحول آهسته و طولانی مدت است...

متولدین آذر: معمولاً می توانید در هر موضوعی یک تصویر کلی از آن را در ذهن بیاورید. امروز هم تمایل دارید بکه زندگی تان را مثل یک تصویر کلی از نظر بگذرانید...

متولدین دبه: پایه و اساس کارهای تان را کاملاً مستحکم کرده اید و حالا می توانید با یک سری تغییرات جزئی برای مرحله ی بعد آماده شوید...

متولدین بهمن: امروز با انرژی فوق العاده ای که دارید ممکن است به دیگران برخورد کنید و ماجرا درست شود...

متولدین اسفند: از حرف زدن خسته شده اید و تصمیم دارید که دیگر دست به کار شوید. مشکل این جاست که نمی توانید قدرتان را باور کنید...

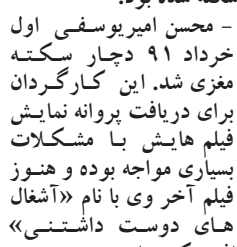
از سال ۸۸ چند سینماگر و تئاتری زیر فشار زندگی سر خم کرده اند؟! سونامی سکنه در میان هنرمندان



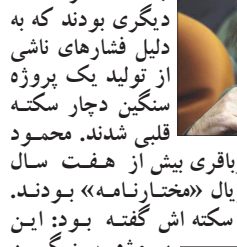
دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



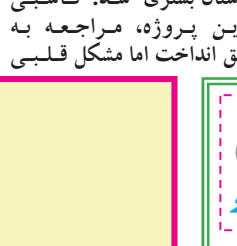
دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



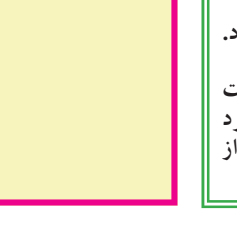
دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.



دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد.

از سال ۸۸ تاکنون هنرمندان بسیاری بر اثر فشارهای زندگی دچار سکنه قلبی و مغزی شده اند. برخی بر اثر همین فشارها دار فانی را وداع گفته اند و برخی پس از یک دوره درمان به زندگی عادی بازگشته اند.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

دانش اقباشوی نیمه دی ماه ۹۲ به دلیل سکنه خفیف قلبی به بیمارستان انتقال داده شد. کارگردان این فیلم «تاج» است و در این فیلم بازی کرده است.

وی ادامه یافت و همین موجب شد همزمان با پایان فیلمبرداری در بیمارستان بستری شود. بهزاد فراهانی پس از رفتن دخترش از ایران برای همیشه و مقابله با حواشی بسیاری که هر بار ایجاد می شد در بهمن ماه سال ۹۰ دچار سکنه قلبی شد و قدرت تکلم خود را برای مدتی از دست داد. این هنرمند در حال حاضر بهبودی کامل خود را باز یافته است.

۱۷ آبان ۸۸ بهروز بقایی بازیگر و کارگردان صاحب نام سینما، تئاتر و تلویزیون قبل از حضور در اجرای نمایش «هاملت با سلاسل فصل» دچار عارضه قلبی شد و در بیمارستان بستری شد. او از سوی پزشک معالجش ملزم به بستری در بیمارستان شد ولی به دلیل اجرای نمایش، از این اقدام خودداری کرد به همین دلیل پیش از اجرا با بدتر شدن وضعیت جسمانی اش راهی بیمارستان شد.

متاسفانه برخی هنرمندان بر اثر همین فشارهای کاری و زندگی برای همیشه دار فانی را وداع گفتند. سید ابوالقاسم حسینی؛ تهیه کننده فیلم «ملکه» که جشنواره فیلم فجر نامزد شده بود و به نوع دوری ها انتقاد داشت پس از تحمل استرس های فراوان ۲۵ اسفند ماه ۹۰ به دلیل سکنه قلبی درگذشت.

حمید پناهی، مدرس آواز کلاسیک، نوازنده پیانو و بازرسی کانون خوانندگان کلاسیک ۲۹ خرداد ۹۳ بر اثر سکنه قلبی دار فانی را وداع گفت.

ناصر گیتی جاه ۱۹ فروردین ۹۳ بر اثر سکنه قلبی درگذشت. سیدابراهیم بحرالعلومی، بازیگر و منتقد سینمایی ۱۹ مرداد ۹۲ به دلیل سکنه قلبی دار فانی را وداع گفت.

باقر صحرا رودی که به دلیل سکنه مغزی دو سال بستری بود ۸ تیر ۹۳ درگذشت. نیما وارسته، نوازنده در نخستین ساعت های روز سی ام اردیبهشت ۹۳ بر اثر سکنه قلبی در استخر درگذشت.

پایان فیلمبرداری سریال «سه دونگ سه دونگ» در بیمارستان بستری شد. کاسبی برای حضور در این پروژه، مراجعه به پزشک را به تعویق انداخت اما مشکل قلبی

پایان فیلمبرداری سریال «سه دونگ سه دونگ» در بیمارستان بستری شد. کاسبی برای حضور در این پروژه، مراجعه به پزشک را به تعویق انداخت اما مشکل قلبی

پایان فیلمبرداری سریال «سه دونگ سه دونگ» در بیمارستان بستری شد. کاسبی برای حضور در این پروژه، مراجعه به پزشک را به تعویق انداخت اما مشکل قلبی

پایان فیلمبرداری سریال «سه دونگ سه دونگ» در بیمارستان بستری شد. کاسبی برای حضور در این پروژه، مراجعه به پزشک را به تعویق انداخت اما مشکل قلبی

پایان فیلمبرداری سریال «سه دونگ سه دونگ» در بیمارستان بستری شد. کاسبی برای حضور در این پروژه، مراجعه به پزشک را به تعویق انداخت اما مشکل قلبی

پایان فیلمبرداری سریال «سه دونگ سه دونگ» در بیمارستان بستری شد. کاسبی برای حضور در این پروژه، مراجعه به پزشک را به تعویق انداخت اما مشکل قلبی

ریشه ضرب المثل های فارسی

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

طرز عمل خیمه شب بازی کاملاً شبیه انجام نمایش در صحنه تئاتر است با این تفاوت که در صحنه تئاتر و تماشاخانه هنرپیشگان شرکت می کنند ولی در خیمه شب بازی عروسکهایی که از چوب یا کهنه پاره های پارچه ساخته شده به وسیله گرداننده حرکت داده می شوند. به سر و دست و پای عروسکها نخهای نازک کمرنگی وصل است که سر نخ در دست گرداننده است و این گرداننده دور از چشم تماشاچیان بر تمام عروسکها نظارت می کند. بلندی قامت عروسکها بین بیست و پنج تا چهل سانتیمتر است.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.

خیمه شب بازی
افراد دغلباز و مزور که همواره در مقام قلب حقایق هستند تا کاهی را کوهی جلوه داده اعمال و کردار خویش را مصاد و مستحسن نمایش دهند از سادگی و زودبآوری عوام الناس سوء استفاده کرده با دوز و کلکها و لطایف الحیل که صرفاً اختصاص به این طبقه دارد افکار را از صراط مستقیم حقیقت و حقایق منحرف می کنند و به طریقی که منافع آنها را تأمین کند سوق می دهند. این گونه دغلبازها اگر افراد ساده و زودبآور را فریب دهد و واقعیت را در نظر آنها مکتوم و مخفی دارد بدون شک در نزد ارباب خرد رنگ و جلایی ندارد و اصحاب دانش و بینش تمام این جنقولک بازیها را به خیمه شب بازی تعبیر و تشبیه می کنند. همان طوری که در خیمه شب بازی سر نخ در دست گرداننده پشت پرده است در این گونه تظاهرات و ریاکاری های مذبحخانه هم سر نخ را می بینند و گرداننده را می شناسند.



از نگاه دوربین
عکاس: سیدعلی هاشمی

آشنایی با حیات وحش
دارکوب
ظاهراً این گروه از پرندگان با توکان ها تفاوت دارند اما جزو خانواده های نزدیک به هم هستند. هر دوی این پرندگان دارای پاهایی هستند که ۲ چنگال به سمت جلو و ۲ چنگال به سمت عقب دارند، وقتی پرواز می کنند بال هایشان را به سرعت به هم می زنند و در نتیجه در هنگام حرکت در هوا بالا و پایین می شوند. در حدود بیش از ۲۰۰ گونه دارکوب در جهان وجود دارد. دارکوبها تقریباً در هر جا که درخت باشد دیده می شوند. دارکوبها منقارهای نیرومندی دارند که برای سوراخ کردن پوست درختان و جستجوی حشرات به کار می برند. آن ها طعمه های خود را به وسیله زبان بلند می کنند که دارای نوک چسبنده ای است از مخفیکاشان بیرون می کنند.